**Методические рекомендации**
**«Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном пространстве Дворца творчества детей и молодежи»**

*(из опыта работы МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи»)*

Федеральная целевая программа «Одаренные дети» соответствует общему смыслу государственной социальной политики, направленной на преодоление бессистемного, стихийного подхода к работе с одаренными детьми.

Одно из основных направлений развития образования сегодня - создание национальной системы работы с одаренными детьми, обусловленное стратегическими документами федерального уровня (Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 г, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Указ Президента Российской Федерации «О объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2017-2027 годы), Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»( 2021г.).

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В процессе создания системы работы с одаренными детьми, одной из основных задач деятельности МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи» (далее - МБУ ДО ДТДМ) является разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей с повышенной мотивацией: «Аврора», «Альмера», «Аксинья», «Волшебство грации», «Инструментальное искусство», «Первые шаги в мир джаза», «Сорванцы», «Скерцино», «Шаг в физику», «Шаг в математику» и др. Данные программы ориентированы на формирование творческой направленности обучающихся и характеризуются личностным (мотивация) компонентом, направленным на реализацию единого комплекса задач в контексте развития детской одаренности.

Научным центром по формированию у старшеклассников интереса к изучению основ наук и привлечения к научно-практической деятельности является Донская Академия наук юных исследователей (ДАНЮИ) - региональное отделение Всероссийской малой Академии наук «Интеллект будущего», одно из ведущих направлений работы с одаренными и высокомотивированными детьми в городе.

ДАНЮИ сегодня - это 56 секций, 200 ученых и преподавателей, в пределах тысячи докладов ежегодно, что соответствует уровню международного научного конгресса. В рамках проекта ДАНЮИ «Дорогами открытий» осуществляется сотрудничество учителей школ, педагогов

дополнительного образования (города и области), учёных высших учебных заведений.

В пространстве интеграции на договорной основе осуществляется сотрудничество с Ведущими ВУЗами города и региона. Базой исследовательских практик Донской академии наук являются кафедры и лаборатории профильных факультетов ЮФУ, Ростовского государственного медицинского университета, ДГТУ, ИУБИП, РГЭУ (РИНХ), где в пространстве конференции работает более 40 секций. Конференция сегодня является важным координационным ресурсом определения контингента потенциальных студентов (из числа победителей и призеров) для Вузов Южного федерального округа.

Обучающиеся 96 образовательных учреждений г. Ростова-на-Дону на основании Приказа №УОПР-955 от 15.12.2021 года, 27-29 марта 2022 года приняли участие в 47 весенней открытой научно-практической конференции ДАНЮИ (58 секций).

За последние 3 года количество обучающихся города Ростова-на-Дону, число участников конференций ДАНЮИ увеличилось до 420 человек.

Взаимодействие Управления образования города Ростова-на-Дону, Южного Федерального университета, Дворца творчества детей и молодежи, образовательных учреждений города направлено на обеспечение системности в работе с одаренными детьми и участие старшеклассников во Всероссийском олимпиадном движении.

С 2008 года ДАНЮИ имеет статус регионального отделения Малой Академии наук «Интеллект будущего», и сегодня наша конференция – это этап, по результатам которого победители и призеры смогут принять участие во Всероссийских конкурсах, конференциях, чемпионатах и форумах Малой академия наук «Интеллект будущего».

Конкурсы МАН "Интеллект будущего" внесены в перечень олимпиад Министерства Просвещения РФ! (https://new.future4you.ru/) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, подтверждающий Конкурсы МАН «Интеллект будущего» в Перечне олимпиад Министерства Просвещения РФ издается на начало каждого учебного года.

Выполняя перечень поручений по реализации Послания президента Федеральному собранию, о работе с одаренными детьми (№ 239 от 17.11. 2016г.) и интегрируя ресурсы всех образовательных учреждений города, обеспечивается участие победителей и призеров ДАНЮИ во Всероссийских конкурсах «Интеллекта будущего».

Прогнозируя качественный результат участия обучающихся в Конкурсах МАН, в исследовательской среде ДАНЮИ, определены формы поддержки и научного сопровождения обучающихся, простраиваются индивидуальные маршруты исследования, структурируются и систематизируются материалы, проводятся циклы консультаций с учеными и экспертами, предлагаются конкретные рекомендации по развитию предложенных направлений исследовательской деятельности в данной образовательной области и т.д.

