Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное автономное учреждение города Ростова-на-Дону
«Информационно-методический центр образования»

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
«В помощь организаторам исторического просвещения и воспитательной работы на уровне начального общего образования»

Ростов-на-Дону
2022



Уважаемые коллеги!

В современных условиях, когда система общего образования переживает трансформацию, от муниципальной методической службы требуется особо оперативный подход в деле сопровождения таких важных направлений деятельности педагогических коллективов и профессиональных сообществ учителей-предметников, как переход на ФГОС НОО и ФГОС ООО, совершенствование воспитательной работы, внедрение в образовательную практику системы исторического просвещения младших школьников, профессиональный рост компетентности педагогов в достижении функциональной грамотности учащихся и многих других.

Традиционно особое внимание методисты центра уделяют уровню начального общего образования, в рамках которого во многом и создается базис успешности дальнейшего развития ребёнка на последующих уровнях общего образования.

В целях поддержки учителей начальной школы, специалисты центра постарались подобрать в данном сборнике самые актуальные методические материалы федерального уровня. Некоторые из них были опубликованы в период летних каникул, когда многие педагоги были привлечены к проведению государственной итоговой аттестации, либо находились в отпусках, а следовательно, не всегда могли быть в курсе новаций, предлагаемых федеральным органом управления в сфере образования и ведущими научно-исследовательскими институтами.

Надеюсь, что данный сборник станет практическим помощником для организаторов исторического просвещения и воспитательной работы на уровне начального общего образования.

Игорь Николаевич Филиппов,
директор
муниципального автономного
учреждения города Ростова-на-Дону
«Информационно-методический
центр образования»

Содержание

№	Наименование документа	Стр.
1	Письмо Министерства просвещения России от 15 февраля 2022 №АЗ-113/03 «О введении ФГОС НОО и ФГОС ООО» (выдержки)	
2	Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации" (выдержки)	
3	Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. N АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала»	
4	Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. N ТВ-1146/06 «О примерном календарном плане воспитательной работы на 2022-2023 учебный год»	
5	Материалы цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» в 2022-2023 учебном году для обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций	
6	Учебно-методические материалы проекта «Культура для школьников» (использование кинопроизведений в системе воспитательной работы младших школьников)	
7		

Письмо Министерства просвещения России от 15.02.2022 N АЗ-113/03
"О направлении методических рекомендаций"
(выдержки)

Министерство просвещения Российской Федерации направляет для использования в работе методические рекомендации по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

А.В.Зырянова

Приложение 1

Информационно-методическое письмо
«О введении ФГОС НОО и ФГОС ООО»

…Об основных изменениях в обновленных ФГОС НОО и ООО

Основные изменения обновленных ФГОС НОО и ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся.

Детализация и конкретизация образовательных результатов определяет минимальное содержание рабочих программ по учебным предметам и дает четкие ориентиры для оценки качества образования учителем, образовательной организацией и т.д.

Среди основных изменений обновленных ФГОС НОО и ООО выделим следующие. Изменился общий объем аудиторной работы обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ, произошли изменения в количестве учебных предметов, изучающихся на углубленном уровне, введено понятие "учебный модуль". Все эти изменения требуют пересмотра учебного плана образовательной организации, рабочих программ по учебным предметам, программ внеурочной деятельности.

Для обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации, снижения нагрузки на педагогических работников разработаны примерные рабочие программы. В целях конкретизации, оптимизации процедур обновления материально-технической базы образовательных организаций в тексте ФГОС даются разъяснения понятия "современная информационно-образовательная среда".

В обновленных ФГОС детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и собственно учебного процесса. Обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов. В соответствии с этим при организации учебно-воспитательного процесса необходимо обновить рабочие программы воспитания…

…О методической поддержке педагогических работников и управленческих кадров

Примерные рабочие программы по предметам обязательной части учебного плана доступны педагогам посредством портала Единого содержания общего образования https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm , а также реестра примерных основных общеобразовательных программ https://fgosreestr.ru.

На портале Единого содержания общего образования действует конструктор рабочих программ - удобный бесплатный онлайн-сервис для индивидуализации примерных рабочих программ по учебным предметам: https://edsoo.ru/constructor/ . С его помощью учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать примерную программу по предмету: локализовать школу и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить ее информационными, методическими и цифровыми ресурсами, доступными учителю и используемыми при реализации программы.

В помощь учителю разработаны и размещены в свободном доступе методические видеоуроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС начального и основного общего образования: https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm. Видеоуроки - результат совместного труда учителей-практиков и специалистов в области теории и методики обучения и воспитания. В них содержится детальное методическое описание специфики реализации предметного содержания на основе системно-деятельностного подхода.

Кроме того, разработаны и размещены в свободном доступе учебные пособия, посвященные актуальным вопросам обновления предметного содержания по основным предметным областям ФГОС НОО и ООО: https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm. Индивидуальную консультативную помощь по вопросам реализации обновленных ФГОС НОО и ООО учитель и руководитель образовательной организации может получить, обратившись к ресурсу "Единое содержание общего образования" по ссылке: https://edsoo.ru/Goryachaya_liniya.htm. Целесообразно не только проинформировать педагогов и образовательные организации о возможности получить консультативную поддержку на федеральном уровне, но и подключить к этой работе региональные, муниципальные и школьные методические службы и объединения, а также лидеров методических сообществ субъекта Российской Федерации. Созданные и доступные уже сегодня методические ресурсы и сервисы являются методической базой как

для самоподготовки учителя к разработке и реализации рабочих программ в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ООО, так и для научно-методического обеспечения деятельности методических объединений и служб институционального (школьного), муниципального и регионального уровней…»

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации
от 15 апреля 2022 г. N СК-295/06
"Об использовании государственных символов Российской Федерации"
(выдержки)

В целях исполнения подпункта "а" пункта 1 перечня поручений по итогам встречи Президента Российской Федерации с общественностью по вопросам общего образования 25 августа 2021 г. от 30 сентября 2021 г. N Пр-1845 об использовании государственных символов Российской Федерации в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях, а также согласно протокольному решению по итогам заседания Межведомственной комиссии по историческому просвещению от 24 марта 2022 г. N 2 в части разработки и поэтапного внедрения (начиная с 12 апреля 2022 г.) предложений и комплекса мер по изучению истории государственных символов Российской Федерации, церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнению Государственного гимна Российской Федерации (краткой версии) в практику работы государственных и муниципальных общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования, Минпросвещения России с учетом рекомендаций Геральдического Совета при Президенте Российской Федерации разработаны методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации (далее - методические рекомендации).
Минпросвещения России направляет методические рекомендации для использования в работе и просит их довести до руководителей образовательных организаций, расположенных на территории субъекта Российской Федерации, с целью изучения истории государственных символов Российской Федерации и использования начиная с 1 мая 2022 г. в практике воспитательной работы образовательной организации церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации.

Приложение: на 28 л. в 1 экз.

С.С. Кравцов

Методические рекомендации

"Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"

Методические рекомендации "Об использовании в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций государственных символов Российской Федерации" (далее - Методические рекомендации) адресованы руководящим и педагогическим работникам образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления и направлены руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, для использования в работе.

Введение

Образование - важнейший институт гражданского общества и российского государства, максимально охватывающий интересы, потребности и права детей, родителей и законных представителей, педагогов и руководителей - участников образовательных отношений. При этом многогранно вовлечены в процессы также и участники отношений в сфере образования - федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.

Система образования выступает основой обеспечения гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения, консолидации педагогического, родительского, профессионального и научного сообществ, всех уровней государственной власти.

