Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению в образовательных организациях

(основная и старшая школа)

урока (дня), посвященного Дню памяти и скорби –

дню начала Великой Отечественной войны

(22 июня 1941 года)

Авторы:

Болотина Т.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин;

Вяземский Е.Е., д.п.н., профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Москва 2017

Аннотация

22 июня – одна из наиболее трагических дат в истории нашей Родины. День памяти и скорби для тех, кто пережил и выжил, для детей и внуков миллионов солдат, что отдали жизни за мир, в котором мы сегодня живём.

Указом первого Президента России Б.Н. Ельцина от 8 июня 1996 года 22 июня – день начала Великой Отечественной войны – объявлен Днем памяти и скорби. Как сказано в Указе от 8 июня 1996 г., «этот день напоминает нам обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил свой долг по защите Родины».

Методические рекомендации подготовлены в помощь преподавателям образовательных организаций различных типов и видов в проведении памятных мероприятий в ознаменование памяти о трагических событиях начала Великой Отечественной войны.

В рекомендациях по организации тематического урока, посвященного **Дню памяти и скорби,** раскрывается комплекс вопросов, связанных с проведением памятного Дня, включая противодействие попыткам фальсификации истории войны в целях антироссийской пропаганды.

Предлагаемые материалы носят рекомендательный характер, поэтому педагог может провести занятие, опираясь на данные разработки, исходя из собственного опыта, учитывая возрастные особенности, уровень подготовки детей, традиции своего региона и образовательной организации.

Пояснительная записка

22 июня 2017 года наша страна отмечает День памяти и скорби – памятную дату, посвященную трагическому дню начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года).

В этот день в 4 часа утра войска нацистской Германии и её союзников вероломно напали на Советский Союз, началась самая разрушительная, жестокая и кровопролитная из всех войн, когда-либо прошедших на нашей планете, – Великая Отечественная война. Война началась внезапно, в одночасье разрушились надежды миллионов семей, были поломаны судьбы целых поколений. Вермахту в первые месяцы войны удалось практически обескровить кадровую армию СССР. Такой удар мог выдержать только наш народ. Все силы советского народа были направлены на разгром врага. Упорным сопротивлением, не щадя своих жизней, бойцы и командиры Красной армии сдерживали наступающий вермахт, наносили противнику тяжелые потери, разрушали планы германского командования на скорую победу. В стране начала претворяться в жизнь программа чрезвычайных мер под девизом: «Все для фронта! Все для победы!», «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами. Вперед, за нашу победу!»

Война длилась 1418 дней и ночей. Согласно статистике 1998 года, Генштаба Вооруженных сил России, общие безвозвратные потери Красной (Советской) армии составили 11 944 100 человек, в том числе погибло 6 885 000 человек, пропало без вести, пленено 4 559 000. В общей сложности Советский Союз потерял около 27 миллионов человек. В числе жертв войны 13,7 миллиона человек составляет мирное население, из них преднамеренно было истреблено оккупантами 7,4 миллиона, 2,2 миллиона погибло на работах в Германии, а 4,1 миллиона вымерло от голода в оккупации. За годы войны в СССР было разрушено 1710 городов, более 70 тысяч деревень, 32 тысячи заводов и фабрик, разграблено 98 тысяч колхозов.

До 1992 года день начала Великой Отечественной войны не был официальной памятной датой. Постановлением Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 13 июля 1992 года этот день был объявлен **днем памяти защитников Отечества.**

Указом Президента России от 8 июня 1996 года 22 июня – день начала Великой Отечественной войны – объявлен **Днем памяти и скорби.**

В этот день на всей территории нашей страны приспускаются Государственные флаги Российской Федерации. Учреждениям культуры, каналам телевидения и радиостанциям настоятельно рекомендовано в этот день не включать в программы вещания развлекательные мероприятия и передачи. Эта позиция российского государства, его специализированных органов свидетельствует: мы, россияне, помним славных защитников Родины, отстоявших родную землю, гордимся мужеством, героизмом, стойкостью солдат, офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков, детей. Мы низко склоняем головы перед всеми погибшими. Вечная память героям!

22 июня 2017 года, в День памяти и скорби, вспомним о тех героях, которые сражались с врагом и, несмотря на поражения первых дней войны, приближали День Победы. Также не забудем и то, что в годы Великой Отечественной войны в одном строю с русскими шли представители и всех советских республик, люди разных национальностей. Так что этот День памяти и скорби – общий не только для россиян, но и для миллионов людей, которые сегодня живут в других государствах, которые ранее входили в состав СССР. В Белоруссии ежегодно отмечается «День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны». В этот день германские, румынские и финские войска вторглись на территорию СССР.

Содержание

Основными нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами, определяющими образовательную, воспитательную, организационную деятельность по проведению в образовательных организациях Российской Федерации мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби, являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;
- Указ Президента Российской Федерации от 15.05.2009 № 549 «О Комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 «Об утверждении государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Поручение заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 20.06.2014 № 08-772 «О проведении тематических уроков, посвященных памятным датам российской истории и культуры»;
- Информационное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2014. № НП 694/08 «О проведении тематических уроков».

Цель проведения воспитательных мероприятий в образовательных организациях Российской Федерации, посвященных Дню памяти и скорби, – содействие формированию у подрастающего поколения патриотических качеств, чувства сопричастности к истории Отечества, драматической и героической частью которой является история Великой Отечественной войны советского народа; формирование российской гражданской идентичности; воспитание уважения к отечественной истории, к памятным дням.

Задачи проведения воспитательных мероприятий:

– привлечь внимание подростков и молодежи к осмыслению героического прошлого и настоящего российского государства и общества, вопросам обеспечения национального суверенитета России, стимулируя тем самым воспитание патриотической позиции как нравственного качества;

– стимулировать формирование качеств гражданина и патриота России;

– способствовать воспитанию уважения к истории Великой Отечественной войны, к памятным дням и государственным праздникам России;

– на основе уважения к героическому прошлому способствовать воспитанию чувства ответственности за будущее своей Родины – России.

Мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби, должны открыть молодому поколению историческое значение победы Советского Союза в кровопролитной войне, которая потребовала колоссальных жертв, напряжения всех сил во имя разгрома врага.

Предлагаем педагогическим коллективам запланировать, подготовить и провести цикл воспитательных мероприятий, посвященных Дню памяти и

скорби, которые будут связаны с героической и драматической историей Великой Отечественной войны советского народа. Эти мероприятия должны помочь школьникам осознать как масштаб трагических событий, принесенных жертв во имя Победы, так и масштаб подвига народа, который колоссальными усилиями разгромил фашистских захватчиков и обеспечил спасение человечества от нацистской чумы.