Взаимодействие образовательных учреждений, интеграция ресурсов и усилий – это те задачи, решение которых сегодня направлено на обеспечение системности в работе с одаренными детьми в научно-исследовательском пространстве ДАНЮИ, участия во Всероссийском олимпиадном движении и получения качественного результата.

На заседании Правительства Ростовской области дана высокая оценка эффективной деятельности ДАНЮИ. Министр общего и профессионального образования Ростовской области Лариса Валентиновна Балина в своем докладе представила Донскую Академию наук юных исследователей как основную площадку выявления, развития и поддержки одаренных детей в регионе.

Опыт реализации проекта Донской Академии наук юных исследователей «Дорогами открытий» одобрен на уровне федерального института развития образования Российской академии при Президенте РФ и включен в рамки реализации организационного этапа исполнения Государственного задания по теме: «Разработка и апробация моделей социальной инклюзии для детей с признаками одаренности в сфере дополнительного и неформального образования».

С целью создания системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся с высокой академической успешностью, активной социальной позицией и творческим потенциалом психологической службой МБУ ДО ДТДМ города Ростова-на-Дону используются различные форматы работы: психологическая диагностика, консультирование, тренинговые занятия и др. Наиболее адекватной формой идентификации признаков одаренности является психолого-педагогический мониторинг**.** Преимущественная опора осуществляется на валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, — анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки педагогов и родителей.




Педагогами-психологами ежегодно разрабатываются и реализуются тренинговые программы, направленные на психологическую поддержку одаренных детей, рост социально-психологической грамотности у подростков, формирование жизненной стратегии, а также профилактику социальной дезадаптации в обществе.

Каждый год данная цель конкретизируется в отдельных областях психологической компетентности, что и определяет тематику занятий с элементами тренинга:

- «Поверь в себя»;
- «Время в вашей власти» (по тайм-менеджменту);
- «Все под контролем» (по управлению конфликтом);
- «Формула успеха»;
- «Я и моя профессия» (по профориентации);
- «Экзамен без стресса».

Программа «Творчество и вдохновение» включает в себя 4 занятия с элементами тренинга, направленных на поддержку творчески одаренного ребенка, создание условий для творческой самоактуализации, самопознания и рефлексии, а также формирование творческого подхода к жизни:

- арт-терапевтический тренинг «Познай себя»,
- «Новые взгляды на привычные вещи»,
- Танцевально-эксперессивный тренинг «Энергия танца»,
- тренинг «Актерское мастерство: театр как способ самовыражения», а также круглый стол, в рамках которого подводились итоги курса, рефлексировались эмоции, вызванные в процессе участия в тренинге.

Программа «Есть контакт» предназначена для одаренных учащихся 8-11 классов, имеющих интерес в области психологии и коммуникации, разбитых на закрытые группы. Ее целью является развитие детской одаренности в сфере социально-психологической грамотности, формирование у одаренных детей навыков и умений эффективной коммуникации с окружающими, а также профилактика социальной дезадаптации одаренных детей. Программа включает в себя 8 тематических занятий:

- Блок знакомства «Пролог»;
- Теоретический блок «Психология как область знания. Психология общения»;
- Теоретический блок «Общение как сфера жизнедеятельности личности. Три стороны общения (коммуникация, интеракция, социальная перцепция)»;
- Теоретико-практический блок «НЛП как один из методов построения эффективного общения»;
- Теоретико-практический блок «Конфликт и как его решать»;
- Теоретико-практический блок «Стресс и методы его преодоления»
- Теоретико-практический блок «Телесная терапия – что может рассказать о нас наше тело»;
- Рефлексивный блок «Эпилог».

Многолетняя практика подготовки и сопровождения участников конференции ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова показала, что весьма полезными

являются тренинги успешного публичного выступления и индивидуальные консультации перед выступлением. Публичная презентация – это обязательная, заключительная часть всей проведенной исследовательской работы. Жюри оценивает работу в целом, и даже самая лучшая работа многое потеряет, если автор не сможет её достойно представить. Сюда входит умение держаться на публике, убедительная речь, красиво звучащий голос, уверенное поведение и многие нюансы, которым не всегда уделяется должное внимание докладчиками.

Программа мероприятий психологической подготовки к конференции включает в себя занятия со всеми участниками, кто обращается за психологической помощью специалиста, если возникла необходимость справиться с возникшим волнением, получить рекомендации. В рамках подготовки педагогами-психологами участников конференции ДАНЮИ выделяется два аспекта:

1. Освоение технологии эффективного публичного выступления.
2. Гармонизация психоэмоционального состояния обучающихся.

