Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

ДЕНЬ РАБОТНИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(27 сентября)

Москва
2020

Аннотация

Методические рекомендации по проведению Дня работника дошкольного образования (27 сентября) подготовлены в помощь педагогическим работникам системы общего образования, которые организуют работу в образовательной организации, направленную на достойное проведение праздника. Представленные материалы помогут педагогическим работникам организовать и провести тематические уроки и мероприятия, посвященные Дню работника дошкольного образования, в том числе организовать профориентационную работу с обучающимися.

Методические рекомендации содержат сведения о становлении педагогической профессии в отечественном дошкольном образовании, актуализируют тенденции и перспективы ее развития в современных условиях.

Материалы носят рекомендательный характер. Администрация школы и педагоги могут использовать предлагаемые содержательные и методические подходы, технологические приемы для проведения праздника, опираясь на традиции школы, собственный опыт в организации тематических образовательных мероприятий в начальной, основной и старшей школе.

Пояснительная записка

Впервые в Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, ежегодно утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации, включена праздничная дата – День работника дошкольного образования (27 сентября).

Актуальность предлагаемых педагогическим работникам материалов по проведению тематических уроков и мероприятий, посвященных данному празднику, обусловлена динамичным развитием дошкольного образования, обновлением профессиональных и образовательных стандартов, ролью и статусом профессии педагога дошкольного образования в современном обществе.

Особенности рекомендаций заключаются в стимулировании интереса обучающихся к педагогической деятельности и мотивации в области гуманитарных профессий путем знакомства с профессией педагога дошкольного образования.

Цель методических рекомендаций по проведению Дня работника дошкольного образования: оказание практической помощи педагогическим работникам образовательных организаций в подготовке и проведении Дня работника дошкольного образования.

Задача настоящих рекомендаций: актуализация познавательного и воспитательного потенциала образовательной организации для подготовки и проведения Дня работника дошкольного образования.

Цели проведения тематических уроков и мероприятий:

– воспитание патриотизма и гражданской позиции обучающихся на примере служения российских педагогов делу образования детей и молодежи;

– формирование в представлении детей, молодежи и родительской общественности положительного образа педагога, российской системы образования, ее традиций.

Задачи проведения тематических уроков и мероприятий:

– воспитание уважения к личности и труду педагогического работника дошкольного образования;

– формирование у школьников желания приобрести в будущем профессию педагога дошкольного образования.

Динамика развития дошкольного образования в новейшей истории актуализирует проблемы профессионального роста воспитателя. К этой

должности в современных условиях предъявляются обновленные требования, идеология которых определяет объективные рамки развития педагогической профессии.

Представленные информационные материалы призваны расширить представления обучающихся о данной профессии, способствуют уточнению знаний в области педагогической деятельности, а также расширению опыта применительно к особенностям деятельности педагога в дошкольных учреждениях.

В материалах методических рекомендаций раскрыта специфика педагогического труда в области дошкольного образования, представлены культурные артефакты дошкольного образования в обществе, свидетельствующие о характере восприятия профессии педагога, освещены траектории вхождения в профессию, которые могут послужить иллюстрацией в рамках знакомства обучающихся с профессией и углубления профориентационной работы. Рекомендации также содержат справочно-информационный материал, характеризующий становление дошкольного образования в истории, его современное состояние и перспективы развития.

Вопросы, представленные в разделах рекомендаций, имеют адресную направленность (для обучающихся начальной, основной и средней школы) и направлены на актуализацию опыта обучающихся и формирование ценностного отношения к профессии педагога в области дошкольного образования. Вопросы и задания ранжированы по определенным уровням сложности: на размышление и поиск информации, ее обобщение и систематизацию, на отношение и оценку информации, личностное восприятие, формирование ценностного отношения.