Приоритеты государственной образовательной политики направлены на развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству. Для российского государства этот приоритет выступает одним из значимых направлений "Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" [1], согласно которой "права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России", - традиционные российские духовно-нравственные ценности, объединяющие нашу крупнейшую многонациональную и многоконфессиональную страну.

В условиях глобальных вызовов современного мира, демократических свобод и открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретают задачи укрепления единства народов Российской Федерации "на основе общероссийской гражданской идентичности,

сохранения общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития".

Важнейшим символом российского государства выступают его государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования.

Использование в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций, детей, находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления, государственных символов Российской Федерации является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.

Государственные символы - консолидирующая основа формирования общероссийской гражданской идентичности для подрастающего поколения, является неотъемлемой составной частью образовательного процесса, включается в изучение на всех уровнях образования при реализации основных и дополнительных образовательных программ, программ воспитания.

Государственные символы Российской Федерации

Государственные символы Российской Федерации для каждого гражданина России выступают символами сопричастности и народного единства, проявления патриотических чувств и принадлежности к российскому народу, огромной стране с великой историей.

Государственные символы Российской Федерации - установленные Конституцией Российской Федерации и федеральными конституционными законами отличительные знаки государства, олицетворяющие его национальный суверенитет и самобытность.

В соответствии со статьей 70 Конституции Российской Федерации государственные флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом (Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации").

Регулируют вопросы использования государственных символов Российской Федерации федеральные конституционные законы: "О Государственном флаге Российской Федерации", "О Государственном гербе Российской Федерации", "О Государственном гимне Российской Федерации".

Изучение и использование государственных символов Российской Федерации необходимо осуществлять в соответствии с федеральными конституционными законами и нормативными правовыми актами:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. (статья 70).

2. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) "О Государственном флаге Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 7 марта 2005 г., 8 ноября 2008 г., 23 июля, 28 декабря 2010 г., 21 декабря 2013 г., 12 марта 2014 г., 1 сентября 2014 г.).
3. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) "О Государственном гербе Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 10 ноября 2009 г., 28 декабря 2010 г., 23 июля 2013 г., 12 марта 2014 г., 20 декабря 2017 г., 30 декабря 2021 г.).
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) "О Государственном гимне Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 22 марта 2001 г., 21 декабря 2013 г.).
5. Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. N 561 "Вопросы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации".
6. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации".

Порядок использования государственных символов Российской Федерации, установленный федеральными конституционными законами

Государственный флаг Российской Федерации [2]

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Государственный флаг Российской Федерации вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации вывешивается постоянно на зданиях образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления или устанавливается постоянно на их территориях.

Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при

одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) - левее центра.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и других флагов размер флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации, а высота подъема Государственного флага Российской Федерации не может быть меньше высоты подъема других флагов.

Использование Государственного флага Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным флагом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В образовательных организациях рекомендуется еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации. Поднятие, как правило, осуществляется в начале учебной недели, спуск - в конце учебной недели.

В организациях отдыха детей и их оздоровления рекомендуется еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации. Поднятие, как правило, осуществляется при церемонии открытия, открытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единых действий, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам, спуск - при церемонии закрытия, закрытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, окончании дней единых действий и др.

Государственный флаг Российской Федерации также может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых образовательными организациями, организациями отдыха детей и их оздоровления.

Выносить Государственный флаг Российской Федерации рекомендуется образовательным организациям, организациям отдыха детей и их оздоровления при проведении торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, в том числе финальных этапов мероприятий (линейки, пятиминутки, собрания, акции, флешмобы и др.). Вынос Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной версии). Поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления поручается лучшим обучающимся, добившимся выдающихся результатов в учебной, научной, спортивной, творческой и иной деятельности, а также педагогическим работникам образовательной организации, работникам организации отдыха детей и их оздоровления, и в

исключительных случаях - родителям (законным представителям) обучающихся и воспитанников.

В дни траура в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Государственный флаг Российской Федерации, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока). Перед проведением торжественных праздничных мероприятий, а также дней траура и скорби, рекомендуется предварительно проводить с детьми и молодежью, обучающимися в образовательных организациях, а также находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления, в доступной форме разъяснительную работу о значимости того или иного важного события в истории России и (или) субъекта Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации [3]

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и над ними - одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

Гербы (геральдические знаки) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному гербу Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации не может быть использован в качестве геральдической основы гербов (геральдических знаков) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, образовательных организаций.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации, организации отдыха детей и их оздоровления Государственный герб Российской Федерации располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Российской Федерации гербов (но более двух) - левее центра.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации, организации отдыха детей и их оздоровления не может превышать размер Государственного герба

Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

Использование Государственного герба Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным гербом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации [4]

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Федеральным конституционным законом.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Государственный гимн Российской Федерации исполняется:
во время официальной церемонии подъема Государственного флага Российской Федерации и других официальных церемоний;
при открытии памятников и памятных знаков, установленных по решению государственных органов и органов местного самоуправления;
при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным и муниципальным праздникам;
в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях независимо от форм собственности - перед первым уроком (занятием) в день начала нового учебного года, а также во время проводимых указанными образовательными организациями торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, а также финальных этапов мероприятий, образовательной организации (линейки, пятиминутки, собрания, акции, флешмобы, открытие/закрытие мероприятий и др.), в том числе посвященных государственным и муниципальным праздникам;
в организациях отдыха детей и их оздоровления - в рамках церемоний открытия и закрытия, открытия и закрытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единых действий, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в иных случаях во время торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины - без головных уборов.

В случае если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

В образовательных организациях рекомендуется еженедельное исполнение Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной его версии), в том числе при проведении торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, а также финальных этапов мероприятий, образовательной организации (линейки, пятиминутки, собрания, акции, флешмобы, открытие/закрытие мероприятий и др.).

Исполнение и использование Государственного гимна Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона "О государственном гимне Российской Федерации", а также надругательство над Государственным гимном Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Государственные символы как ценностные ориентиры в обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления

Использование государственных символов в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления должно отвечать приоритетным задачам воспитания духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Изучение и использование государственных символов Российской Федерации имеет важное значение в воспитании подрастающего поколения, в формировании у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию, традициям многонационального народа России.

Знакомство детей и молодежи с государственными символами Российской Федерации рекомендуется направить на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей и молодежи об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

Государственные символы должны восприниматься детьми и молодежью как ценность, иметь личностное значение для восприятия собственной принадлежности к государству и обществу.

При изучении государственных символов Российской Федерации важно учитывать особенности современных детей и молодежи, социальный и

психологический контекст их развития, формировать предпосылки для консолидации усилий образовательной организации, организации отдыха детей и их оздоровления, семьи, общества и государства, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.

В образовательных организациях не реже 1 раза в год рекомендуется проведение урока (учебного занятия) по изучению государственных символов Российской Федерации.

Воспитание обучающихся является неотъемлемой частью образования. Воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в образовательных организациях осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

В центре рабочей программы воспитания - создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения. Этому способствует формирование у обучающихся системных знаний о различных аспектах исторического развития России, в содержание которых рекомендуется включать знания о государственных символах Российской Федерации. Программа воспитания призвана обеспечить формирование у обучающихся основ российской идентичности.

Изучение государственных символов Российской Федерации рекомендуется осуществлять в рамках календарного плана воспитательной работы образовательной организации, особое внимание уделив празднованию следующих государственных праздников:

12 июня - "День России";

22 августа - день Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря - "День Конституции".

25 декабря - это день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации". Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.

Традиционно в образовательных организациях отмечаются такие праздничные даты, как:

1 сентября - День знаний;

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

12 апреля - День космонавтики;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы и другие, в том числе региональные праздничные дни.