Неотъемлемой частью праздничных мероприятий может стать сбор архивных материалов (включая семейные архивы), фотодокументов, личных воспоминаний ветеранов об истории Великой Отечественной войны, вкладе своих родственников (бабушек, дедушек и др.) в дело Победы.

В рамках Дня памяти и скорби в музеях образовательных организаций, школьных библиотеках рекомендуется предусмотреть создание экспозиций, посвященных истории Великой Отечественной войны, героическим подвигам бойцов и командиров Красной армии, организовать выставки документов, книг, предметов военного быта, символики Красной армии.

В сети Интернет на официальных сайтах образовательных организаций целесообразно организовать размещение информационных материалов, результатов проведенных интернет-проектов (выставок фото и видеоматериалов и др.), посвященных Дню памяти и скорби.

Учитывая, что День памяти и скорби приходится на летний каникулярный период, предлагаем организовать праздничные мероприятия в учреждениях дополнительного образования, летних оздоровительных лагерях (пришкольных, городских, загородных) и т.д. В летний период могут быть организованы тематические мероприятия (тематические смены, недели, отдельные мероприятия) и другие разнообразные виды и формы деятельности, с учётом возрастных особенностей подростков.

Так, например, у детей **младшего школьного возраста** доминирует эмоционально-чувственное отношение к миру, друг к другу. Поэтому воспитателю, вожатому, педагогу дополнительного образования важно через слово, образ, иллюстрации, развивающие игры, инсценировки создать благоприятные условия для эмоционального восприятия школьниками учебной информации о памятных датах российской истории, в частности о Дне памяти и скорби.

Основными видами мемориальной деятельности для детей младшего школьного возраста могут стать:

– тематические отрядные часы;

– торжественные тематические линейки «Мы помним»; возложение цветов с участием ветеранов и тружеников тыла и детей, отдыхающих в школьных лагерях отдыха;

– творческие конкурсы по теме истории Великой Отечественной войны;
– книжные выставки «Звучит набатом сорок первый год», «Героев помним имена»;
– выставка детских рисунков «Война глазами детей».

Эффективными формами проведения тематического мемориального мероприятия могут стать рассказ, беседа, игра-путешествие. В ходе воспитательного мемориального мероприятия рекомендуется использовать развивающие тесты, занимательные вопросы, а также организовывать викторины и конкурсы.

Как показывает практика, некоторые творчески работающие воспитатели, вожатые успешно применяют такой вид работы как «Кино-час». В ходе просмотра фильма (видеозаписи), посвященного памятным событиям истории Великой Отечественной войны, можно сфокусировать внимание учащихся на отдельных важных исторических моментах. Просмотр фильма или тематического видеосюжета дает возможность развивать у учащихся умения наблюдать, обобщать увиденное, выражать своими словами то, что увидели. Просмотр визуальных материалов по истории Великой Отечественной войны, раскрывающих подвиг народа, оказывает эмоциональное воздействие на учащихся.

В День памяти и скорби можно организовать просмотр художественного фильма режиссёра Ильи Фрэза «Отряд Трубачёва сражается», снятый в 1957 году на киностудии имени М. Горького по книге Валентины Осеевой «Васёк Трубачёв и его товарищи». Это фильм о первых днях войны, о пионерах, оказавшихся во время войны на оккупированной фашистами территории и начавших борьбу с врагами. Просмотр этого фильм с последующим обсуждением позволит раскрыть понятия «патриотизм», «гражданственность», «подвиг», «героизм», «самоотверженность», «честь», «долг». Возможна работа и с другими фильмами по военно-исторической тематике (Приложение 3).

Для подростков средней возрастной группы (10-14 лет) эффективными формами работы могут стать:
– литературно-музыкальные вечера, театрализованные постановки;
– тематические кинопоказы;
– квесты, флешмобы, акции;
– музейные, книжные и архивные выставки, выставки фотодокументов и рисунков, посвященные подвигу народа в войне;
– викторины, познавательные задания;

– литературно-публицистические выставки «Слава достойна Памяти».

Памятный день желательно начать с проведения митинга «Завтра была война». В ходе проведения мемориального митинга объявляется минута молчания. Предоставляется слово спикерам, почетным гостям, ребятам. Участники митинга читают стихи военных лет и говорят о том, что молодое поколение никогда не забудет подвиг солдата, стоявшего насмерть в битве с фашистами, и подвиг труженика, ковавшего эту победу в тылу, что долг молодого поколения – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветную любовь к своему Отечеству. Нашим девизом, девизом молодежи станут слова – «Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений». Под песню Яна Френкеля «Журавли» участники митинга запускают воздушные шары и возлагают цветы к мемориальным памятным местам.

По окончании митинга проводится акция «Красная гвоздика» (https://гвоздика.рф). Идея акции: в День памяти и скорби, 22 июня, красная гвоздика, наряду с Георгиевской лентой, символически объединяет патриотов, всех граждан, независимо от возраста, профессии, кто помогает ветеранам всех войн, в которых участвовала Россия. Совершить благородное дело может каждый — для этого нужно приобрести памятный значок и 22 июня, когда вся страна вспоминает героев войны, надеть красную гвоздику, что символизирует память о героях. Каждый, кто украшает свою одежду красной гвоздикой, с гордостью может сказать: «Я помню. Я делаю. Я помогаю».

Завершить памятный день можно проведением поэтической страницы «Дорогами войны» с участием юных актеров, исполнителей песен военной поры.

Для подростков старшего возраста (15-17 лет) интересными и эффективными формами работы могут быть:

– мемориальные конференции, проводимые в районных, школьных библиотеках и клубах;

– создание тематических страниц, виртуальных выставок, презентаций и др.;

– кинолекторий, кинофестиваль, посвященный фильмам о Великой Отечественной войне;

– патриотические мероприятия «Аллея памяти», «Свеча памяти»;

– молодежные тематические акции:

а) по возложению цветов к могилам павших солдат, мемориалам и памятникам;
б) «Венок памяти» – спуск на воду венков памяти;
в) молодежная волонтерская акция по приведению в порядок территорий воинских захоронений и мемориальных досок «Никто не забыт, ничто не забыто»;
в) кинолекторий, кинофестиваль.