Примерные форматы мероприятий по обсуждению и использованию материалов рекомендаций направлены на организацию коллективного обсуждения и самостоятельной работы обучающихся с учетом их возраста. Педагогам рекомендуется использовать материал на уроках, во внеурочной деятельности, а также в рамках воспитательных и профориентационных мероприятий.

Представленные материалы позволят педагогу организовать воспитательную деятельность с обучающимися, обеспечить условия для позитивной социализации и сформировать начальные представления обучающихся о педагогической профессии на примере деятельности воспитателя в детском саду.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Специфика педагогического труда в области дошкольного образования

(историческая справка)

Воспитатель (воспитательница) – педагог, занимающийся обучением и воспитанием детей дошкольного возраста (до 7 лет).

Род деятельности

Первоначально, в Древней Греции, воспитанием ребенка занимался специальный раб – *детоводитель*, который был приставлен к малышу и всюду сопровождал его.

Позднее, вплоть до XIX века, воспитанием занимались частные учителя, гувернеры, наставники, фактически осуществлявшие функции воспитателя.

Должность

В России профессия воспитателя детсада появилась в 50–60-х годах XIX века вместе с первыми дошкольными учреждениями педагогического характера, которые стали открываться в Гельсингфорсе (Хельсинки, Финляндия), Петербурге и Москве, а затем и в других городах. Заведения были платными, поэтому заниматься в них могли только дети из богатых семей.

В Союзе Советских Социалистических Республик (1922–1991) в детских яслях и садах, детских домах, школах-интернатах, школах, группах продленного дня, суворовских и нахимовских училищах, трудовых колониях для несовершеннолетних правонарушителей были учреждены штатные должности воспитателей, права и обязанности которых определялись специальными положениями. Воспитатели отвечали за воспитание и обучение, за здоровье и физическое развитие своих воспитанников, за организацию их быта и досуга и многое другое.

Интересные факты об истории праздника

День воспитателя и всех дошкольных работников был учрежден по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий (газеты «Детский сад со всех сторон», «Дошкольное образование», журнал «Обруч») 27 сентября 2004 года. Цель этого праздника – обратить

внимание общества на детский сад и дошкольное детство в целом, а также на труд работников этой сферы педагогической деятельности.

За год до первого общероссийского празднования Дня воспитателя и всех дошкольных работников, осенью 2003 года, в Санкт-Петербурге прошло празднование Дня воспитателя в честь 140-летия со дня открытия первого в городе детского сада. После этого во все регионы страны было разослано письмо с предложением сделать праздник общенациональным.

В 2008 году Московским колледжем социологии и рядом газет было проведено социологическое исследование в десяти регионах России – воспитателям детских садов был задан вопрос: «Считаете ли вы необходимым появление в календаре профессионального праздника для дошкольных работников?» За создание такого праздника высказались 81,6% воспитателей. Тот же вопрос задавался и людям других профессий, и большинство (66,7%) также посчитали, что такой профессиональный праздник необходим.

Праздник возник как общественная инициатива, а с 2016 года 27 сентября стал официальным Днем воспитателя и всех дошкольных работников. Дата празднования приурочена к открытию первого детского сада в Санкт-Петербурге осенью 1863 года.

Содержание тематических уроков и мероприятий для обучающихся начальной школы

Вопросы для беседы:

1. Прослушайте (или прочитайте) отрывки из школьных сочинений, чьи авторы стали победителями Всероссийского конкурса сочинений по тематическому направлению «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. И именно педагог дошкольного образования закладывает основы успешного развития ребенка, выстраивая свою деятельность по четко выверенному плану. Как вы думаете, какими главными качествами должен обладать человек, выбирающий эту профессию?