Работа проводится как в групповом формате, так и в индивидуально. Групповой формат – это занятия с элементами тренинга: «Успех публичного выступления», «Тропинка к своему «Я», «Эффективное общение», «Мои ценности», «Искусство публичного выступления», «Психология успеха». Преимущество таких занятий заключается в том, что это не только теоретические знания, но и практическая отработка навыков, возможность получить обратную связь от других участников. Кроме того, ребята получают общие рекомендации по снятию эмоционального напряжения в процессе релаксационных занятий в сенсорной комнате (стабилизация эмоционального состояния) и др.

Большое внимание уделяется умению самопрезентации. Это, прежде всего, навыки уверенного поведения перед незнакомыми слушателями, а также навыки установления первого контакта с аудиторией, навыки организации невербальных компонентов общения, аргументации, слушания вопросов, умение заинтересовать слушателей, свободная трансляция материала, выражение собственного мнения, культура речи, уважительное отношение к аудитории**.** При обучении искусству самопрезентации педагоги-психологи обращают внимание ребят на невербальное поведение: позу, мимику, жесты, осанку, эмоциональность и выразительность речи. Участие в групповых занятиях позволяет докладчикам получить такую обратную связь, когда другие участники подсказывают, что можно улучшить, что целесообразней изменить и как сделать по-другому. Занятия способствуют снятию эмоционального напряжения, уменьшению уровня тревожности, укреплению психического здоровья участников, формированию благоприятной эмоциональной атмосферы. Несомненно, такая тренировка дает ребятам возможность отшлифовать своё мастерство и наиболее эффективно подготовиться к предстоящему выступлению.

Важной частью сопровождения является индивидуальная работа педагогов-психологов с одаренными детьми. В такой работе делается акцент

на личностные особенности ребят; техники работы с тревогой подбираются индивидуально. Снятие эмоционального напряжения, чаще всего, проводится в сенсорной комнате. Здесь дети могут успокоиться, расслабиться, получить позитивные эмоции, настроиться на успешное выступление. Во время индивидуальных консультаций по эффективной презентации работ педагогом-психологом обращается внимание на личные особенности невербального поведения (жесты, мимика, позы), на подготовку к вопросам, форму одежды. Умение собраться, преодолеть скованность, не растеряться в ответственный момент – важные качества, над развитием которых психолог и будущий докладчик работают вместе.

Система психолого-педагогического сопровождения детей с высоким уровнем мотивации в образовательной среде учреждения ориентирована на создание мотивационной среды, располагающей к участию в научных конференциях и конкурсных программах различного уровня. Результаты диагностики помогают педагогам выявлять наиболее одаренных и заинтересованных детей и эффективнее выстраивать учебно-воспитательный процесс в образовательном пространстве ДТДМ.

Результаты мониторинга показали, что в работе детских объединений подростки и старшеклассники наиболее высоко оценивают: отношения с педагогами (95%), содержание занятий (93%), доброжелательную атмосферу в коллективах детских объединений (93%), возможность проявить свои способности (90%), учет индивидуальных особенностей обучающихся (90%), отношения с ребятами в коллективе (88%).

Полученные результаты свидетельствуют об успешности социальной адаптации учащихся с признаками одаренности в детских объединениях ДТДМ, что является залогом формирования личностных качеств: общительности, доброжелательности, целеустремленности, ответственности, уверенности в себе, лидерских качеств, терпения, трудолюбия, креативности, открытости, внимательности, артистичности, необходимых для успешной реализации в социуме.

Главной социальной задачей старшего школьного возраста является профессиональное самоопределение. Результаты диагностики показали наличие достаточно высокого процента социально зрелых учащихся. Более 91% старшеклассников с признаками одаренности определились с выбором будущей профессии. Из них от 73% до 82% выбирают профессию, связанную с направленностью детского объединения, у них доминирует статус профессиональной идентичности, сформированы компетенции образовательной мобильности:

- социально - коммуникативные - готовность к социализации в современном обществе;
- образовательные - направленность на научное, системное познание мира и самообразование;
- общенаучные - высокий уровень базовых знаний по образовательному профилю;

- ценностно - смысловые - стремление к самореализации и продуктивной деятельности.

Способность педагогов заинтересовать учащихся с признаками одаренности определенным видом деятельности позволяет им сделать правильный профессиональный выбор. Профессиональное и личностное самоопределение в юношеском возрасте является предпосылкой благоприятного включения во взрослую жизнь.