Перспективным подходом в плане воспитания активной гражданско-патриотической позиции молодежи, формирования навыков проектно-исследовательской деятельности могжет стать информационный проект, посвященный памяти о войне. В ходе реализации проекта подростки смогут самостоятельно провести опросы своих сверстников о знании истории Великой Отечественной войны, о драматической цене Победы, о принесенных жертвах во имя Победы, о подвигах бойцов и командиров, о единстве фронта и тыла, что позволило разгромить гитлеровскую Германию и её союзников. Реализуя мемориальный проект, ребята смогут сделать заметки, написать эссе или небольшой очерк о событиях военной поры, опубликовать его в лагерных СМИ, в социальных сетях, выступить на молодежном радио в мемориальной программе и др.

В День памяти и скорби для подростков старшего возраста целесообразно провести киноконференцию по просмотру и обсуждению вышедшей в 1965 г. картины Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм». Данный фильм, богатый архивными, в том числе и так называемыми «трофейными» видеоматериалами германской военной хроники, эффективен для осмысления тем «Вторая мировая война» и «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.». Визуальное содержание киноленты подкреплено комментариями режиссера, позволяющими учащимся осмыслить величие подвига советского народа в войне с гитлеровской Германией. Драматический фильм талантливого режиссера Михаила Ромма позволяет ребятам задуматься о героической истории Великой Отечественной войны, выступить в качестве самостоятельных исследователей прошлого.

Формат киноконференции предполагает аналитическую составляющую просмотра, которая заключается в разборе увиденного. После просмотра картины можно перейти к непосредственному анализу содержания фильма с помощью репродуктивной и эвристической беседы по вопросам: Как автор характеризует такое явление, как национал-социализм? Какими художественными приемами и способами он этого достигает? Какие эмоции вы испытали после просмотра картины? Что вам было непонятно? Как режиссер объясняет возникновение национал-социализма? Какова роль

Гитлера в возникновении национал-социализма? Как к нему относится режиссер фильма? В чем проявляется его отношение? Будет полезно предложить ребятам выполнить следующее задание: на материале фильма и уже имеющихся у них знаний о германском национал-социализме составить его подробную характеристику.

В ходе обсуждения просмотренного фильма подростки самостоятельно анализируют основные идеи и программные установки национал-социалистической партии Германии, на основе выступлений их лидеров раскрывают процессы в социально-экономической сфере, изменение жизненного уровня населения, идеологические и морально-нравственные преобразования в культурной сфере в Германии во второй половине 1930-х – начале 1940-х годов. Опора на знание истории Германии в период нацизма позволяет школьникам понять появление самого феномена фашизма, а также закономерность его разгрома.

Можно организовать Исторический кинофестиваль с просмотром и обсуждением нескольких фильмов при условии, что подростки заранее посмотрели предложенные фильмы и готовы представить анализ увиденного.

При выборе темы кинофестиваля необходимо учитывать её значимость, ценность для достижения целей памятного дня.

Важно, чтобы в рамках кинофестиваля обсуждались качественные художественные и/или документальные фильмы патриотического содержания – например, фильмы «Они сражались за Родину» – режиссер Сергей Бондарчук (1975 г.), «Освобождение» – режиссер Юрий Озеров (1972 г.).

Перспективной формой проведения памятного дня может стать игровой кинофестиваль.

В процессе подготовки участников к игровому кинофестивалю необходимо четко обозначить тему, рамки исследуемой проблемы и соответствующего видеоматериала.

При проведении таких кинофестивалей возможно разделение ребят на следующие группы: «создатели» фильма, жюри историков, творческое жюри. «Создатели» представляют фильм, демонстрируют самый яркий эпизод, обосновывают свою позицию и объясняют цели, стоявшие перед авторами картины во время съемок. Члены жюри выступают с критикой фильмов. «Победители» фестиваля получают символические призы жюри в разных номинациях.

Фильмы можно разделить на несколько групп в соответствии с характером проблем, которые в художественной форме рассматриваются в кинолентах, например:

1. Судьба человека в Великой Отечественной войне

«Баллада о солдате» – Г. Чухрай, 1959
«Восхождение» – Л. Шепитько, 1976
«Летят журавли» – М. Калатозов, 1957
«Машенька» – Ю. Райзман, 1942
«Судьба человека» – С. Бондарчук, 1959

2. Подвиг народа в войне

«А зори здесь тихие» – С. Ростоцкий, 1972
«В бой идут одни «старики» – Л. Быков, 1973
«В огне брода нет» – Г. Панфилов, 1968
«Живые и мертвые» – А. Столпер, 1963
«Молодая гвардия» – С. Герасимов, 1948
«Они сражались за Родину» – С. Бондарчук, 1975
«Освобождение» – Ю. Озеров, 1972
«Подвиг разведчика» – Б. Барнет, 1947
«Проверка на дорогах» – А. Герман, 1972
«Смелые люди» – К. Юдин, 1950
«Щит и меч» – В. Басов, 1968

3. Преступления фашистских захватчиков

«Иди и смотри» – Э. Климов, 1985
«Обыкновенный фашизм» – М. Ромм, 1966
«Освобождение» – Ю. Озеров, 1972

4. Память о войне

«Белорусский вокзал» – А. Смирнов, 1970.

Важным событием в жизни подростков может стать участие во Всероссийской акции «Свеча памяти» (волонтёрыпобеды.рф).

Идея акции заключается в том, что 22 июня по всей России и в других странах активисты молодёжных и других общественных объединений выйдут на площади и воинские мемориалы и зажгут вместе с ветеранами «свечи памяти».

При организации акции применяется следующая технология: вблизи от мест воинской славы, у мемориалов и братских могил организованные группы граждан проводят митинг в память о скорбной дате начала Великой Отечественной войны. Собравшиеся у памятных мест встречают полночь – наступление 22 июня – со свечами и гвоздиками в руках. Перед самым наступлением нового дня объявляется минута молчания. После минуты молчания процессия направляется к ближайшему памятному месту, чтобы почтить ушедших героев, возложить цветы и оставить свечи у подножия памятника. Учитывая, что акция «Свеча памяти» – это ночное мероприятие, рекомендуется для подростков провести её днем в сокращенном формате. Рекомендуемый для подростков дневной формат мероприятия включает раздачу свечей, памяток об акции, что позволит почтить память жертв Великой Отечественной войны.

Важно так организовать весь комплекс воспитательных мероприятий, чтобы и через многие годы нынешние подростки помнили, что 22 июня – это незабываемая, трагическая дата в истории нашей страны. Ровно 76 года назад началась Великая Отечественная война. Этот день напоминает нам обо всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений, о том, какой ценой завоеван мир и радость жизни на свободной Земле.