Там, где живет радуга

Из сочинения А. Кашиной,
ученицы 10-го кл. одинцовского лицея № 2
Московской области

Привет, Взрослая! Пишу тебе, а в окно солнце светит… Красиво! Лучи, улыбаясь, попадают в сети полупрозрачного тюля и уже мягким, рассеянным светом освещают комнату, прыгают по столу, осторожно сползают на пол и растворяются в темноте коридора. А небо! Небо такое высокое, ясное и бесконечное. Поднимаешь голову и будто сам оказываешься на облаке. Среди свободных ветров. А деревья! Деревья уже вовсю соревнуются в красоте новых облачений. Словно передают «привет» от прошедшего лета… Просто сказочная прелесть!

Недавно мы гуляли с мамой, и я увидела чудную палку. Ты только представь, Взрослая! Такая прямая, без сучка и задоринки! Я тут же приспособила ее под трость, изобразив из себя важную даму. А потом мне надоело. И я стала главнокомандующей целой армии. Только армия дома не поместится, и мне пришлось срочно становиться волшебницей, чтобы ее уменьшить и спрятать в карман.

По пути домой я стала рассказывать о своих перевоплощениях маме. Вот только она ничего не поняла. Я говорила, говорила, а мама словно и вовсе не слышала моих слов. Вдруг по небу проплыл красивый, пухлый носорог. Я стала показывать его маме, но она ничего не увидела. А потом и вовсе сморщила нос и ускорила шаг, когда один дворовый кот запел серенаду для своей любимой домашней кошечки с первого этажа. Он так старательно вытягивал шею, что мне стало смешно. А мама… снова ничего не увидела.

А мне, Взрослая, так грустно! Так стало обидно и за носорога, и за кота. Взрослая, я же все это вижу! Я чувствую, как природа старается, облачается в новые наряды, ежедневно окрашивает небосклон в самые яркие и замысловатые узоры! Слышишь, Взрослая? Я все это вижу, я чувствую себя частью этого!

<…> Я иногда думаю: что случится со мной, когда я стану взрослой? Я смотрю на маму, папу, на бабушек и дедушек – все они другие, мы словно из разных миров. Они видят меня, слышат, говорят со мной, но, увы, не понимают или воспринимают сказанное мной по-своему. И я остаюсь одна со своей армией и чудесным носорогом, словно принцесса, запертая в башне…

Окошки в детство

Из сочинения Б. Можаева,
ученика 6-го кл. гимназии № 9
г. Екатеринбурга

…Колонны, своды, залы, ров вокруг замка, каналы вместо улиц – и все это размером с ладошку. Мальки резвятся в моем дворце из песка,

плывут по каналам, попадают в залы, веселятся, снуют между песчаными колоннами, солнце играет на их спинках, одевая мальков в королевские одежды, как для настоящего бала.

Голубые стрекозки, маленькие дракончики, садятся на башенки. Лапками перебирают мокрые песчинки. Восторженно машут тонкими синеватыми крылышками, с любопытством заглядывают в залы.

Водомерки, послушные слуги, плавно скользят по глади водяного рва, расставляя в разные стороны длинные тонкие ноги, спешат обслужить гостей.

Я поднимаю руку – и большая тень от нее падает на весь замок. Мальки и водомерки бросаются врассыпную, прячутся под стенами и сводами. Я убираю руку – тень исчезает, и веселье продолжается в песочном королевстве размером с ладошку на берегу большой реки.

…Уже двадцать четыре раза воробьи пропели песнь весне «Апрель-капель», а весна все никак не начиналась. А сегодня вообще в птичьей семье переполох. Воробей Мишка выглянул с утра в окошко и обомлел. Все вокруг белым-бело. Огромные снежные сугробы покрывают не только землю, но и все деревья. Снег мокрый и тяжелый, и влажные деревья стонут под весом снежных шуб.

Старые воробьи экстренно организовали собрание. Все шумели, кричали, волновались и нервничали:

– Лето не наступит! Урожая не будет! Мы умрем с голоду! – слышалось из разных углов чердака.

Мишка послушал воробьев немножко и решил, что политика – это не его. Он полетел во двор, сел на снег под деревьями, задрал голову вверх и… замер в восхищении.