Многолетняя работа педагогов-психологов показала, что дети, прошедшие групповые тренинги и индивидуальную подготовку с психологом, успешны и являются победителями и призерами мероприятий различного уровня.

В контексте развития детской одаренности ежегодно (в течение января и февраля месяца) проводится диагностика творческих способностей воспитанников МБУ ДО ДТДМ. Специфика деятельности МБУ ДО ДТДМ позволяет успешно содействовать развитию творческих способностей учащихся на основе свободного выбора многообразных видов и форм творческой деятельности. Творческие способности личности откладывают отпечаток и на уровень выполняемой деятельности, и на стиль общения с другими людьми, на осознание своих достоинств и недостатков. Развитие творческих способностей обучающихся является важным фактором их включения в активную деятельность в современных условиях неопределенности и изменчивости.

Цель проведения диагностики – выявление динамики развития творческих способностей обучающихся, как одного из психологических показателей результативности образовательного процесса в ДТДМ. Методика исследования: тест творческого образного мышления П.Торренса (фигурная форма А), адаптированный московскими психологами.

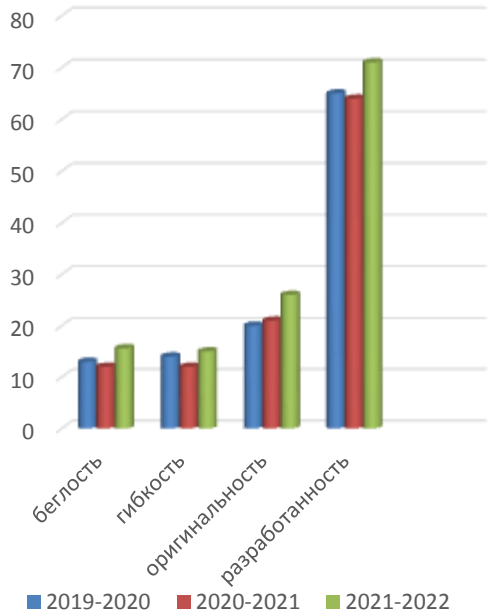
Показателями творческих способностей в методике П. Торренса являются следующие характеристики:

- беглость (количество творческих идей, продуцированных детьми за определенный отрезок времени);
- гибкость (способность выдвигать разнообразные идеи, неповторяемость идей);
- оригинальность (необычность, нестандартность идей по отношению к другим детям, того же возраста);
- разработанность (тщательность и детализация проработки идей).

В диагностических исследованиях творческих способностей принимают участие воспитанники дошкольного, младшего школьного, подросткового и старшего школьного возраста.

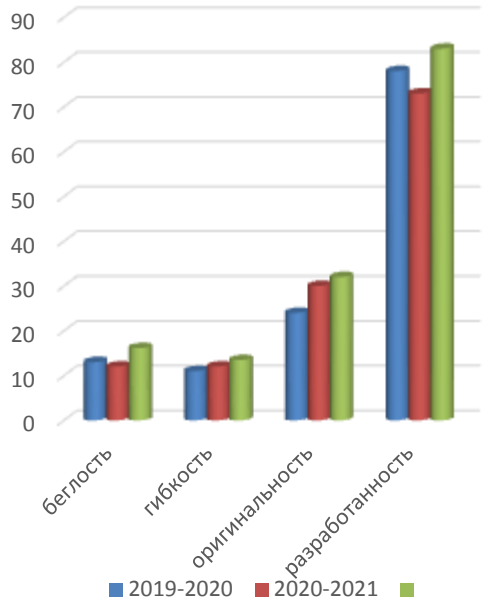
У детей дошкольного возраста наблюдаются высокие показатели по оригинальности и разработанности. В целом, за три года произошла положительная динамика творческих способностей воспитанников.

**Диаграмма 1. Динамика развития показателей творческого мышления у воспитанников младшего школьного возраста**




У воспитанников младшего школьного возраста самые высокие показатели по разработанности, т.е. они больше времени уделяют детализации идей, показатели по оригинальности немного превышают данные детей дошкольного возраста.

**Диаграмма 2. Динамика развития показателей творческого мышления у воспитанников подросткового возраста**




Рассмотрим каждый показатель творческого мышления в отдельности:

Показатель **беглости** полезен, прежде всего, тем, что он позволяет понять другие показатели. Импульсивные, стандартные, банальные и даже глупые ответы позволяют получить высокий балл по этой шкале. Однако такие ответы приводят к низким показателям гибкости, оригинальности и разработанности, в таком случае, это говорит о банальном и импульсивном стиле мышления.