Для оказания практической помощи организаторам праздничных мероприятий в образовательных организациях предлагаем следующие тематические сценарии, подготовленные педагогами образовательных организаций: сценарий митинга Памяти (Приложение № 1), сценарий вечера-реквиема (Приложение № 2), Информация о художественных картинах «Какие фильмы нужно посмотреть детям, чтобы знать о войне?» (Приложение № 3).

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Книга 1-4. М.: Наука,1998.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Феномен фальсификации истории России и общее историческое образование. Методическое пособие. М.: Русское слово, 2014.
3. Любимов Г.А. Слава России. Исторический календарь школьника. М.: Русское слово, 2014.

4. История России. Лента Времени / Иллюстрированный атлас. М., Издательство АСТ, 2016.
5. Мединский В.Р. Военная история России: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.Р. Мединский, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров; [под общей ред. В.Ф. Мединского]. М.: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература

1. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания / Под ред. В.А. Березиной, О.И. Волжиной, И.А. Зимней. М.: Вентана-Граф, 2002.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Проектная деятельность школьников на уроках истории. М., 2017.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе. М.: Русское слово, 2014.
4. Другая война. М.: РГГУ, 1996.
5. Культура и воспитание подростков в современном мире: Коллективная монография / Под ред. В.А. Березиной. М.: Агентство «Мегаполис», 2015.
6. Нюрнбергский процесс: Сборник материалов: В 8 т. М.: 1987.
7. Оглашению подлежит: СССР – Германия. 1939-1941. Документы и материалы. М., 1991.
8. Патриотическое воспитание, педагог, компьютер. Рекомендации / Под общей редакцией И.И. Мельниченко, В.А. Васнева, С.В. Барканова. М.: Министерство образования, 2003.
9. Сборник нормативных правовых документов и материалов по патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе / Под ред. А.К. Бруднова. Составители: Н.В. Мазыкина, Б.И. Мишин. М.: Мнемозина, 2000.
10. Черчилль У. Вторая мировая война. М., 1991. Кн.1, 2.

Интернет-ресурсы

1. Историко-культурный стандарт по истории России – федеральный портал «История России» - http://histrf.ru/ru/biblioteka/book/kontsieptsiia-novoghouchiebno-mietodichieskogho-komplieksa-po-otiechiestviennoi-istorii.

2. Сайт Российского военно-исторического общества (РВИО): памятные даты военной истории России - http://rvio.histrf.ru/activities/projects/item-1141.

3. Сайт «Развивающая образовательная среда «Моя история России» - http://www.ros-istor.ru.

4. Портал «Бессмертный полк» - https://polkrf.ru/ и http://moypolk.com/.

5. Сайт Министерства обороны - http://mil.ru/.

6. Проект «Победители» - http://www.pobediteli.ru.

7. Видеоролики:

- Великая Отечественная война - https://www.youtube.com/watch?v=IVwYbP1q2MA.

- День Победы - https://www.youtube.com/watch?v=dYjx9_H6AKI.

-Уходят ветераны. Будем помнить - https://www.youtube.com/watch?v=3wdYG4QcaDE.

Приложение 1

Сценарий митинга Памяти

«Чтоб снова на земной планете не повторилось той войны»

(https://multiurok.ru/files/dien-pamiati-i-skorbi-1.html)

Необычный сегодня день…
Самый длинный и самый печальный.
Тяжкой болью лежит на нём тень
Нашей общей беды, хоть и давней…
Вот уж семьдесят шесть минуло лет,
Когда ринулась с Запада нечисть.
Кровь лилась, и померк белый свет…
Каждый миг отразил в себе вечность…

За победу пришлось заплатить
Миллионами жизней… и кровью.
Но мы будем в душе их хранить
С доброй памятью и любовью…

Пока живы ещё и есть те,
кто пережил лихолетье.

Мы слагаем стихи в их честь,
Их потомки – родные и дети…

Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!

Сегодня, 22 июня, мы отмечает дату, которая в человеческой памяти осталась как роковой рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней Великой Отечественной войны.

Самый светлый, Самый летний день в году,

Самый длинный день Земли – двадцать второго [июня].
Спали дети, зрели яблоки в саду.
Вспоминаем, вспоминаем это снова.
Вспоминаем эту ночь и в этот час –
Взрыв, что солнце погасил в кромешном гуле,
Сквозь повязки неумелые сочась,
Кровь народа заалела в том июне.
Шаг за шагом вспоминаем, день за днем,
Смерть за смертью, взрыв за взрывом, боль за болью
Год за годом, опаленные огнем,

Год за годом, истекающие кровью.

В тот страшный день земля рванула в небо.
От грохота застыла в жилах кровь.
Июнь цветастый сразу канул в небыль,
И смерть вдруг оттеснила жизнь, любовь.

Надели гимнастёрки и шинели
Вчерашние мальчишки – цвет страны.
Девчонки на прощанье песни пели,
Желали выжить в грозный час войны.

Война, как ком, катилась по дорогам,
Неся разруху, голод, смерть и боль.

Осталось их в живых совсем немного,
Принявших первый, самый страшный бой!

В атаку шли за правду, за Отчизну,
За мир, за мать с отцом, за добрый дом.
Чтоб защитить от ужасов фашизма
Права на жизнь, что рушилась кругом.

Сирень, гвоздики, нежные тюльпаны…
Начало лета, жизнь вокруг кипит.
Жива любовь, зарубцевались раны,
Но этот день июня не забыт!

Право открыть митинг, посвященный Дню памяти и скорби, предоставляется_____

Слово предоставляется _____

[Содержание выступления].

Течет река времени. Минуло уже много лет с того незабываемого и страшного дня, когда настежь распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, двери войны. Много воды унесла с тех пор река времени. Зарыли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой навсегда останутся события тех героических трагических лет.

Ранним утром 22 июня 1941 года прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье – все опалил огонь жестокой кровопролитной войны. Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными селами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти. Фашистская Германия и её союзники обрушили на нашу страну удар невиданного в истории армии вторжения: 190 дивизий – до 5 млн. человек, свыше 4 тыс. танков, более 47 тыс. орудий и миномётов, свыше 4 тыс. самолётов, около 250 кораблей.

Им противостояли 186 наших дивизий – около 3 млн. человек, более 3 тыс. танков, 10 тыс. самолётов, включая авиацию Северного, Балтийского и Чёрного флотов.