Снег на ветках свисал над его головой, как тяжелые грозди белого винограда. И время от времени снежные хлопья-виноградины падали на землю в сугробы.

Мишка сидел зачарованный. Он боялся, что эта красота может исчезнуть или оказаться сном.

Ничего не исчезало, и тут воробей подумал, даже ощутил всем своим маленьким тельцем:

– Вот оно, счастье!..

2. Ознакомьтесь с фрагментами сочинений-размышлений педагогов дошкольного образования о своей работе. Подумайте, совпадает ли ваше

представление о профессии воспитателя детского сада с точкой зрения авторов.

«Работая с дошкольниками, не перестаю удивляться, насколько они разные: интересные, забавные, любопытные, удивительные. Каждый ребенок уникален. В нем живет и талантливый художник, и неутомимый экспериментатор, и удивительный актер, и веселый музыкант. Воспитатель должен уметь все – играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать… Детство всегда неожиданно, искренне готово к удивлению и открытию, и по пути открытий маленького человека сопровождает его наставник и друг – педагог». (Галина К.)

«Детский сад – это мой дом, в котором меня ждут, любят маленькие человечки, к которым я спешу каждый день. …Дети разные: шумные, неугомонные, застенчивые и робкие. Что я могу им дать? Прежде всего – любовь! Я объясняю своим малышам простые, но удивительные вещи, рассказываю, как важно быть добрыми и честными, любить себя и своих близких, свое село и свою Родину. Я учу их мыслить, учу слушать и слышать, смотреть и видеть, говорить и высказываться, а главное – чувствовать. Дети – это радость, это самое дорогое, что у нас есть. Чужих детей для меня не бывает, поэтому к каждому ребенку я отношусь как к своему собственному, с материнской заботой и нежностью». (Елена О.)

«Воспитателю приходится делать все: рисовать и шить, вязать и заниматься огородничеством, в определенной степени владеть актерским и режиссерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, четкой дикцией, знать правила хорошего тона. Чем больше педагог знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми. Необходимы при этом жизнерадостный и веселый характер, умение не сердиться на ребенка, избегать монотонности, скуки, серости будничных дней. Дети оптимистичны по натуре и очень ценят эти качества в своем наставнике, которому стараются подражать». (Надежда Ч.)

3. Вспомните своих воспитателей. Какими они были людьми? Что вам больше всего запомнилось в общении с вашими воспитателями? Почему?

4. Расскажите об интересных событиях в детском саду, который посещали вы, ваши друзья, родители, бабушки и дедушки.

Проектная деятельность

Подготовка коллективной творческой работы «Поздравление для воспитателя детского сада».

Самостоятельно или с родителями (законными представителями) обучающимся предлагается нарисовать или подготовить, используя различные декоративные материалы, поздравительную открытку, стенгазету, поделку, фотоколлаж или презентацию. Работа может быть начата в конце тематического урока или в процессе внеурочной деятельности учителя с детьми и продолжена дома с родителями (законными представителями).

Содержание тематических уроков и мероприятий для обучающихся основной школы

Вопросы для беседы:

1. Выскажите свое отношение к утверждению: «Педагогами не рождаются, педагогами становятся».
2. Обратитесь к высказываниям великих людей о детстве и педагогах, которые сопровождают малышей в удивительном мире детства. Вспомните своих воспитателей в детском саду. Расскажите, какими они были, какими профессиональными и личностными качествами отличались.

«Личность воспитателя значит все в деле воспитания» (Константин Ушинский).

«Обеспечьте детям вашим в общении не кусок хлеба, а кусок души и совести. И будут ваши дети обеспечены, а вы благословенны в двух мирах» (Никита Сербский).

«Мастерство – то великое чудо, которое рождается мгновенно, когда педагог во что бы то ни стало должен найти оригинальное решение, обнаружить педагогический дар, веру в бесконечные возможности человеческого духа» (Михаил Пришвин).

«Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог» (Лев Толстой).

«Нам с раннего детства на ложечке преподносят всю мудрость, накопленную человечеством» (Борис Акунин).

«Маленький ребенок – это великое чудо; это загадка; это хрупкий мост в наше будущее и прошлое одновременно» (Василий Сухомлинский).

– «Годы детства – это прежде всего воспитание сердца» (Василий Сухомлинский).

– «Детство – это время множества вопросов, возможностей и последствий» (Альфред Адлер).

– «Как жаль, что взрослые подчас / Совсем не понимают нас. / А детство, сами говорят, / Бывает только раз!» (Сергей Михалков).

«Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни» (Владимир Солоухин).

3. Первый памятник воспитателю в России

В России первый памятник воспитателю появился в 2018 году. Увидеть монумент можно в Ханты-Мансийском автономном округе – на территории одного из лучших в регионе детских садов «Город детства», г. Лянтор.

Памятник представляет собой группу, состоящую из трех фигур: воспитателя с контрабасом (воспитатель может все!) и двух вальсирующих детей, также на постаменте установлена подзорная труба (воспитатель не упускает ничего из виду).

На памятнике выгравирована надпись:

ВО ИМЯ РАДОСТНЫХ ОТКРЫТИЙ
МНЕ БЫТЬ В ПОХОДЕ ДО КОНЦА!
НЕЛЬЗЯ ИНАЧЕ: Я – ВОСПИТАТЕЛЬ
И МНЕ ДОВЕРЕНЫ СЕРДЦА!

«Воспитатель все слышит, видит и умеет», – эту мысль хотели отразить его авторы. Идея создания монумента принадлежит заведующей дошкольной образовательной организацией Юлии Голубовой, а скульптором выступила воспитатель Тамара Рассказова. Помимо того, что она педагог, Тамара Рассказова еще и художник по образованию.



Рис. 1. Памятник воспитателю



Рис. 2. Памятник учителю

Задание: рассмотрите представленные на иллюстрациях памятник воспитателю и памятник учителю. Как вы думаете: чем профессия воспитателя отличается от профессии учителя? Какие качества воспитателя для вас наиболее важные? Что из них помогает представителям этой профессии в общении с детьми?

Дополнением к представленным фотоматериалам могут служить изображения памятника воспитателю детского сада в Китае и памятников детству.



Памятник воспитателю (г. Гуанджоу, Китай)



«Дети на бревне» (г. Санкт-Петербург)



«На скамейке» (г. Иерусалим, Израиль)



«Следуй за лидером» (штат Флорида, США)

4. Вспомните свои дошкольные годы. Какими они были? Что вам больше всего запомнилось в детском саду? Почему?

Почему в обиходном употреблении вместо слова мужского рода «воспитатель» преимущественно употребляется вариант названия этой должности в женском роде – «воспитательница»?

Групповой портрет воспитателя: педагог вместе с детьми обобщает лучшие положительные качества воспитателей, с которыми учащиеся общались в детском саду. Результаты мероприятия могут быть оформлены в виде коллективного письма (благодарности) педагогам детских садов, которые посещали обучающиеся.

Проектная деятельность

Подготовка коллективной творческой работы «Мы и наши родители в детском саду».

Обучающимся вместе с родителями (законными представителями) предлагается подготовить фотоколлаж, в который включить детские снимки как самих школьников, так и их родителей (законных представителей). Запечатленные на фотографиях мгновения позволят родителям (законным представителям) в ходе совместной работы над проектом рассказать о своем детстве, поделиться воспоминаниями об удивительных историях, незабываемых эмоциях и радостных мгновениях.

На тематическом уроке авторов нескольких коллажей можно попросить прокомментировать их, включив в выступление рассказы о запечатленных на фотографиях мгновениях своей жизни и детства родителей (законных представителей).