Показатель **гибкости** оценивает способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому, использовать разнообразные стратегии решения проблем. Чрезвычайно высокая гибкость может отражать метание испытуемого от одного аспекта к другому и неспособность придерживаться единой линии в мышлении.

Те воспитанники, которые получили высокие баллы по **оригинальности**, характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Они способны делать большие умственные "скачки" или "срезать углы" при поиске решения, но это не означает импульсивности, оригинальность решений предполагает способность избегать очевидных и тривиальных ответов.

Высокие значения показателя **разработанности** характерны для воспитанников с высокой успеваемостью, хорошей наблюдательностью, способных к изобретательской деятельности. Поскольку выполнение заданий ограничено во времени, показатель разработанности можно соотнести с показателем беглости. Человек, который детально разрабатывает каждую идею, очевидно, жертвует их количеством, поэтому имеет низкие баллы по беглости. Такие люди неспособны завершать свою работу вовремя. И наоборот, большое количество рисунков (высокая беглость), как правило, связана с низким уровнем их разработанности.

По сравнению с прошлым учебным годом общий уровень вербальных творческих способностей значительно повысился (на 25,7) и составил 125,2 балла. В 2022 учебном году по сравнению с прошлыми годами увеличились все показатели выполнения заданий. Скорость на 3,5 балла (9,8%), гибкость – на 1,7 балла (2,4%), оригинальность – на 20,6 баллов (33%.) . Результаты показывают, что наиболее значимое увеличение произошло по показателю «оригинальность». В меньшей степени изменениям подвергается показатель «гибкость». Что характеризуется тесной связью данного показателя с приобретением младшими школьниками социального опыта.

Анализируя успешность выполнения теста по отдельным заданиям в сравнении с прошлым учебным годом, можно отметить увеличение результативности по всем субтестам.

В течение последних трех лет результаты диагностики вербальной креативности у девочек по всем показателям и всем субтестам превышают результаты мальчиков, что позволяет предположить наличие гендерных особенностей в развитии и функционировании вербального творческого мышления.

Следует также отметить, что наибольшие суммарные баллы по вербальной креативности получили воспитанники, занимающиеся в объединениях МБУ ДО ДТДМ не первый год (из экспериментальной группы). Все это может свидетельствовать об эффективности реализации воспитательно-образовательного процесса.

Самый высокий уровень развития вербальных творческих способностей показали обучающиеся сектора социально-педагогической направленности, самый низкий - у младших школьников сектора

художественной направленности. Данные результаты обусловлены направленностью детских объединений, содержанием деятельности предполагающим выполнение вербальных заданий.

По всем показателям креативности средние значения соответствуют возрастной норме, у отдельных воспитанников наблюдаются очень высокие значения.