Нет, не до седин и не до славы
Я век свой хотел бы продлить,
Мне только до той вон канавы,
Полмига, полшага прожить.
Прижаться к земле и в лазури
Июльского ясного дня
Увидеть оскал амбразуры
И острые вспышки огня.
Мне только б вот эту гранату
Злорадно поставить на взвод,
Всадить её, врезать, как надо,
В четырежды проклятый дзот!
Чтоб стало в нём пусто и тихо,
Чтоб только осел он в траву.
Прожить бы мне эти полмига,
А там я – сто лет проживу.

Враг шел на восток. Наши войска несли тяжелые поражения.

И снова бой, и отступленье
За беженцами след во след.
Сегодняшнему поколенью
Не знать печаль тех скорбных лет.
Не знать – и в этом наша сила,
И ради этого сквозь дым
Глядела скорбная Россия,
Себя доверив молодым.
Была уверена, спокойна,
Когда к отмщению звала.
И громко проклиная войны,
Священной эту назвала!

Немецкие войска подошли к столице. Решалась судьба народов Отечества. Эту битву за Москву проиграть было нельзя, так думали все – и не проиграли. В таком напряжении сил на священной подмосковной земле,

где «декабрьский снег» был замешен землей, золой и свежей кровью, начиналась победа наших войск, которая привела их в 1945-ом к Берлину.

Подошла война к Подмосковью.
Ночь в закате зарев долга.
Будто русской жертвенной кровью
До земли намокли снега.

По дорогам гремят тачанки,
Эскадроны проходят вскачь,
Приготовились к бою танки
Возле стен подмосковных дач.

Стук подков на морозе четче.
В нар укутан блиндажный лаз.
У околицы пулеметчик
С темной рощи не сводит глаз.

Будто руки окаменели,
Будто вкопан он в грунт, во рву…
Этот парень в серой шинели
Не пропустит врага в Москву.

Но до победы было еще много дней, много смертей. Вся страна – армия и народ, тыл и фронт – объединились под лозунгами: «Смерть немецким оккупантам!», «Всё для фронта. Всё для победы!». Страна превратилась в единый грозный военный лагерь.

Четыре года, без отдышки,
Вела ее страна,
Но были музыка и книжки.
Была война.

Да, Брест сражался не без славы,
Но Керчь сдана.
Потом дошли мы до Варшавы.
Была война.

Была Германия едина,

Была сильна,
Но пали крепости Берлина.
Была война.

Да много трагических лиц у войны – и одно из них женское. Женщина и война… Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы!

Вы знаете, что значит почтальон хромой,
Которого все знали и боялись.
- А, вдруг, и мой?!
- А, вдруг, совсем…

На улицах шептались…
Ввивался над селом истошный крик.
И слово тяжкое: Убили!
Я помню «первый» и еще «зарыт»,
И кажется еще, «в сырой могиле».
Шел почтальон, как ворон без крыла,
Скрипел его костыль от хаты к хате.
Так каждый день… Осталось полсела

Из тех, кто ждут, когда их горе хватит.

Женщины отгремевшей войны. Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Женщины, прошедшие войну.
Милые березоньки России,
Защитили вы собой страну,
В логове врага – его добили.
Родина в беде… И встали Вы,
Платья поменяв на гимнастерки,
Силы взяв от матушки Земли,
Не цветы несли Вы, а винтовки.
И взвалив на плечи тяжкий труд,
Вы достойно все прошли дороги,
Сохранив в сердцах любовь, уют,
И мечты на мирные чертоги.

Женщины, прошедшие войну,
Сколько Вас осталось, дорогие?
Я цветы от сердца Вам дарю,
Милые березоньки России!

Каждый день Великой Отечественной войны на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости советских людей, верности Родине.

Испытало нас время свинцовым огнем,

Стали нервы железу под стать.
Победим. И вернемся. И радость вернем.
И сумеем за все наверстать.
Неспроста к нам приходят печальные сны
Про счастливый и солнечный край.
После долгих напастей недружной весны
Ждет и нас ослепительный май.

Слово предоставляется _____

Планам Гитлера не суждено было сбыться. Народ не покорился. Оставленные в тылу врага партизаны и подпольщики вели борьбу с оккупантами. Их девизом был лозунг «Где бы ни появился враг, он должен найти себе могилу».
Никогда не померкнет в памяти народной великий подвиг солдат-освободителей, ветеранов войны и труда, которые отдали все, чтобы наша Родина не склонила голову перед захватчиками.

Какие б мы легенды ни сложили,
Какие б ни воздвигли города,
О подвигах, что павшие свершили,
Всей правды не изведать никогда.
Не по расчетам жили, не по срокам.
Пусть тайною останется для нас,
Каким огнём, какой звездой высокой
Согрела их судьба в последний час.
И в звёздных многоточьях мирозданья
Такой подтекст… С разгадкой не спеши.

Безмерен свет, возвышенно молчанье
Прозревшей человеческой души.

Распахните сердца для памяти. Пусть каждый из нас почувствует на себе строгие глаза павших, услышит частоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью целого поколения. Склоним головы перед величием их подвига.

Минута молчания.

В знак нашей общей печали и скорби о погибших земляках просим возложить венки к памятнику.

(Возложение цветов, венков, звучит скорбная музыка)

22 июня… Этот день вечно будет возвращать нашу память к 1941 году, а значит, и к Дню Великой долгожданной Победы.

Они исполнили солдатский долг суровый
И до конца остались Родине верны.
И мы в историю заглянем снова,
Чтоб день сегодняшний измерить днём войны.

В Девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончилась война!

Любимая страна! Земля великих предков!
Гордимся мы седой историей твоей!
Твоею широтой, твоей народной сметкой,
Деяньями твоих сынов и дочерей!

То стрелы, то штыки твоих детей косили.
Батый, Наполеон, Адольф и Чингисхан.
Где все они теперь? А ты – стоишь, Россия!
Лишь память – как рубцы от пережитых ран.

Мы – поколение, не знавшее войны,

Мы – поколение великих, мирных буден.
Мы мира дочери и мира мы сыны,
Наш путь и славен, и велик, и труден.
Мы самой новой эры порождение
Ее создание – новый человек.
Эпохи мирной, доблести творенье
В космический, прекрасный сложный век.
Простор вселенский кораблями бороздим
И открываем все заоблачные дали.
Но одного, лишь одного хотим,
Чтобы военных, страшных буден не видали.

Пусть всегда будет мир, пусть всегда будет счастье, пусть всегда будет радость!

Митинг, посвященный Дню памяти и скорби, объявляется закрытым.

Приложение 2

СЦЕНАРИЙ
вечера-реквиема

Н.Н. Савина, преподаватель ГАПОУ
«Педагогический колледж»,
г. Бугуруслан

Действующие лица: ведущие (4 человека); преподаватель истории, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, участник поискового отряда «Бугурусланский», воины запаса.