Традиционно в организациях отдыха детей и их оздоровления отмечаются такие праздничные даты, как:
1 июня - День защиты детей;
6 июня - День русского языка;
12 июня - День России;
22 июня - День памяти и скорби;
8 июля - День семьи, любви и верности;
14 августа - День физкультурника;
22 августа - День государственного флага Российской Федерации;
27 августа - День российского кино.

В дни празднования указанных государственных праздников и при проведении торжественных мероприятий, в том числе финальных этапов, а также в рамках летней оздоровительной кампании рекомендуется:

- исполнение Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной его версии);
- поднятие Государственного флага Российской Федерации.

Создание и зонирование в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления мест размещения государственных символов Российской Федерации

Государственные символы Российской Федерации могут быть включены в общественные пространства образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления: холлы; рекреации; входные группы; учебные кабинеты; библиотеки; актовые залы; административные помещения.

При создании и зонировании мест размещения государственных символов в образовательной организации и организациях отдыха детей и их оздоровления необходимо обеспечить эстетичность и доступность помещения для детей и молодежи, освещённость и чистоту помещения, пространственные характеристики помещения (государственные символы должны быть размещены в не менее 1 метра от учебного и иного оборудования).

Размещение государственных символов осуществляется в соответствии с федеральными конституционными законами о государственных символах Российской Федерации.

Изучение государственных символов Российской Федерации в образовательных организациях

При изучении государственных символов Российской Федерации, включенных в содержание общего образования, необходимо основываться на преемственности содержания дошкольного, начального, основного, среднего общего образования.

Реализация Примерных основных образовательных программ начального и основного общего образования (одобрены решением

федерального учебно-методического объединения по общему образованию. протокол от 18 марта 2022 г. N 1/22) предусматривает достижение личностных результатов, которые воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни во взаимодействии с другими людьми при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского и патриотического воспитания.

Включение тематических разделов или компонентов по изучению государственных символов Российской Федерации возможно в различные предметные области, учебные предметы, в курсы внеурочной деятельности при реализации основных образовательных программ, в дополнительные общеобразовательные программы…

…Изучение государственных символов Российской Федерации в общеобразовательных организациях

В общеобразовательных организациях изучение государственной символики России является частью воспитания обучающихся, осуществляется в рамках всех предметных областей основных образовательных программ, внеурочной деятельности, рабочей программы воспитания по каждому уровню образования: начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Содержание образования направлено на формирование и становление российской гражданской идентичности обучающихся последовательно и преемственно в предметных областях и учебных предметах: литературное чтение, русский язык и литература; родной язык и литературное чтение на родном языке; общественно-научные предметы история, обществознание; основы религиозных культур и светской этики, основы духовно-нравственной культуры народов России; музыка и изобразительное искусство.

Изучение государственных символов в рамках освоения предметов социально-гуманитарного цикла общего образования должно быть направлено на формирование готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. По направлению гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; по направлению патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Образовательный процесс в единстве обучения и воспитания закономерно подводит каждого обучающегося к признанию ценности и уважению к гербу, флагу, гимну России как государственным символам огромной страны, Родины.

На уровне начального общего образования у обучающихся формируется чувство принадлежности к народу России и Российскому государству. В начальной школе с использованием в том числе игровых образовательных технологий осуществляется ознакомление обучающихся с основными государственными символами в ходе изучения предметных областей: русский язык и литературное чтение; родной язык и литературное чтение на родном языке; иностранный язык; обществознание и естествознание ("Окружающий мир"); "Основы религиозных культур и светской этики" (прежде всего при выборе модуля "Основы светской этики"); искусство.

В рамках освоения учебных предметов у обучающихся формируются первоначальные знания о государственной символике Российской Федерации при изучении социального раздела учебного предмета "Окружающий мир", первоначальные представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, родном языке как основе национального самосознания, развиваются представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, формируется отношение к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

В рамках предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" (модуль "Основы светской этики") одним из основных предметных результатов является сформированность умения распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан.

В рамках предметной области "Искусство" в творческих работах обучающиеся выражают свое отношение к окружающему миру, демонстрируют чувство гордости за свою страну…

Применение государственных символов Российской Федерации в организациях отдыха детей и их оздоровления

В организациях отдыха детей и их оздоровления церемонии поднятия и спуска Государственного флага Российской Федерации рекомендуется осуществлять с участием знаменного отряда из числа детей и молодежи, достигших особых успехов в различных видах деятельности (учебе, спорте, науке, творчестве и т.д.). Подъем Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации (в краткой или полной версии). Спуск Государственного флага Российской Федерации может сопровождаться барабанной дробью.

Подъем и спуск Государственного флага Российской Федерации рекомендуется осуществлять при церемонии открытия, закрытия смены, открытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единых действий, посещенных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам.

---

[1]Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации".

[2]Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) "О Государственном флаге Российской Федерации".

[3]Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации".

[4]Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации".

Список литературы
Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.).
2. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) "О Государственном флаге Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2014 г.).
3. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) "О Государственном гербе Российской Федерации".
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) "О Государственном гимне Российской Федерации".
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. (ред. от 31 июля 2020 г.).
6. Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. N 561 "Вопросы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации" (вместе с "Положением о Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации").

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования".
11. Приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021 г. N 450 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования".
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
13. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. N 30-51-131/16 "О рекомендациях "Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации".
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. N 03-1230 "Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России".
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2005 г. N АС-502/06 "Об организации церемонии подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации в детских летних спортивных и оздоровительных лагерях".
16. Рекомендации по составлению и использованию гербов муниципальных образований. Ссылка: Раздел 2. Рекомендации по составлению и использованию гербов муниципальных образований - Гильдия геральдических художников (ogerbah.ru).

Литература для руководящих и педагогических работников

1. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн. - Москва: "Издательство "Гамма-пресс", 2018. - С. 160.
2. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / сост. М.К. Антошин. - 2-е изд. - Москва Айрис-пресс, 2006. - 73 с.
3. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков, посвященных

государственной символике России) / Изд-во "Учитель"; сост. Т.В. Шепелева. - Волгоград: Учитель, [2009]. - 69 с.
4. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / Голованова М.П., Шергин В.С. - Москва: РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. - 159 с.
5. Зубахин А.А., Хацкевич Т.Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ "Орлёнок" по работе с государственными символами РФ и символами "Орлёнка" /1-е издание, ФГБОУ ВДЦ "Орлёнок", 2012. - 112 с., ил.
6. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е.К. Ривина - М.: АРКТИ, 2002. - 64 с.
7. Романовский В.К., Степанцева И.В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / под общ. ред. В.К. Романовского. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2008. - 51 с.
8. Символы и ритуалы (методическое пособие) /Под ред. Э.В. Марзоевой - Владивосток: ОАО "ИПК "Дальпресс", 2013. - 36 с.
9. Символы Отечества /А.П. Кузнецов. - М.: Рид Групп, Национальное образование, 2011. - 56 с.: ил. - (Моя страна Россия).

Интернет-ресурс для детей

История Гимна России https://youtu.be/j85bZZQCHT8
История гимнов России и СССР https://clck.ru/esxTC
Сайт Гербы https://gerbu.ru/stran/rossiya/?
История государственных символов России и мира https://geraldika.ru/
Государственные символы России: история и реальность http://project.rsl.ru/index.php?f=42

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. N АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала»

В дополнение к разработанным и направленным в адрес органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, методическим рекомендациям "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления" (письмо от 15 апреля 2022 г. N СК-295/06) Минпросвещения России (далее - Министерство) совместно с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации разработан и утвержден Стандарт Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации.

