

ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГИМНАСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ







Пожидаев С.Н.

Кафедра «Спортивные дисциплины»

Донской государственный технический университет,

г. Ростов-на-Дону, Россия

Современная спортивно-оздоровительная работа в области гимнастики характеризуется высокой «инновационной» активностью, но не всегда адекватной восприимчивостью к новому, приводящей к эмпирическому характеру программ, не имеющих серьезного теоретического обоснования, и обладающих, не всегда высокой, эффективностью.

Таким образом, в исследовании рассматривается вариант решения проблемы создания оздоровительных систем деятельности в области эстетических сложно-координационных видов спорта.



Цель исследования – разработка спортивно-оздоровительных технологий гимнастической направленности на основе реализации конструкций инновационного проектирования.



Современной стратегией разрешения проблем спорта является стратегия повышения ***качества норм*** спортивно-оздоровительной деятельности (а не их слом), с приданием им современных насущных свойств посредством теоретико-методических новшеств.

Таким требованием и отвечает метод (методология) ***инновационного проектирования педагогических объектов спорта,*** который верифицирует теоретические научные положения, проверяя их на истинность, путем сопоставления с наблюдаемыми объектами, чувственными данными, экспериментом. Он представляет собой инструмент создания и придания новых свойств и функций различным ***педагогическим объектам спорта*** с целью повышения их качества.

Под ***педагогическим объектам спорта*** понимается, выраженный семитическими средствами автономный, и целостный спортивно-педагогический процесс:

- ❑обладающий существенными аутентичными свойствами;
- ❑несущий, в своей основе, оригинальное эмпирическое, теоретико-методическое или методологическое обоснование;
- ❑имеющий, в зависимости от вида проектирования, различные исходные представления – от простейшего схематичного до многослойного и многоуровневого.



Инновационное проектирование педагогических объектов спорта предусматривает следующие этапы квалифицированной работы: ***целеполагание, собственно инновационное проектирование, реализация, внедрение, контроль качества***.



Так на этапе ***целеполагания*** происходит выделение проблемного пространства, определение и поиск приемлемых ресурсов, доступ к адекватным сценариям решений проблем, что и может эффективно осуществляться на основе конструкции ФПЦВР: ***факты*** (напряженное состояние действия, возникающие противоречия) – ***причины «напряжения»*** – ***цель*** – ***возможности*** (ресурсы) – ***результаты*** (эффекты и перспективы).

В рамках этой схемы, на этапе сбора и осмысления фактов, при реконструкции педагогического объекта ***«Оздоровительная тренировка» гимнастической направленности***, нами определено первоначальное его состояние и проблемное пространство работы, как ***«Рекреационные программы оздоровительной гимнастики»***.



Эту ***неудовлетворительную ситуацию*** можно описать, как разнообразными, противоречивыми, но не высокими требованиями потребителей и заказчиков, так и достаточно низким научно-профессиональным и проектным уровнем самих разработчиков. Поэтому здесь генерируется большое количество программ, укладывающихся в следующие ***тенденции:***

- разработка различных видов танцевальных движений;
- применение нестандартных условий движений, нового инвентаря, оборудования и экипировки;
- применение различных эмпирико-методических конструкций;
- разработка силового и гибкостного компонентов гимнастики;
- модификация гигиенической гимнастики;
- упрощение правил соревнований;
- разработка современных массовых оздоровительных видов движений и соревновательной деятельности.



Выявленные направления развития, по существу, вскрывают ***причины*** «напряженного» состояния рассматриваемого объекта.

На последующем шаге целеполагания - ***постановки цели***, нами определено желаемое состояние педагогического объекта ***«Оздоровительная тренировка» гимнастической направленности, как «Спортивно-оздоровительные технологии» гимнастической направленности*** обеспечивающее:

- ❑реальную спортивно-оздоровительную направленность тренировочного процесса;
- ❑постановку реальных спортивно-оздоровительных целей;
- ❑управляемость спортивно-оздоровительного тренировочного процесса;
- ❑ «технологические» модель и качество спортивно-оздоровительного тренировочного процесса;
- ❑«технологическую» надежность достижения целей.



Возможностями (ресурсами достижения цели) являются конструкции: методолого-теоретические и процессно-деятельностные, технологического и практико-ориентированного тренировочного процесса, этапно-текущего и оперативного контроля; спортивно-оздоровительной деятельности и оздоровительной гимнастики; модельных характеристик.

Результаты целеполагания создают следующие эффекты, преимущества и перспективы педагогическому объекту «Оздоровительная тренировка» гимнастической направленности в новом состоянии, где будут:

- выделены основные инвариантные и дополнительные вариативные, адаптивные спортивно-оздоровительные функции (виды деятельности);
- приобретены такие черты, как управляемость, «технологическая» надежность и качество спортивно-оздоровительной тренировки;
- созданы конкретные инновационные проекты в различных видах спорта гимнастической направленности;
- выделенные спортивно-оздоровительные виды деятельности (функции), включены в содержание образования по ФКиС.