Оборудование: видеопрезентация; музыка: песня «Журавли», слова Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля; Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. С. Рахманинова; мелодия песни «Темная ночь», муз. А. Пахмутовой; Вокализ из 1 –го действия оперы «Неизвестный солдат» К. Молчанова; песня «Горное эхо», сл. и муз. В. Высоцкого; книги: стихотворения о войне А. Твардовского, С. Щипачева, В. Высоцкого, А. Ахматовой; С. Алексеевич «Цинковые мальчики»; Ю. Бондарев «Горящий снег»; К. Воробьев «Убиты под Москвой»; С. Смирнов «Брестская крепость».

Визуальное оформление: на сцене в луче света девушка; на слайде панорама раннего утра 22 июня 1941 года.

Девушка:
Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблёкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили фашистские бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить,
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то 5 минут осталось…

(звучит Седьмая симфония Д. Шостаковича)

(*Звуки взрывов снарядов.*
Аккорды песни «Священная война».
На экране слайды первого дня войны.
Голос Левитана «От советского информбюро»)

1 ведущая: Так началась самая страшная и кровопролитная в истории человечества война, которая продолжалась 1418 дней и ночей.

2 ведущая: За победу над врагом наш народ заплатил дорогой ценой:
в войне погибло свыше 20 миллионов наших соотечественников. Войну назвали Отечественной, потому что народ защищал свою Родину, свое Отечество.

1 ведущая: Наш вечер-реквием посвящается участникам этих героических событий, тем, кто шел в бой за Родину, кто выстоял и победил…
(слайды, музыкальное сопровождение)

2 ведущая: Тем, кто согревался дыханием в стужу блокадных ночей…
1 ведущая: Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей…
2 ведущая: Тем, кто на речных переправах шел, словно камень по дну…

1 ведущая: Тем, кто навсегда канул в фашистском плену…
2 ведущая: Тем, кто ради правого дела сердца отдать был готов…
1 ведущая: Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов…
2 ведущая: Всем тем, кто ушел в бессмертие, всем, кто выжил и победил посвящается этот вечер.

2 ведущая: У нас в зале присутствуют представители трех поколений защитников Отечества:
- ветераны педагогического труда, воины запаса;
- студенты, прошедшие армейскую службу;
- студенты, кому ещё только предстоит пройти армейскую школу мужества.

(звучит музыка)

3 ведущий: Прикроем глаза, остановим привычный ход мыслей своих, сосредоточимся и замрем сердцем, воссоздавая в памяти картины минувшей войны. Вспомним эти святые и скорбные дни, всех погибших, поклонимся тем, чья жизнь оборвалась по злой воле войны, прольем чистую слезу печали над прахом тех, кто одолел врага, кто добыл Победу.

4 ведущий: Долго, мучительно долго шел народ к Великой Победе.
Это победа ковалась и на полях Подмосковья.

(на фоне звучащей «Песни о подольских курсантах»
слайд с изображением памятника у разъезда Дубосеково).

3 ведущий: Разъезд Дубосеково… Нет в нашей стране человека, чье сердце не отзовется на это название. 15 ноября группа истребителей танков, 28 воинов из стрелковой дивизии генерала Панфилова заняли оборону у разъезда Дубосеково, что в 25 км от Москвы. Перед ними была поставлена задача: не допустить врага на Волоколамское шоссе, ведущее к столице. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» – эти слова Василия Клочкова облетели весь мир. Бой длился 4 часа. В живых осталось 5 защитников высоты, но враг в тот день не вышел на Волоколамское шоссе.

4 ведущий: Подольские курсанты… Это одна из героических страниц истории обороны Москвы. Они погибли с оружием в руках. Эти ребята сделали то, чему не было тогда цены: в кровопролитном бою они остановили врага на целую неделю. А было им всего лишь по 18 лет.

(Звучит песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!»)

1 ведущий: Поля Великой Отечественной. Разве перечислишь их: и такие, где в смертельной схватке за безымянную высоту, за безызвестную деревню на белорусской, смоленской, подмосковной, курской земле стояли до последнего солдата отделение, взвод или рота. И такие, как Москва, Ленинград, Сталинград, Курская дуга, Киев, Берлин, где сходились дивизии, корпуса, армии и целые фронты, где перекраивался сам ход истории.

2 ведущий:

(Слайды с портретами полководцев)

Сегодня мы не можем не назвать имена наших легендарных полководцев Великой Отечественной: Жукова, Рокоссовского, Конева, Василевского и многих, многих других, чей военный талант, безграничное мужество и преданность Родине вдохновляли бойцов.

1 ведущий: Говоря о подвиге советского солдата, мы не можем не вспомнить подвиг тружеников тыла, ковавших победу на полях и в цехах заводов.

2 ведущий: В Оренбуржье в годы войны было эвакуировано около 60 предприятий оборонного значения, благодаря работе которых фронт получал танки, боевые и транспортные самолеты, минометы, тяжелые патроны, снаряды.

1 ведущий: Жители городов и сел Оренбуржья пустили под свой гостеприимный кров 240 тысяч эвакуированного населения.

2 ведущий: Бугурусланцы с болью восприняли известие о вероломном нападении фашистской Германии. Только за первый год войны ушли на фронт 15 тысяч бугурусланцев. Свыше 11 тысяч наших земляков не вернулись с полей сражений. Десяти бугурусланцам присвоено высокое звание «Герой Советского Союза»

(слайд с портретами бугурусланцев – Героев Советского Союза)

1 ведущий: Подвиг бугурусланских нефтяников навсегда вписан золотыми буквами в историю Великой Отечественной войны. За свой самоотверженный труд бугурусланские нефтяники были награждены очень высокой по меркам военного времени наградой – переходящим Красным

знаменем Государственного Комитета Обороны, которое осталось на вечное хранение у нефтяников г. Бугуруслана.

2 ведущий: А ещё Бугуруслан называли «городом надежды», потому что здесь все годы войны работало знаменитое Центральное справочное бюро, благодаря работе которого миллионы людей отыскали своих близких, разлученных войной.

1 ведущий: Фронту был нужен хлеб, теплая одежда для бойцов. Вся тяжесть работы на земле и фермах легла на плечи стариков, женщин, подростков. Прав был писатель Федор Абрамов, когда сказал, что второй фронт первыми открыли женщины. Именно они кормили страну хлебом, держали на своих хрупких плечах сельское хозяйство.