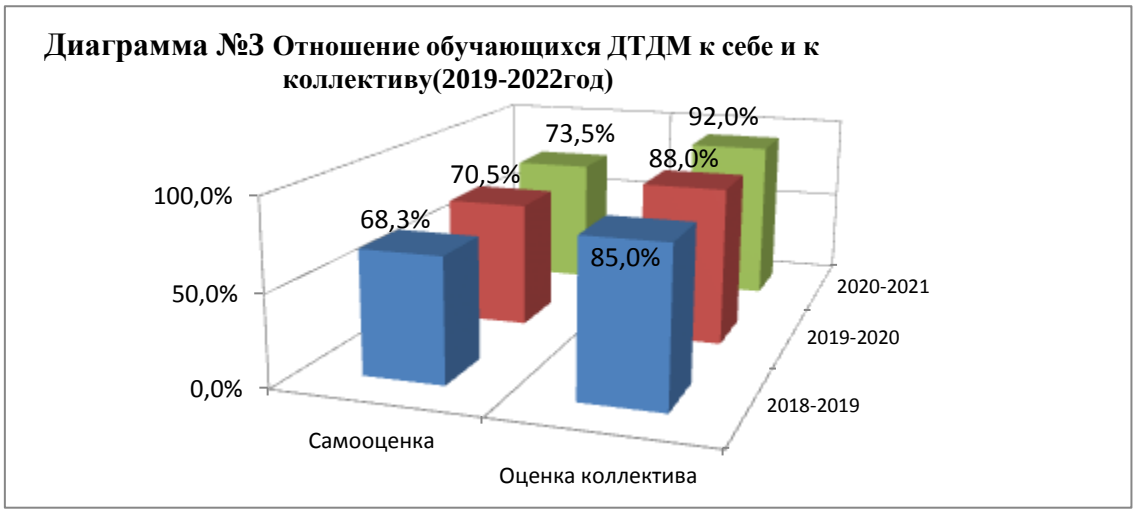
В основе творческого процесса стоит мотивация (чем руководствуются воспитанники) и установка (нацеленность, направленность) ребят на результат: некоторые респонденты стремятся быстрее нарисовать множество идей, не обращая внимания на тщательность разработки; многие наоборот, затрачивают время на оригинальность и разработку идей; другие же ориентированы на реализацию всех своих творческих возможностей.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что по всем показателям креативности средние значения в возрастных группах обучающихся дошкольного, младшего школьного, а также подросткового и старшего школьного возраста соответствуют средней возрастной норме и имеют довольно высокие значения, особенно по оригинальности и разработанности. Также можно заключить, что по мере обучения в детских объединениях МБУ ДО ДТДМ происходит постепенное увеличение среднегрупповых показателей развития творческого мышления у обучающихся, в частности, таких показателей, как оригинальность, разработанность, беглость и гибкость. наблюдается динамика творческих способностей, обучающихся в ДТДМ. возрастает процент выраженности общего показателя творческих способностей (креативного мышления).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что воспитанники способны выдвигать множество разнообразных идей и стратегий, легко переходить от одного аспекта задачи к другому. Однако выдвигаемые идеи большинства воспитанников не слишком отличаются от очевидных, общеизвестных, твердо установленных. Только 22% воспитанников предпочитают избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Самые высокие значения наблюдаются по критерию разработанности, что характерно для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Показатель оригинальности идей вырос на 8%, считается ключевой характеристикой творческого мышления и означает способность к выдвижению идей, отличающихся от очевидных и тривиальных.

Полученные данные о своеобразии развития творческих способностей каждого учащегося используются для осуществления индивидуального подхода в обучении.

Также немаловажное значение в творческой деятельности имеет **эмоциональная составляющая личности обучающихся** (эмоциональное отношение не только к предмету обучения, но и к себе (самооценка), к коллективу).




Данная диаграмма иллюстрирует положительную динамику самооценки обучающихся в ДТДМ. Так, с каждым годом она возрастает. У младших школьников наблюдается доминирующая высокая самооценка, у подростков и старшеклассников самооценка выше среднего, что свидетельствует о критическом мышлении старших ребят относительно себя и стремлении личностно развиваться, работать над своими «зонами роста». Эти данные соответствуют возрастным нормам.

Коллектив влияет на динамику самооценки личности. Примечательно, что с каждым годом, обучающиеся больше ценят ребят своего детского объединения и комфортную атмосферу, царящую на занятиях. Оценочные суждения подростков определяются ожидаемой оценкой со стороны сверстников и направлены в первую очередь на формулировку ответов на вопросы: каков он среди других, насколько он похож на них. У юношей оценочные суждения определяются собственным идеалом и направлены на обоснование ответов на вопросы: каков он в глазах окружающих, насколько он отличается от них и насколько он близок к своему идеалу. Позже самооценочные суждения молодых людей определяются уже синтезом различных видов оценок окружающих, результатами деятельности и направлены на поиск своей значимости для других и для самого себя.

По результатам проводимых диагностик педагогам рекомендуется:

1. В ходе занятий создавать условия, способствующие развитию творческого мышления: поощрять и разрешать задавать множество вопросов детям, стимулировать в детях независимость и ответственность, вместо жестко заданных и строго контролируемых ситуаций создавать на занятии открытые и незавершенные ситуации.
2. В процессе деятельности акцентировать внимание на самостоятельные разработки обучающихся, их наблюдения, обобщения, сопоставления.
3. Обучающихся, которые имеют низкий показатель по какой-либо характеристике творческого мышления, необходимо привлекать к упражнениям, развивающим данную способность. Задача педагога –

подобрать упражнения, задания, развивающие ту или иную характеристику творческого мышления.

Творческая личность педагога в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы, должна быть ориентирована на развитие дивергентного мышления и раскрытие творческого потенциала обучающихся с признаками одаренности.

Взаимодействие субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, психологов, родителей) в образовательной среде МБУ ДО ДТДМ направлено на обеспечение системности в работе с одаренными детьми, повышенного внимания к талантливым детям, к особенностям развития их способностей в процессе творческой и научно-исследовательской деятельности, участия во Всероссийском конкурсном и олимпиадном движении.