В Стандарте содержатся разъяснения в части размещения государственных символов Российской Федерации в образовательных организациях и проведения церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации.

Министерство обращает внимание, что Стандарт и методические рекомендации распространяются на использование Государственного флага и исполнение Государственного гимна Российской Федерации при проведении еженедельной церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации.

При проведении еженедельной церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации администрация в образовательной организации, при необходимости, вправе определять категорию участников церемонии самостоятельно (например, учащиеся одной параллели классов (групп).

В свою очередь, классам (группам), не принимающим участие в церемонии, на первом учебном занятии (уроке) в день проведения церемонии в каждом классе рекомендуется исполнение краткой версии Государственного гимна Российской Федерации.

Прошу довести указанную информацию до сведения руководителей общеобразовательных, профессиональных образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления, расположенных на территории субъекта Российской Федерации.

А.В.Бугаев

Утверждаю
Министр просвещения
Российской Федерации
С.С. Кравцов
6 июня 2022 г.
Согласовано
Председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации
Г.В. Вилинбахов
06.06.2022

Стандарт церемонии поднятия (спуска)
Государственного Флага Российской Федерации

1. Размещение государственных символов Российской Федерации

Государственные символы Российской Федерации могут быть включены в общественные пространства образовательных организаций: холлы, рекреации, входные группы, учебные кабинеты, библиотеки, актовые залы, административные помещения.

При создании и зонировании мест размещения государственных символов в образовательной организации необходимо обеспечить эстетичность и доступность помещения для детей и молодежи, освещенность и чистоту помещения, пространственные характеристики помещения.

1.1. Государственный флаг Российской Федерации

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) - левее центра.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и других флагов размер флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации, а высота подъема Государственного флага Российской Федерации не может быть меньше высоты подъема других флагов.

1.2. Государственный герб Российской Федерации

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации Государственный герб Российской Федерации располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Российской Федерации располагается в центре, а при размещении четного числа гербов (но более двух) - левее центра.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, образовательной организации не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

2. Порядок проведения церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации

2.1. Подъем Государственного флага Российской Федерации осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком) в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

2.2. Место проведения церемонии - площадка перед образовательной организацией, актовый зал, спортивный зал, холл и др. - определяется климатическими и широтными условиями, конструктивными особенностями здания и спецификой образовательной организации. В осенне-зимний период

рекомендовано проведение церемонии в помещении, весенне-летний период - на открытой площадке (место проведения определяется по решению образовательной организации).

2.3. В церемонии могут участвовать учащиеся образовательной организации, представители совета обучающихся и совета родителей, представители педагогического коллектива и администрации образовательной организации. В дни государственных праздников в церемонии могут принимать участие приглашенные гости.

2.4. Администрация образовательной организации вправе определять категорию участников церемонии самостоятельно (например, учащиеся одной параллели классов (групп).

Классы (группы), не принимающие участие в церемонии, на первом учебном занятии (уроке) в день проведения церемонии преподаватель информирует о составе знаменной группы, оглашает календарь памятных дат общегосударственного и локального значения на неделю. Рекомендуется исполнение краткой версии (куплет и припев) Государственного гимна Российской Федерации одновременно с участниками церемонии по стойке "Смирно".

2.5. В церемониях, посвященных государственным праздникам и памятным дням истории, рекомендовано общее торжественное построение образовательной организации.

2.6. Церемонией руководит ответственное лицо, определенное администрацией образовательной организации (далее - руководитель церемонии).

2.7. Построение на церемонию осуществляется с учетом конструктивных особенностей места проведения церемонии.

2.8. Для проведения церемонии формируется знаменная группа (знаменосец и ассистенты). Количество ассистентов определяется условиями поднятия Государственного флага Российской Федерации. При поднятии Государственного флага Российской Федерации на мачту (флагшток) - 4 ассистента, при использовании флага на древке - 2 ассистента.

2.9. В знаменную группу входят учащиеся, имеющие учебные, спортивные, творческие и общественно значимые достижения.

2.10. Перед началом церемонии знаменной группе выдается Государственный флаг Российской Федерации для подготовки к церемонии выноса и подъема Государственного флага Российской Федерации.

2.11. Руководитель церемонии оглашает ее участникам, кому и почему предоставлено право нести (поднимать) Государственный флаг Российской Федерации.

2.12. В начале церемонии руководитель церемонии дает команду для построения "Внимание! Под Государственный флаг Российской Федерации - СМИРНО! Флаг внести!".

2.13. Знаменная группа выносит Государственный флаг Российской Федерации. Образовательная организация вправе сопроводить вынос Государственного флага Российской Федерации маршем. Важно выдержать

"шаг в ногу" знаменной группы, что предусматривает определенные тренировки для знаменной группы перед осуществлением церемонии.

2.14. Знаменная группа останавливается у флагштока (при использовании флага на древке у места установки флага), разворачивается по команде "Направо" и встает по стойке "Смирно" лицом к участникам церемонии.

2.15. Руководитель церемонии озвучивает команду "Флаг поднять" (если флаг поднимают на флагшток) или команду "Флаг установить" (если флаг устанавливают на особую подставку).

2.16. Государственный флаг Российской Федерации прикрепляется к мачте (флагштоку) и быстро поднимается (существует традиция подъема Государственного флага Российской Федерации. Государственный флаг Российской Федерации "взлетает"). При использовании Государственного флага Российской Федерации на древке он устанавливается в особую подставку. Древко не должно касаться поверхности.

Поднятие Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации. При этом все присутствующие на церемонии стоят по стойке "Смирно".

2.17. После поднятия флага (или установки его на особую подставку) учащиеся встают по стойке "Смирно" лицом к участникам церемонии.

2.18. По завершении процедуры поднятия Государственного флага Российской Федерации руководитель церемонии произносит команду "Вольно!".

2.19. Церемония может продолжиться информационным блоком, определяемым конкретными условиями образовательной организации. Например, может оглашаться календарь памятных дат общегосударственного и локального значения на неделю. В торжественных случаях церемония может включать исполнение художественных и литературных произведений, выступления приглашенных гостей и т.д.

2.20. После завершения церемонии (или информационного сообщения) дается команда "Налево" и все участники последовательно, вслед за руководителем церемонии, гостями покидают место проведения церемонии.

3. Порядок проведения церемонии спуска Государственного флага Российской Федерации

3.1. Церемония спуска Государственного флага Российской Федерации осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного занятия (урока).

3.2. В церемонии спуска Государственного флага Российской Федерации участвуют знаменная группа, представители администрации образовательной организации. Также в церемонии могут принять участие те учащиеся, которым будет доверено поднять Государственный флаг Российской Федерации в начале следующей недели.

3.3. Руководитель церемонии дает команду о готовности к спуску Государственного флага Российской Федерации "Внимание! Флаг спустить".

3.4. Знаменосец приступает к спуску Государственного флага Российской Федерации (или его выносу, если Государственный флаг Российской Федерации на древке).
Существует традиция медленного спуска Государственного флага Российской Федерации при использовании мачты (флагштока).
3.5. Знаменная группа выносит Государственный флаг Российской Федерации маршем "нога в ногу" и передает его дежурному для доставки в место хранения.
3.6. Государственный флаг Российской Федерации хранится в образовательной организации в специально отведенном месте. Помещение, в котором оно располагается, должно иметь надлежащие условия для хранения (школьный музей, учительская, кабинет директора).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. N ТВ-1146/06 «О примерном календарном плане воспитательной работы»

В соответствии с пунктом 2 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон) воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата и программ специалитета) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерные образовательные программы, указанные в части 9.1 статьи 12 Федерального закона, примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы.
Во исполнение указанных положений Федерального закона Минпросвещения России совместно с заинтересованными органами власти и организациями разработан примерный календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (далее - План) (утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. за N ДГ-120/06вн, одобрен решением Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха).
Принимая во внимание, что 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, План включает в том числе юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей.
В целях создания единого воспитательного пространства Министерство рекомендует использовать примерный календарный план воспитательной

работы как федеральный компонент календарных планов воспитательной работы образовательных организаций всех уровней образования.