2 ведущий: Здание педагогического колледжа, где мы с вами находимся, в годы войны превратилось в эвакогоспиталь. Аудитории стали операционными и палатами для раненых. В 2005 году на здании педагогического колледжа была помещена мемориальная доска в память об этих событиях.
Низкий поклон Вам, труженики тыла!

(Звучит песня «Вдовы России»)

3 ведущий: Война… Нет в России ни одной семьи, которой бы не коснулось это страшное слово. Нет ни одного дома, где бы не была оплакана потеря близких, родных людей, отдавших свою жизнь во имя спасения Отечества. Наверное, и ваши дедушки и прадедушки прошли дорогами войны, и вы храните память о них, знаете, какими они были из рассказов бабушек, родителей и, безусловно, гордитесь ими так, как гордится, например, своим дедушкой Ксения В., студентка колледжа.

(Выступление студентки В. Ксении)

Звучит песня «Боевые ордена»

3 ведущий: В годовщину Великой Победы в России объявлена акция «Бессмертный полк». Мы призываем всех присутствующих в зале принять участие в акции и 9-ого Мая прийти к Монументу Славы с портретами своих близких, участников Великой Отечественной войны.

4 ведущий: Вечными будут дума наша и боль тех, кто в плен попал и без вести пропал. Тяжкие муки, нестерпимая боль, голод и унижения выпали на

долю в фашистском плену. А сколько «пропавших без вести» превратились в столб дыма, во вспышку света от разрыва бомбы, мины или снаряда, в безымянный холмик земли… Сколько их лежат незахороненными…

Песня «Журавли»

1 ведущий: Горькая заповедь войны заключается в том, что она не закончилась до тех пор, пока не захоронен её последний солдат.

2 ведущий: Сегодня по всей стране не прекращают работу поисковые отряды, члены которых выполняют святую обязанность всех живых: отыскать и достойно предать земле прах погибших солдат, а если посчастливится, то установить имя погибшего героя.

1 ведущий: Есть такой поисковый отряд и в Бугуруслане.

(На фоне кадров из фильма о деятельности отряда «Бугурусланский»)

На нашем вечере присутствует Алексей Владимирович Тарасов, учитель истории, который со своими товарищами вот уже более полутора десятков лет занимается поиском останков солдат, погибших в местах, где шли кровопролитные бои в годы Великой Отечественной войны. Они предают земле прах погибших воинов, многие из которых считаются без вести пропавшими.

2 ведущий: Уважаемый Алексей Владимирович! Расскажите, пожалуйста, о работе Вашего поискового отряда.

Выступление А.В Тарасова.

Благодарим Вас, уважаемый Алексей Владимирович, за Ваш рассказ.

3 ведущий: Память. В ней никогда не должно стереться то, что принёс с собой кровавый фашизм. Никогда! Мы расплатились с той войной огромной, страшной ценой.

4 ведущий: Светом любви нашей, скорби нашей пусть озарятся имена павших. Склоним голову перед величием их подвига. Вечная память всем павшим на всех полях сражений.

Наступает минута молчания. *(Звук метронома)*

1 ведущий: Память, вот что остается нам на века. Сражения кончаются, а память вечна. Ушла в историю Великая Отечественная. Как радовались люди победе, строили планы на будущее, влюблялись, рожали детей, и никто из них не мог предположить, что страшными дорогами войны придется прошагать их внукам и правнукам.

На фоне кадров военных действий на Донбассе.

2 ведущий: Сегодня вновь гибнут старики, женщины, дети – самые беззащитные жертвы любой войны. Сегодня вновь льётся кровь на территории Украины, той страны, которая второй раз переживает ужасы артиллерийского и минометного обстрелов. Как такое могло случиться, что спустя 70 лет после разгрома фашизма, он вновь поднял голову? Какие уроки послевоенное поколение не учло и поэтому столкнулось с новой военной угрозой? На эти непростые вопросы мы попросим ответить Заслуженного учителя школы Российской Федерации, кандидата педагогических наук, историка Николая Петровича Иванищева.

1 ведущий: Благодарим Вас, уважаемый Николай Петрович, за ответы на такие непростые вопросы.

2 ведущий: Без малого четыре года
Гремела грозная война,
И снова русская природа
Живого трепета полна.
Там, где мы брали кровью, с бою
Противотанковые рвы,
Цветы, обрызганы росою,
Встают, качаясь, из травы.
И вот дорогою обратной,
Не покоряемый вовек,
Идет, свершивший подвиг ратный,
Великий русский человек…
Все: Победа!

Девушка и юноша в солдатской форме исполняют вальс.

3 ведущий: Есть у каждого времени
Песни свои –

О дорогах, о доме, о верной любви…
Только есть одна песня, все песен главней
Слово «Победа» – самое первое в ней.

4 ведущий: Гимном Великой Победы стала песня Давида Тухманова «День Победы».
Мы приглашаем всех присутствующих завершить наш вечер этой песней.

Исполнение песни «День Победы»

Приложение 3

Информация о художественных картинах

«Какие фильмы нужно посмотреть детям, чтобы знать о войне?»

(http://www.nnmama.ru/news/week/news_106898/index.php?VOTE_ID=213&view_result=Y)

Фильм **«Сын полка»,** 1946 год. Режиссер: Василий Пронин. Производство: «Союздетфильм».

Экранизация книги Валентина Катаева. Советские разведчики-артиллеристы после очередного сражения приводят в полк мальчика Ваню Солнцева. Привязавшись к мальчугану, командир батареи решает усыновить его, однако в одном из боев погибает, и тогда полк берет на себя заботу о сироте, который становится «сыном полка».

Фильм **«Орлёнок», 1957 год**. Режиссер: Эдуард Бочаров. Производство: «Одесская киностудия».

Герои фильма – пионеры Валя Котко (собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея) и Зина. Осень 1941 года. Маленькое украинское местечко. Фашистский комендант города произносит речь о «свободе», которую несут на русскую землю войска «великого фюрера». Затуманенные от слез две пары детских глаз наблюдают из-за кустов. Внезапно над площадью раздается нарастающий гул мотора, и из-за леса появляется истребитель. На крыльях его горят алые звезды. Но что это? Советский самолет, круто снизившись, рухнул в лесную чащу... Валя бежит к месту падения самолета, но он бессилен помочь смертельно раненному пилоту. Валя становится партизаном – Орленком.

Фильм **«Отряд Трубачёва сражается**», 1957 год. Режиссер: Илья Фрэз. Производство: «К/ст им. М.Горького».

Второй фильм дилогии о московских школьниках, оказавшихся летом 1941 года на оккупированной немцами Украине и принявших участие в борьбе за ее освобождение. Первый фильм дилогии – «Васек Трубачёв и его товарищи» о жизни ребят в довоенное время.