Содержание тематических уроков и мероприятий для обучающихся средней школы

Тематическое занятие для старшеклассников, посвященное Дню работника дошкольного образования, можно посвятить теме «Путь в профессию». Обсуждение приведенных ниже примерных вопросов может быть организовано в рамках профориентационных процедур (беседа, классный час, диспут).

Педагогика – наука или искусство?

1. Как вы считаете, педагогика – это наука или искусство?

2. Прочитайте приведенные ниже утверждения. Какое из них – К.Д. Ушинского или П.Ф. Каптерева – вам ближе и понятнее? Обоснуйте свой выбор.

К.Д. Ушинский: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически... Но ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в этом строгом смысле, а только искусствами, имеющими своею целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека. Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет, и перед ним в будущем несется цель и идеал его творчества».

П.Ф. Каптерев: «Итак, мы находим, что те различия между наукой и искусством, на которые указывают (между прочим, Милль и за ним Ушинский), в значительной степени неправильны, что на основании этих различий нельзя признавать два рода умственной деятельности – науку и искусство, а следует допустить… что педагогика, собственно теория воспитания, есть прикладная наука».

К истории развития дошкольного образования в России

(справочный материал)

В развитии дошкольного образования можно выделить ряд периодов, которые характеризуются преобладанием определенных форм его организации, спецификой содержания и назначением образовательных организаций или деятельности в данной сфере.

1. Частная инициатива, домашнее и общественное воспитание (1850-е–1917 гг.) развивались от практик призрения в воспитательных домах и приютах для детей бедных родильниц, что сопровождалось частной поддержкой и благотворительностью. В то же время возникают частные детские сады, адресованные имущим слоям населения. Такие учреждения посещали дети представителей прогрессивной русской интеллигенции, которая понимала воспитательную значимость данных учреждений. Преобладающее большинство платных детских садов в России превратилось в подготовительные воспитательно-образовательные заведения для детей дошкольного и раннего школьного возраста, многие из них составляли органическое целое с различными учебными заведениями.

Краткая летопись возникновения первых детских садов

1859 г. – детский сад в Гельсингфорсе (Хельсинки, Финляндия).

1863 г. – детский сад в Петербурге (С.А. Люгебель).

1863 г. – детский сад в Гельсингфорсе.

1866 г. – детский сад в Петербурге (супруги Симонович).

1866 г. – детский сад в Николаеве (Ильин, Зарудный).

1866 г. – детский сад в Одессе.

1866 г. – детский сад в Москве при пансионе девиц Герке.

1866 г. – детский сад в Петербурге при пансионе девиц Герке.

К 1917 году было примерно 280 детских садов, из них 250 частных и 30 народных. В них воспитывались дети в возрасте от 2 до 8 лет. Частные детские сады существовали на средства родителей, а народные открывали на средства благотворителей. Государственные ассигнования на дошкольное воспитание были минимальны: в 1913 году затраты на одного ребенка в год составляли 1 копейку.

2. Государственная система (1917–1980-е гг.), обеспечивающая бесплатность и доступность общественного воспитания детей дошкольного возраста, возникла как ответ на запрос общества и решала задачи ухода и присмотра (содержание детей, забота о здоровье, режим дня), обучения и воспитания детей в условиях специально организованной и регламентированной деятельности.

К концу 1918 года работало около 400 детских садов, в 1920-м – уже 4723 дошкольных учреждения, а к 1940 году в стране была создана система общественного дошкольного воспитания, насчитывающая 24,5 тысячи детских садов. Данная работа сопровождалась планомерной подготовкой педагогов, развитием теории и практики дошкольного воспитания, созданием специальной материально-технической базы. К 1976 году в СССР насчитывалось более 117 тысяч постоянных детских садов.