Вместе с тем при формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Дополнительно сообщается, что Министерством совместно с ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования" (далее - Институт воспитания) проведена работа по формированию перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями в течение учебного года (далее - перечень мероприятий), а также перечня тем онлайн-уроков в рамках Всероссийского проекта "Открытые уроки" и уроков, организуемых в рамках деятельности общероссийских общественных объединений, на 2022/23 учебный год.

План, перечень мероприятий и указанный перечень тем уроков размещены на официальном сайте Института воспитания https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/

В целях организации работы по формированию календарных планов воспитательной работы прошу довести указанную информацию до образовательных организаций вашего региона.

Т.В. Васильева

Утверждаю
Заместитель Министра просвещения
Российской Федерации
Д.Е. Грибов
10 июня 2022 г. N ДГ-120/06вн

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;
2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;
2023 год - Год педагога и наставника

Дата / Наименование

1 сентября - День знаний
3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения

8 сентября - Международный день распространения грамотности
17 сентября - 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)
27 сентября - День работника дошкольного образования
1 октября - Международный день пожилых людей, Международный день музыки
5 октября - День учителя
16 октября - День отца в России
25 октября - Международный день школьных библиотек
4 ноября -День народного единства
8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября -День начала Нюрнбергского процесса
27 ноября - День матери в России
30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря - День неизвестного солдата, Международный день инвалидов
5 декабря - День добровольца (волонтера) в России
8 декабря - Международный день художника
9 декабря - День Героев Отечества
12 декабря - День Конституции Российской Федерации
25 декабря - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января - День российского студенчества
27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады., День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима), День памяти жертв Холокоста
2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля - День российской науки
15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля - Международный день родного языка
23 февраля - День защитника Отечества
3 марта - 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
8 марта - Международный женский день
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
27 марта - Всемирный день театра
12 апреля - День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля - Всемирный день Земли
27 апреля - День российского парламентаризма
1 мая - Праздник Весны и Труда
9 мая - День Победы

19 мая - День детских общественных организаций России
24 мая - День славянской письменности и культуры
1 июня - День защиты детей
6 июня - День русского языка
12 июня - День России
22 июня - День памяти и скорби
27 июня - День молодежи
8 июля - День семьи, любви и верности
30 июля -День Военно-морского флота
12 августа - День физкультурника
22 августа - День Государственного флага Российской Федерации
23 августа - 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
27 августа - День российского кино

Приложение 1
к Примерному календарному плану
воспитательной работы
на 2022/2023 учебный год

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей

5 сентября - 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817 - 1875)
8 октября - 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941)
26 октября - 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842 - 1904)
3 ноября - 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)
6 ноября - 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)
27 декабря - 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)
13 марта - 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)
28 марта - 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)
1 апреля - 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)
12 апреля - 200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)
13 мая - 240 лет со дня основания Черноморского флота
18 мая - 320 лет со дня основания Балтийского флота

6 июня - 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903 - 1978)
14 июля - 280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743 - 1816)
19 июля - 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)

Материалы цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» в 1-4 классах общеобразовательных организаций

Ответственный за проведение: классный руководитель
Объем часов: 34
Периодичность: один раз в неделю
Реализация: за счёт одного часа внеурочной деятельности
Содержание: разрабатывается на федеральном уровне
Информационный ресурс: https://edsoo.ru/Razgovori_o_vazhnom_0.htm

Разговоры о важном. 1-2 классы

05.09.2022	День знаний (зачем человеку знания?) (викторина)
12.09.2022	Что мы Родиной зовем? (работа с интерактивной картой)
19.09.2022	Мечтаю летать (работа с интерактивными карточками)
26.09.2022	Я хочу увидеть музыку (музыкальный конкурс талантов)
03.10.2022	О наших бабушках и дедушках (семейные истории)
10.10.2022	Мой первый учитель (групповая работа)
17.10.2022	День отца (творческая мастерская)
24.10.2022	Я и моя семья (строим семейное дерево)
08.11.2022	День народного единства (работа с интерактивной картой)
14.11.2022	Память времён (викторина)
21.11.2022	День матери (творческая мастерская)
28.11.2022	Что такое герб? (работа с интерактивными карточками)
05.12.2022	Доброта- дорога к миру (мультконцерт)
12.12.2022	Герои Отечества разных исторических эпох (работа с галереей героев)
19.12.2022	День конституции (эвристическая беседа)
26.12.2022	Умеем ли мы мечтать? (конкурс рисунков)
16.01.2023	Светлый праздник Рождества (творческая работа: ёлочная игрушка)
23.01.2023	Ленинград в дни блокады (работа с книжным текстом)
30.01.2023	Кто такие скоморохи? (работа с интерактивными карточками)
13.02.2023	Российские Кулибины (викторина)
20.02.2023	Россия и мир (викторина)

27.02.2023	Есть такая профессия- Родину защищать (обсуждение фильма о войне)
06.03.2023	Поговорим о наших мамах (творческая работа: рисунок)
13.03.2023	Что такое гимн? (работа с книжным текстом)
20.03.2023	Путешествие по Крыму (виртуальная экскурсия)
27.03.2023	Я иду…в театр (чтение по ролям)
03.04.2023	О жизни и подвиге Юрия Гагарина (обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»)
10.04.2023	Память прошлого (конкурс стихов)
17.04.2023	Заповедники России (виртуальная экскурсия)
24.04.2023	День Труда (Герои мирной жизни. Беседа с ветеранами труда)
15.05.2023	Дети- герои Великой Отечественной войны (встреча с ветеранами)
22.05.2023	День детских общественных организаций (работа с видеоматериалами)
29.05.2023	Мои увлечения (творческий конкурс)

Разговоры о важном. 3-4 классы

05.09.2022	День знаний (рекорды России, образовательный квиз)
12.09.2022	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине (беседа)
19.09.2022	Мечтаю летать (работа с интерактивными карточками)
26.09.2022	Я хочу услышать музыку (музыкальный конкурс талантов)
03.10.2022	О наших бабушках и дедушках (семейные истории)
10.10.2022	Яснополянская школа и ее учитель (работа с текстом)
17.10.2022	День отца (творческая мастерская)
24.10.2022	Пётр и Феврония Муромские (работа с иллюстрациями)
08.11.2022	День народного единства (работа с интерактивной картой)
14.11.2022	Память времён (групповое обсуждение)
21.11.2022	День матери (творческая мастерская)
28.11.2022	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце. (работа с видеорядом)
05.12.2022	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других? (групповое обесуждение)
12.12.2022	Герои Отечества разных исторических эпох (работа с галереей героев)
19.12.2022	День конституции (эвристическая беседа)
26.12.2022	О чём мы мечтаем? (конкурс стихов)
16.01.2023	Светлый праздник Рождества (пишем письмо дедушке Морозу)
23.01.2023	Ленинград в дни блокады (работа с книжным текстом)

30.01.2023	Рождение Московского художественного театра (виртуальная экскурсия)
13.02.2023	День российской науки (викторина)
20.02.2023	Россия и мир (викторина)
27.02.2023	Есть такая профессия- Родину защищать (литературная гостиная, конкурс стихов)
06.03.2023	8 марта- женский праздник (творческий флешмоб)
13.03.2023	Гимн России? (работа с книжным текстом)
20.03.2023	Путешествие по Крыму (виртуальная экскурсия)
27.03.2023	Я иду…в театр (чтение по ролям)
03.04.2023	День космонавтики (обсуждение фильма «Время первых»)
10.04.2023	Память прошлого (конкурс стихов)
17.04.2023	«Дом для дикой природы»: история создания (работа с видеоматериалами)
24.04.2023	День Труда (Мужественные профессии. Беседа с ветеранами труда)
15.05.2023	Дорогами нашей Победы (встреча с ветеранами)
22.05.2023	День детских общественных организаций (работа с видеоматериалами)
29.05.2023	Мои увлечения (творческий конкурс)

Учебно-методические материалы проекта
«Культура для школьников»
(использование кинопроизведений в системе воспитательной работы)

Источники:
https://культурадляшкольников.рф/
https://www.culture.ru/

Цель: познакомить детей школьного возраста с богатым кинонаследием России путем просмотра тематических фильмов и их обсуждения с взрослыми.