Так на этапе ***собственно инновационного проектирования*** производится трансформация педагогического объекта спорта на основе конструкций-новшеств в виде следующих представлений:



- *общих* (системно-структурной методологии, инжиниринга и управления проектами; о системе, процессе, деятельности, механизме; о социотехнических и управленческих, программно-целевых системах;
- *специфических* (разрабатываются для конкретного педагогического объекта в виде аутентичной спецификации – теоретического определения и артикуляции назначения, содержание и функций);
- *специальных* (для реконструкции и организации спортивно-оздоровительного тренировочного процесса в практико-ориентированных триединых конструкциях – технология, с наличием управления и контроля (или программа, методика), а также содержание и организация;
- *конкретных* (в виде конкретных документов планирования и форм и организации занятий).



На основе выделенных представлений можно сказать, что педагогический объект ***«Оздоровительная тренировка» гимнастической направленности*** задается процессом по наращиванию потенциала человека - его здоровья видами, средствами и формами гимнастики, созданными на основе современных тенденций.

Выделяется содержательно-функциональный слой педагогического объекта через реконструкцию оздоровительных видов деятельности – ***функций (Ф).*** К ним относятся работы или ***базовые функции (БФ)*** спортивного педагога, по позитивно-коррекционному воздействию на:

- системы базовых физических качеств (общей выносливости, силы, гибкости, быстроты, ловкости) и производных от них комплексов *(БФ-1);*
- функциональные системы органов человека (опорно-двигательную, дыхательную, сердечно-сосудистую, нервную и др.) *(БФ-2);*
- системы органов чувств человека (равновесия, зрения, осязания, слуха, обоняния, вкуса) *(БФ-3);*
- психомоторные и психофизические системы *(БФ-4);*
- интегральное состояние человека *(БФ-5).*

Причем, дополнительными, ***адаптивными функциями (АФ)*** могут выступать виды деятельности по:

- ❑обучению базовым и специфическим движениям конкретного вида гимнастики *(АФ-1);*
- ❑классической и современной хореографической подготовке *(АФ-2);*
- ❑проведению занятий гигиенической гимнастики *(АФ-3).*



В последующем происходит реконструкция или конструирование ***технологии*** через использование:

- ❖модели технологии управления – конструкцию ТОТКТВ (тест – операции – тест – коррекция – тест – выход);
- ❖разработку и модернизацию системы этапного контроля;
- ❖создание системы текущего и оперативного мониторинга;
- ❖разработку сценариев применения двигательных действий, с выделением этапов работы и преимущественных методов.

На этапе ***внедрения,*** рассмотренные конструкции воплощены в конкретные инновационные проекты различных спортивных видов гимнастики.

Так, ***в спортивных бальных танцах*** рекомендовано проводить работы по:



- подготовке опорно-двигательного аппарата к повышенным нагрузкам посредством ОФП, развития статической силы и гибкости (Ф-1);
- коррекции осанки и стопы (Ф-2);
- развитию музыкальности и выразительности (Ф-4);
- обучению базовым движениям – ОРУ, акробатике и йоге (АФ-1);
- обучению специфическим движениям пластического, свободного и бального танца (АФ-1);
- хореографической подготовке на основе движений классического танца (АФ-2).

В ***акробатическом рок-н-ролле*** предусматривается:



- развитие общей выносливости и гибкости (Ф-1);
- коррекция системы дыхания (Ф-2);
- развитие вестибулярного аппарата и зрения (Ф-3);
- изучение базовых технических движений акробатического рок-н-ролла (АФ-1);
- исполнение танцевальных этюдов и композиций (Ф-4);
- оздоровительная психорегуляция (Ф-5).

В ***художественной и эстетической гимнастике*** предложено:



- развитие базовых физических качеств (ОФП, гибкости и координации движений) (Ф-1);
- коррекция опорно-двигательного аппарата (формирование осанки, формы ног и рук, укрепление стопы) и системы дыхания (развитие межреберных мышц, диафрагмы и брюшного пресса) (Ф-2);
- развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов, вестибулярного аппарата (Ф-3);
- развитие психомоторных качеств (музыкальности, ритмичности, выразительности движений) (Ф-4);
- развитие интегральных психологических качеств (памяти, воображения, восприятия, мышления) (Ф-5);
- обучение базовым движениям (ОРУ, акробатике) (АФ-1);
- классическая хореографическая подготовка (АФ-2);
- обучение специфическим движениям (АФ-1);
- хореографическая подготовка (джаз и модерн танец) (АФ-1).

Итоговая проверка качества проектирования произведена в ходе педагогических экспериментах на базах соответствующих федераций Ростова-на-Дону и Ростовской области, где выявлено достоверное улучшение измеряемых показателей спортивно-оздоровительного контроля.

Таким образом, использование инновационного проектирования педагогических объектов спорта, его конструкций и моделей, позволяет разработать *«Спортивно-оздоровительные технологии» гимнастической направленности* в соответствии с современными требованиям эффективности и качества.

Благодарю за внимание!

E-mail: pozhidaev2008@yandex.ru
Пожидаев Сергей Николаевич