3. Государственное и негосударственное (общественно-государственное, частно-государственное) дошкольное образование (1980-е–2000-е гг.) развивалось в условиях трансформации преобладающих форм экономических отношений в обществе. Переход к рыночной экономике сопровождался и кризисными явлениями в общественной системе образования. 90-е годы XX века – годы резкого сокращения сети дошкольных учреждений: за 10 лет она сократилась на 40%, в год в среднем по России закрывалось 3,5 тысячи детских садов.

4. Частное, государственное и общественное дошкольное образование, индивидуальное предпринимательство в дошкольном образовании (2000-е гг. – настоящее время) получили новый импульс в связи с модернизацией отечественного образования. Попытки перезапуска системы предпринимались неоднократно с конца 90-х годов XX века.

Начало XXI века знаменуется реализацией национальных проектов, развитием концепций в области дошкольного образования, принятием основополагающих документов в области структуры, содержания и качества дошкольного образования.

1. Проанализируйте типичные представления общества (ваших знакомых, близких), а также материалы из средств массовой информации и телевидения с точки зрения полноты знаний о детском саде и об особенностях деятельности педагога. Как с течением времени менялись требования к профессии педагога дошкольного образования?

2. С опорой на изображения (см. рис. 1 и 2 в материалах для основной школы) определите не менее пяти отличий деятельности воспитателя от деятельности учителя.

3. Воспитателями в детском саду являются преимущественно женщины. Как вы думаете, что может привлечь воспитателей мужского

пола в дошкольное образование?

При обсуждении рекомендуем посмотреть вместе со школьниками отрывок из кинофильма «Усатый нянь» (1977, режиссер В. Грамматиков).

По итогам обсуждения сформулируйте типичные стереотипы в восприятии труда воспитателя в детском саду и определите возможные причины их появления.

Проектная деятельность

Подготовка коллективной творческой работы «Мы в детском саду».

Групповой проект может быть элементом подготовки к выпускному в школе и иллюстрацией опыта взаимодействия обучающихся с педагогами на своем жизненном пути.

Проектная работа может быть выполнена в форме фотоколлажа. Старшеклассники также могут подготовить коллективный видеофильм «Наши первые воспитатели», разместив его в соцсетях.

В завершение тематического занятия школьникам можно предложить определить их *отношение к профессии воспитателя* с помощью неоконченных предложений (дополнить их):

Профессия воспитателя сегодня воспринимается в обществе как...

Воспитатель в работе с детьми должен обладать такими качествами, как...

Профессия воспитателя отличается от профессии учителя по ряду причин: во-первых,.. во-вторых,.. в-третьих,..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре Р.С. Воспитатель и дети: учеб. пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студ. пед. колл. и вузов / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

2. Иванова В.Т. О красоте профессии воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

3. История дошкольной педагогики: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «педагогика и психология» / М.Ф. Шабаева, В.А. Ротенберг, И.В. Чувашев [и др.]; под ред. Л.Н. Литвина. – М.: Просвещение, 1989.

4. Корчак Я. Как любить ребенка. Оставьте меня детям. Воспитательные моменты. – М.: АСТ, 2019.

5. Новикова Е.И. Современный справочник воспитателя детского сада. – М.: Научная книга, 2017.
6. От универсальной доступности к современному качеству: дошкольное образование в России / под ред. И.В. Абанкиной, К.Н. Поливановой, И.Д. Фрумина. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ioe.hse.ru/data/2019/06/25/1490049820/DO_text-tip.pdf, свободный.
7. Панько Е.А. Воспитатель детского сада. Психология: пособие для педагогов дошкольного учреждения. – Мн.: Народная асвета, 1998.
8. Педагог дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edunews.ru/professii/obzor/pedagogical/vospitatel-detskogo-sada.html.
9. Перминова Н.В. История дошкольного образования в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chusteh.ru/metod/170-konfirenziya5.html, свободный.
10. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии: учеб.-метод. пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / А.А. Майер, Н.В. Микляева, Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко; под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой. – М.: Цветной мир, 2018.