Задачи:
- овладение социальными нормами, ценностями и знаниями духовно-нравственного общества посредством кинематографа;
- способствование процессу интеграции ребенка в социальную среду посредством самоидентификации с киногероями;
- формирование базовых знаний о кинофильмах и деятелях кино;
- развитие навыков анализа кинопроизведений;
- развитие эрудиции, формирование кругозора, цитатного поля.

Принципы:
- регулярность – киносмотры проходят раз в неделю;

- адресность – с учетом психофизических особенностей развития детей;
- практическая польза – программа киносмотров нацелена на формирование духовно-нравственных ценностей самой сложной группы детей – тех, кто остался без попечения родителей.

Список фильмов

1. Три толстяка (1966);
2. Сказка о царе Салтане (1966)
3. Чук и Гек (1953)
4. Королевство кривых зеркал (1963)
5. Приключения Буратино (1975)
6. Сказка о потерянном времени (1964)
7. Двенадцать месяцев (1973)
8. Снежная королева (2012)

Фильм	Темы и вопросы для обсуждения
1. Три толстяка **Интересные факты**: фильм снят по одноименной сказочной повести Юрия Олеши режиссером и актером Алексеем Баталовым в 1966 году. Изначально планировалась постановка на сцене МХАТ, но она не удалась по идеологическим причинам, так как образы героев были списаны с «буржуев Кремля». Во время	**Тема: Свобода. Равенство.** Управление в городе «Трех толстяков», куда попадают главные герои фильма – циркачи – построено на лицемерии, лжи, фальши, превосходстве богатых над бедными. Категорическое подавление любых проявлений свободы вызывает бунт простых людей, которые хотят совершить революцию. **Вопросы:** Какие качества отличают правителей города? Почему жители города оказались недовольны их правлением? Какой бы могла быть жизнь жителей города, если бы они не решились свергнуть Трех толстяков? Что такое свобода? Почему так важно чувствовать себя свободным? Каких героев фильма можно назвать по-настоящему свободными и почему?

экранизации произведения сюжет был упрощен и сокращен. Алексей Баталов принял участие не только как сценарист и режиссер, но и сыграл одну из ролей. Для этого ему пришлось научиться ходить по канату, так как результат съемок каскадера при монтаже не устроил режиссера.	Считаете ли вы справедливым конец сказки? **Тема: Дружба. Бескорыстность. Взаимопомощь.** В киносказке герои приходят на помощь друг другу, идут на риск, порой ставя под угрозу собственную свободу и жизнь. Гимнаст Тибул, попав в город, где царит несправедливость, присоединяется к повстанцам, доктор Арнери без тени сомнения укрывает у себя дома мятежника, девочка Суок храбро пробирается во дворец, чтобы прийти на помощь главе мятежников Просперо. Даже наследник Тутти не выдает Суок, после того как понимает, что она – не его механическая кукла: в холодном придворном мире ему недостает настоящего друга. **Вопросы:** Что такое дружба? Кого можно назвать настоящими друзьями? Почему герои рискуют своей жизнью ради друзей и общей идеи? Возможна ли дружба в придворном мире, который показан на экране? Важно ли быть богатым, чтобы у тебя были друзья? Почему наследник Тутти не выдал Суок? Почему так важно не оставлять друга в беде? Как дружба и взаимоподдержка помогла героям свергнуть власть Трех Толстяков? Как умение дружить помогает в жизни? **Тема: Живое и механическое. Творчество.**

	Взаимоотношения при дворе Трех толстяков построены на власти и холодном расчете, и единственный друг наследника Тутти – механическая кукла. Им противопоставлены герои-революционеры, которые проявляют смекалку и творчество, поют, танцуют. **Вопросы:** Чем отличается механическая кукла Тутти от живой девочки Суок? Даже в самом идеальном механизме никогда не будет души. Согласны ли вы с этим утверждением? Можно ли робота научить творчеству? Как герои проявляют свои творческие навыки? Что такое творчество? Кого можно назвать творческим человеком? Можно ли проявлять творчество не только в искусстве (рисовании, пении, сценической игре, музыке и др.)? Как творческий подход помогает героям разрешать непростые жизненные ситуации? Как вам удавалось благодаря творчеству решать непростые задачи? Приведите примеры.
2. Сказка о царе Салтане **Интересные факты:** год выхода на экран 1966, режиссер – Александр Птушко – новатор жанра киносказки.	**Тема: Эгоизм** В самом начале мультфильма две старших сестры, представляя себя царицами, мечтают о материальных благах, в то время как младшая думает о простых общечеловеческих ценностях, находя радость в рождении сына-богатыря. **Вопросы:**

Мультфильм отличает богатые декорации и массовка, Птушко использует комбинированные сьемки, тем самым создавая масштаб действий. Интересный прием, когда герои парили по небу, был достигнут с помощью запуска кинопленки в обратную сторону. Режиссер очень органично соединил воедино новаторские технические приемы и народные традиции и фольклор.	Какой вы представляете каждую из трех сестер? Опишите их личные качества. Почему царь рад желанию третьей сестры и женится на ней? Какого человека называют эгоистом? Почему живущие только для себя люди остаются одинокими? «Счастье не в богатстве»: согласны ли вы с этим утверждением? **Тема: Зависть и ложь** Завидуя счастью младшей, две старшие сестры, обманув царя, выселяют царицу вместе с сыном Гвидоном на остров. Через некоторое время молодой царевич выстраивает на острове собственное государство, о котором ходят легенды. Царь мечтает посетить чудесную страну, однако завистливым сестрам всякий раз удается уговорить его отложить поездку. Им приходится выдумывать все более весомые предлоги, чтобы удержать Царя. **Вопросы:** Как вы относитесь к решению сестер оклеветать младшую? Почему они приняли такое решение? В каком случае возникает зависть? Как можно было сестрам поступить иначе вместо того, чтобы завидовать? Что получили и чего лишились сестры, солгав и оклеветав царицу?