Фильм **«Иваново детство»,** 1962 год. Режиссер: Андрей Тарковский. Производство: «Мосфильм». По мотивам рассказа В. Богомолова «Иван».

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике. Но однажды он не вернется с задания.

Фильм **«Зимнее утро»,** 1966 год. Режиссер: Николай Лебедев. Производство: «Ленфильм».

По мотивам повести Тамары Сергеевны Цинберг «Седьмая симфония». Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей и в дальнейшем заботится о нем. В госпитале, где Катя помогает ухаживать за ранеными, она знакомится с офицером – капитаном Вороновым. Офицер уверен, что его семья – жена и маленький сын – погибли в начале войны. Однако в финале фильма офицер оказывается... папой главного героя – Сережи, настоящее имя которого Дима. Воронов удочеряет Катю...

Фильм **«Пятерка отважных**», 1970 год. Режиссер: Леонид Мартынюк. Производство: «Беларусьфильм».

Действие происходит в пограничном городке в первые дни Второй мировой войны. Не зная, что взрослые готовятся к партизанской войне, пятеро отважных ребят решают действовать самостоятельно. В местах недавних боев мальчишки собирают оружие, чтобы осуществить две дерзкие операции: освободить пленных из лагеря и взорвать склад с боеприпасами.

Фильм **«Зелёные цепочки»,** 1970 год. Режиссер: Григорий Аронов. Производство: «Ленфильм».

По мотивам одноименного романа ленинградского писателя Германа Матвеева. Двое ленинградских мальчишек в августе 1941 года во время отступления в Ленинград с группой беженцев случайно познакомились с одноруким фронтовиком, который передал им на сохранение тяжелый чемодан. Уже в осаждённом городе трое друзей-подростков, Миша, Васька и Степка, решили вскрыть чемодан. Но, найдя там ракетницу с большим количеством патронов, и опрометчиво совершив выстрелы из неё, они оказались в поле зрения сотрудников советской контрразведки. Участвуя в мероприятиях по выявлению шпионской сети, ребята помогли майору контрразведки выйти на след банды диверсантов, наводившей с помощью выстрелов из ракетниц фашистские самолёты на оборонные объекты и устраивавшей взрывы на продовольственных предприятиях Ленинграда.

Фильм **«Полонез Огинского»,** 1971 год. Режиссер: Лев Голуб. Производство: «Беларусьфильм».

История о маленьком скрипаче, ставшем сиротой в первый день войны. Скитаясь по деревням западной Белоруссии в поисках пропитания, он попадает в партизанский отряд. Отвлекая солдат фашистского пикета игрой на скрипке, юный Василий обеспечивает прикрытие саперной группе, минирующей железнодорожный мост. На следующую операцию по подрыву военного эшелона отправляется уже сам Вася вместе с Максимом – одним из партизан отряда. После удачного взрыва составов Максима арестовывает немецкий патруль. Васе в последний момент удается спрятаться в костеле. Органист костела Франек прячет Васю от вошедшего в храм патруля, а впоследствии помогает ему освободить Максима…

Фильм **«Зимородок»**, 1972 год. Режиссер: Вячеслав Никифоров. Производство: «Беларусьфильм».

По одноименной повести Юрия Яковлева. Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю... Бывшая подпольщица Михалина рассказывает, как Зимородок взорвал мост. Капитан милиции Сокольчик, попавший после взрыва в заложники, видел, как Зимородка схватили и расстреляли, но мертвым его никто не видел. От вдовы командира партизанского отряда ребята узнают, что Зимородок был награжден посмертно, но в братской могиле он не похоронен. Ребята уверены, что герой войны жив...

Фильм «**Юнга Северного флота»,** 1973 год. Режиссер: Владимир Роговой. Производство: «Киностудия им. М. Горького».

Во время Великой Отечественной войны приказом Наркомфлота СССР № 300 от 16 октября 1942 года несовершеннолетним юношам было разрешено в качестве матросов выходить в рейсы на торговых и боевых кораблях. Четверо подростков, желающих служить на кораблях Северного флота, каждый своим путём поступают в Школу Юнг ВМФ, созданную на Соловецких островах.

Фильм **«Четвёртая высота»,** 1977 год. Режиссер: Игорь Вознесенский. Производство: «Киностудия им. Горького».

Фильм снят по одноименной повести Е. Ильиной о трагической судьбе самой молодой и легендарной актрисы советского кино – Гуле (Марионелле) Королевой, начавшей сниматься в кино с 4-х лет. В мае 1942 года Гуля добровольно ушла на фронт и героически погибла в бою при взятии высоты 58 под Сталинградом.

Фильм **«Садись рядом, Мишка!»,** 1977 год. Режиссер: Яков Базелян. Производство: «К/ст. им. Горького». По мотивам повести Ю.Германа «Вот как это было».

Фильм о блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях – брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны, много узнавали о фронте и, конечно, верили в победу.

Фильм **«Мальчишки»,** 1978 год. Режиссер: Вадим Зобин. Производство: «Экран».

По мотивам повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Это знаменитое произведение классика отечественной литературы о жизни подростков в маленьком приволжском городке во время Великой Отечественной войны. Это история трудностей, опасностей и приключений – выдуманных и самых что ни на есть реальных. Рассказ о дружбе, смелости и стойкости – о том, что можно преодолеть любые сложности и победить в самых тяжелых обстоятельствах.

Фильм **«Александр Маленький»** / «Little Alexander», 1981 год. Режиссер: Владимир Фокин. Страна: СССР, ГДР. Производство: «Киностудия им. М.Горького», «ДЕФА».

В основе фильма подлинный факт. В мае 1945 года на освобожденной территории Германии в течение двух дней советские солдаты успешно провели операцию по спасению детского дома от нападения группы вервольфовцев. Вместе с сотрудницей газеты Тессой Генцер солдаты участвуют в организации детского дома. В этот приют беженцы подбрасывают грудного ребенка. Советские солдаты называют малыша Александром Маленьким...

Фильм **«Завтра была война»,** 1987 год. Режиссер: Юрий Кара. Производство: «К/ст. им. М. Горького».

По одноименной повести Бориса Васильева. 1940 год. Маленький провинциальный город. Девятиклассница Вика Люберецкая читает стихи «запрещенного» поэта Сергея Есенина. Вскоре как «врага народа» арестовывают ее отца. Учительница устраивает настоящую травлю девочки. Но завтра – война, и большинству школьников суждено погибнуть...