	Почему сестрам приходится выдумывать все более весомые предлоги, чтобы удержать царя? **Тема: Справедливость. Каждый получает по заслугам.** Главная мысль сказки: каждый получает по заслугам. Даже спустя много лет справедливость восстанавливается. Гвидон и его мать царица, которые все эти годы строили новое государство, воссоединяются с отцом-царем. Сестры-лгуньи при этом остаются при дворе, однако, в общем-то ни с чем: всю жизнь они потратили на то, чтобы удерживать доставшиеся им нечестным путем богатства. **Вопросы:** Какие чувства вызывает у вас концовка сказки? Почему ложь рано или поздно выходит на поверхность? Насколько важно быть честным в своих поступках? Как бы вы поступили с сестрами на месте Царицы, ее сына Гвидона или Царя? Насколько правильно с вашей точки зрения поступил Царь, простив сестер и оставив их при дворе? В чем ценность прощения? Почему важно строить собственную жизнь, а не жить за счет других?
3. Чук и Гек **Интересные факты:**	**Тема: Нечестность и ее последствия.** По ходу сюжета братья Чук и Гек случайно выкидывают телеграмму отца, утаив этот факт от

Фильм снят в начале 50-х годов на черно-белую пленку режиссером Иваном Лукинским по мотивам одноименного произведения Аркадия Гайдара. Актерские пробы были одни из самых масштабных – в кастинге приняли участие более 2000 детей. Отбор прошли те, кто смогли кроме актерского мастерства озвучить фильм, так как дубляж в то время был не очень развит. Снимали фильм в студии под ярким освещением, и тем самым в помещении была высокая температура, а актерам приходилось делать десятки дублей в зимней теплой одежде.	мамы. Вместе с сыновьями он отправляется в далекое таежное путешествие, чтобы отметить Новый год в кругу семьи. Однако в конце пути выясняется, что отец ушел в срочную экспедицию – сообщение об этом было в телеграмме, которую мама не получила. **Вопросы:** Братья скрыли потерю телеграммы. Как вы оцениваете их поступок? Чья реакция на произошедшее вам ближе: Чука или Гека? Как братья могли бы поступить иначе? Утаивание правды и ложь – это равноценные понятия? **Тема: Отношение к трудностям** Как и рассказ Гайдара, фильм очень лиричен, повествование в нем ведется в сказочном ключе, через призму детского восприятия. В результате непростая зимняя поездка превращается в яркое событие, наполненное запоминающимися образами. **Вопросы:** Путь в тайгу непрост. Как мама Чука и Гека относится к возникающим трудностям? Какие качества помогают маме и детям более легко воспринимать трудности? Как поменяв свое отношение можно ускорить решение любой даже самой непростой задачи?

	Какие сказочные мотивы можно найти в образах, которые показаны в фильме? **Тема: Любовь к Родине** Фильм, благодаря своему насыщенному образному ряду представляет красоту природы нашей страны, предлагает полюбоваться ее традиционными образами. **Вопросы:** Назовите самые красивые образы и сцены, которые вам запомнились после просмотра фильма. Любовь к Родине: что это для вас? Из чего складывается любовь к Родине? Можно ли сказать, что фильм «Чук и Гек» снят автором с большой любовью к своей стране, к ее традициям, природе? В чем это выражается? О каких местах из вашего детства вам бы хотелось снять фильм или написать рассказ?
4. Королевство кривых зеркал **Интересные факты**: фильм снят на киностудии им. Горького в 1963 году Александром Роу по одноименной повести Виталия Губарева. В кастинге принимали участие десятки	**Тема: Образ зеркала.** Авторы используют зеркальные образы для того, чтобы создать «мир наоборот», в котором с внешней красотой и властными регалиями контрастируют внутренняя пустота и пороки. В сказочном мире разрешено смотреться исключительно в кривые зеркала, чтобы не увидеть неприглядность реальной картины. Образ зеркала выступает в качестве инструмента, которым можно либо исказить реальность, либо увидеть истинную правду.

сестер-близнецов, но в итоге победили две девочки с веселым характером и непосредственным поведением. После чего они стали настоящими звездами. Съемки проходили летом в Крыму, режиссер умело сочетал реальный фон и дорисованными макетами. Некоторые герои играли в фильме по несколько ролей. Главные актрисы получили за сьемки небольшой гонорар, но смогли провести все лето в Крыму.	**Вопросы:** Какую роль выполняют кривые зеркала в сказочном королевстве? От чего король и его свита защищаются с помощью кривых зеркал? Как мы приукрашиваем реальность в своей обычной жизни? Приведите аналогию образа кривого зеркала в современном мире. Похожа ли отчасти наша жизнь в социальных сетях на королевство кривых зеркал? **Тема: Развитие в себе «стороннего наблюдателя»** Главная героиня фильма – Оля получает уникальную возможность посмотреть на себя со стороны: встречает своего зеркального близнеца Яло. Столкнувшись с собственными негативными проявлениями, Оля признает ошибки и исправляется. **Вопросы:** Какой была Оля в начале фильма? Какие чувства вызвала у вас героиня? Как меняется Оля, познакомившись со своим зеркальным двойником Яло? Что стало отправной точкой для начала перемен? Как в нашей обычной жизни можно взглянуть на себя со стороны? Как в этом могут помочь родители, друзья? Почему так важно уметь посмотреть на себя со стороны? Что дает такое умение?

	Тема: Ответственность за свои поступки. Взросление Будучи вовлеченной в историю сказочного Королевства и помогая его жителям с помощью реальных действий, Оля учится брать ответственность за себя, свои поступки и внутренне растет. **Вопросы:** Как желание помогать жителям сказочного королевства меняет характер главной героини? Какую роль в становлении ее характера играет самостоятельное преодоление трудностей? Кто из героев и как помогают ей на этом пути? Почему зацикленность исключительно только на своих желаниях мешает нам развиваться?
5. Приключения Буратино **Интересные факты:** Советский музыкальный двухсерийный фильм снят по мотивам сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Фильм вышел в начале 1976 года, но был не с первого раза допущен	**Тема: Маленький человек и его способность менять мир** В фильме показана история, в которой главный герой, будучи всего лишь деревянной куклой, пройдя множество приключений и испытаний, спасает целый мир. **Вопросы:** Кем был Буратино в начале сказки? Что можно рассказать о жизни героя до показанных событий? Как препятствия, с которыми сталкивается герой изменяют его? Смог бы герой справиться с препятствиями в одиночку?

до эфира по этетическим причинам, но невыполнение плана грозило лишением премий, поэтому премьера состоялась 1 января. И фильм, который должен был уйти «в стол», стал самым популярным из киносказок. Потрясающие песни были написаны Алексеем Рыбниковым на стихи Булата Окуджавы и Юрия Энтина и давно вышли за рамки фильма. Фильм запомнился юным актерам невероятной дружественной и комфортной атмосферой на сьемках. Леонид Нечаев был удостоен Государственной премии за этот фильм.	Какие качества помогают герою идти к цели? Наделен ли он волшебными сверхспособностями или опирается на те умения, которые у него есть? Вспомнив Буратино в начале сказки, можно было бы поверить, что он сможет получить золотой ключик? **Тема: Ответственность за свою жизнь. Свобода.** Один из самых ярких образов в фильме – театр марионеток, в котором живут куклы. Марионетки – не самостоятельны, вся их жизнь предопределена кукловодом – Карабасом Барабасом. Он дает куклам дом и работу, однако при этом забирает свободу. В таких обстоятельствах крайне сложно поверить в свои силы. Перестать быть марионеткой – значит взять ответственность за собственную жизнь в свои руки. **Вопросы:** Как живут куклы в театре марионеток? Насколько они свободны? Где граница их свободы? Кто принимает решения в их жизни? Как вы думаете, что символизирует Золотой ключик, которым куклы открывают потайную дверь к свободе? **Тема: Успех «быстрого приготовления» и его опасность** По ходу сюжета Буратино сталкивается с соблазнительной возможностью быстро разбогатеть, которую предлагают ему Лиса Алиса и

	Кот Базилио. Однако обещания быстрого успеха оказываются обманом. **Вопросы:** Лиса Алиса и Кот Базилио предлагают Буратино разбогатеть чудесным и быстрым способом. Какие цели на самом деле преследуют герои? Почему Буратино верит обещаниям Лисы и Кота? Как бы вы поступили на месте Буратино? Соблазниться на «легкий успех» очень легко. В чем опасность получения быстрых результатов без труда и личного вклада? Долгосрочен ли такой успех? В чем состоит самый главный урок путешествия герое в «Страну дураков»?
6. Сказка о потерянном времени **Интересные факты:** экранизация сказки Евгения Шварца. Режиссер Александр Птушко предоставил свой собственный реквизит для сьемок: деревяшки, сучки, ветки необычной формы. Также он сам сконструировал механическую кукушку для сьемок.	**Тема: «Прожигание» жизни. Отсутствие цели и желаний.** Главный герой – Петя живет в свое удовольствие, откладывая учебу и реальные действия в своей жизни «на потом». Злые волшебники «крадут» время, которое Петя тратил впустую, делая его дряхлым стариком. Основная мысль: отсутствие целей и желаний в жизни замедляют развитие: жизнь в таком случае пролетает, а человек так ничего и не успевает сделать. **Вопросы:** Расскажите об обычном дне из жизни Пети на основе того, что вы увидели в начале фильма. Можно ли назвать жизнь Пети интересной? Были ли у него какие либо цели? Почему он все откладывает «на потом»?

Никаких спецэффектов в те года не было, поэтому съёмочной группе приходилось использовать комбинированные сьемки (которые до сих пор популярны в голливудских блокбастерах). Фильм стал сразу популярен благодаря хорошему сценарию, игре актеров и спецэффектам.	Что теряет Петя, откладывая собственную жизнь? **Тема: Относительность понятия возраста** Герои фильмы оказались стариками в молодые годы – это довольно яркая метафора показывающая, что бывает с теми, кто не заинтересован в постижении новых знаний, учебе, развитии. Молодость духа – не в возрасте, а в отношении к жизни, активной позиции. **Вопросы:** Как вы думаете, можно ли быть внутренне старым в молодые годы? И наоборот: можно ли сохранять «молодость духа», невзирая на возраст «по паспорту»? Какие качества нужно развивать, чтобы не состариться раньше времени? Какую роль в этом играют дружба и взаимовыручка? Порассуждайте на примерах из фильма. **Тема: Перемены. Развитие.** Каждый из нас склонен сопротивляться переменам, а между тем, через них лежит путь к нашему развитию и взрослению. Важно осознать свои ошибки и открыться новому. Меняться никогда не поздно. Герои фильма смогли изменить свою жизнь, даже когда казалось, что все уже потеряно. **Вопросы:** Каждый из нас склонен сопротивляться переменам. Кто-то обещает начать жизнь «с понедельника»,

	кто-то ждет, когда придет вдохновение, кто-то любит тратить время исключительно на развлечения. Расскажите, как вы сопротивляетесь переменам. Как учеба и интересные увлечения помогают нам расти и развиваться? Как можно понять, что пришло время меняться? Правда ли, что начать жить по-новому можно в любой момент жизни? Что для этого нужно?
7. Двенадцать месяцев **Интересные факты**: Одна из самых волшебных новогодних сказок Самуила Маршака. Обращение к детям и теме детства, потому что это означало для автора думать о будущем. В основу сюжета легла чешская сказка. Интересно, что к Маршаку обратился сам Уолт Дисней, ему как-то случайно попала в руки сказка Маршака и он захотел снять по ней мультфильм. Но из-за	**Тема: Природа и человек** Главная героиня сказки – Падчерица, бескорыстна и чужда стандартным человеческим устремлениям – богатству, власти, славе. При этом девушка легко находит контакт с силами природы, которые, видя ее бережное и уважительное отношение, приходят на помощь. **Вопросы:** Как авторы фильма показывают природу? Какое волшебное умение есть у Падчерицы? Как она относится к природе? Как относятся к природе другие герои? Насколько вы бережны и внимательны к окружающему вас природному миру? **Тема: Что есть настоящая мудрость?** Сказка обращает нас не к ученой мудрости (королева учится, однако не постигает мудрость), а к истинной мудрости самой природы и фольклорных мотивов, которые присутствуют в сказке.

военных действий письмо дошло с большим опозданием. Самая последняя экранизация вышла в 1972 году, но автор ее уже не увидел. Однако до последних дней он исправлял диалоги.	**Вопросы:** Королева в сказке обучается наукам, однако можете ли вы назвать ее мудрой правительницей? Что такое мудрость? Связано ли понятие мудрости с начитанностью и образованностью? Кого из героев фильма можно назвать по настоящему мудрым? Согласны ли вы с утверждением, что в «в природе сокрыта истинная мудрость»? **Тема: Власть. Самонадеянность. Скромность.** Силы природы оказываются в сказке сильнее любых королевских приказов и помогают восторжествовать добру. Это дает наглядный пример того, как важно понимать, что человек, хоть и многое может, но он всего лишь человек, и существуют вещи, которые ему неподвластны. Скромность и доброта, намерение отдавать вместо брать – залог того, что сама природа будет на твоей стороне. **Вопросы:** Могли бы 12 месяцев покориться такой правительнице, как Королева из фильма? Какой главный урок преподали силы природы Королеве и ее свите? Что такое скромность? Кому из героев она присуща? В чем истинное богатство главной героини – Падчерицы?

	Как вы думаете, захочет ли Королева поменять свой стиль управления после встречи с героиней и 12 месяцами? Каким он может быть?
8. Снежная королева **Интересные факты**: «Снежная Королева» получила положительные отзывы на самых значимых мировых кинофестивалях. В создании использовались стереоскопические 3D-технологии, поэтому картина получила мировое признание. Озвучанием занимались известные российские актеры и певцы.	**Тема: Чувства, эмоции и их значимость** Новый мир, который пытается создать Снежная королева, должен состоять сплошь из четких линий, в нем нет места чувствам и творчеству. Однако позже мы узнаем, что внутри холодной правительницы живет маленькая и очень обиженная девочка, которой когда-то в детстве не хватило теплоты. **Вопросы:** Почему Снежная королева превратилась в холодную правительницу? Что она не получила с своем детстве? Какое решение приняла? Что исцеляет Снежную королеву в финале сказки? Можно ли сказать, что Снежная королева «заморозила» внутри себя все добрые чувства? Снежная королева пыталась создать вокруг себя холодный мир, однако где-то глубоко внутри себя она очень хотела теплоты. Как она могла бы поступить по-другому? **Тема: Творчество и его роль** Первым делом Снежная королева решила погубить творческих людей, каким и был брат Герды – Кай. Творчество – это способность человека проявлять собственное Я во всем своем многообразии. Попытка искоренить творческие проявления, по сути есть желание сделать мир обезличенным, а всех людей – одинаковыми.

Вопросы:

Снежная королева хочет искоренить, прежде всего, творческих людей. Как вы думаете, почему?

Что такое творчество? Как с помощью творчества можно выразить себя?

Как вы проявляете свое творческое начало?

Как творческий подход может помочь в обычной жизни?

Тема: Поиск собственного я

Один из главных героев мультфильма – Тролль по ходу сюжета восстанавливает собственное Я, которое было потеряно за годы службы Снежной королеве. Благодаря той доброте, которую проявляет к нему Герда, он вспоминает о своих корнях, начинает также в ответ заботиться о девочке, и в конце, когда нужно защитить друзей от слуг Снежной королевы превращается в могучего белого медведя.

Вопросы:

Расскажите о Тролле. Что он нем известно?

Как герой попал на службу к Снежной королеве?

Что потерял Тролль, находясь на службе у Снежной королевы?

Как меняется Тролль благодаря заботе Герды? Какие качества он начинает проявлять?

Почему Тролль в конце смог превратиться в Белого Медведя?

Как изменилось Ваше представление о герое по сравнению с началом фильма?