«Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса средствами УМК «Технология» объединенной издательской группы «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ» - «АСТРЕЛЬ»

DROFA.RU

Путешествие по сайту

Быстрый доступ к интересующей информации

Электронные приложения

Новости системы образования и издательства «ДРОФА»

Ваш персональный раздел сайта

Расписание и архив вебинаров

Аннотированный Федеральный перечень

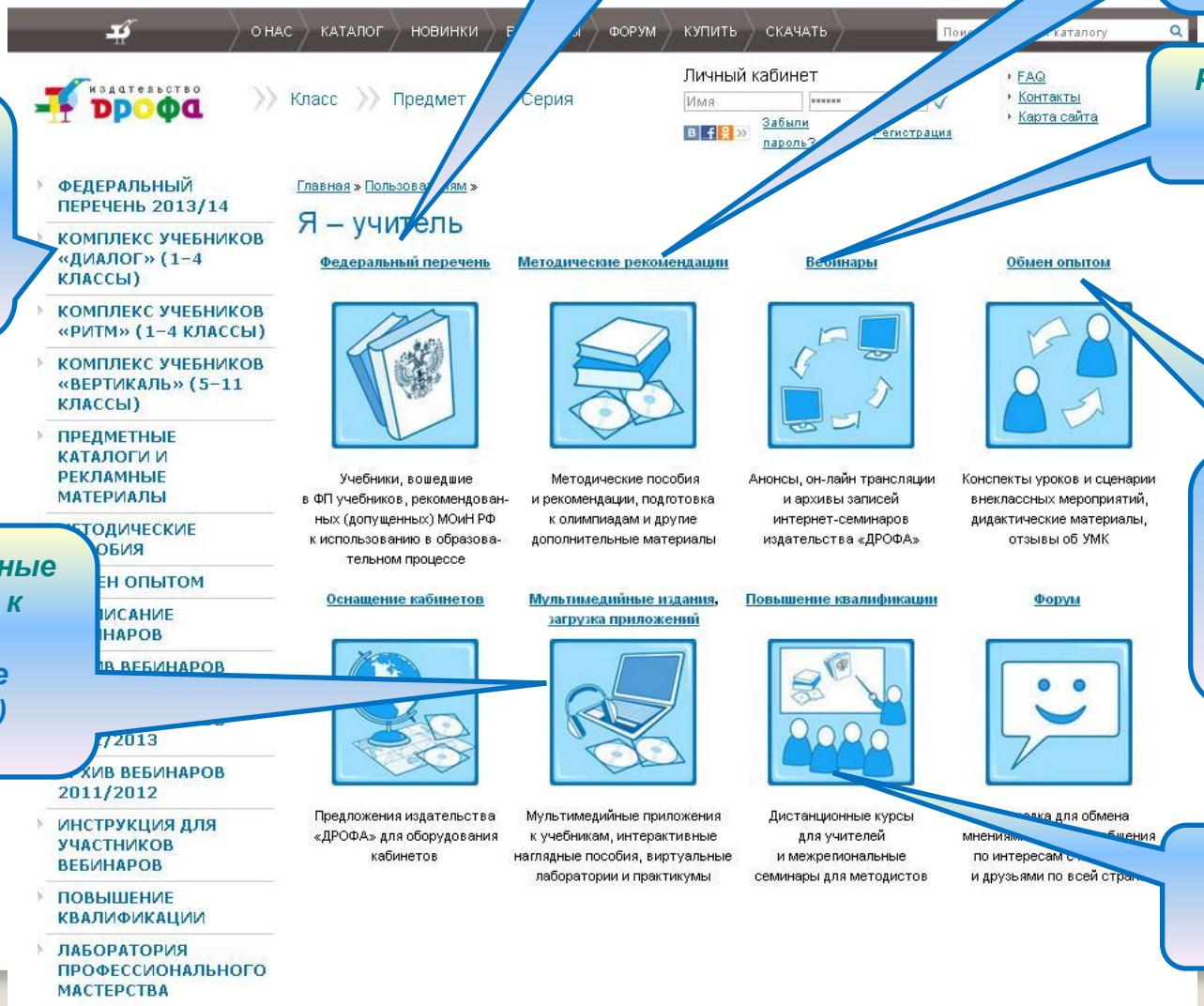
Не пропустите! Информация о ближайших вебинарах издательства

Учебная продукция для всех ступеней образования

Новые проекты



DROFA.RU
Я – учитель



Аннотированный Федеральный перечень

Пособия в помощь учителю

(скачивание бесплатно)

Концепции комплексов учебников для всех ступеней образования

Расписание и архив вебинаров

Конспекты занятий и дидактические материалы к УМК (скачивание бесплатно)

Мультимедийные приложения к учебникам (скачивание бесплатно)

Дистанционное обучение педагогов

www.vgf.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ВЕНТАНА ГРАФ



Новости системы образования и Издательского центра ВЕНТАНА-ГРАФ

Интернет-магазин Издательского центра

Учебная продукция для всех ступеней образования

Архив вебинаров

Для желающих купить

Не пропустите! Информация о ближайших вебинарах издательского центра

Методическая поддержка



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

IX Всероссийский интернет-конкурс учебных проектов в образовательной области «Технология» имени М. И. Гуревича

В помощь участникам Всероссийского конкурса учебных проектов организуются консультации на кафедре теории и методики обучения технологии и экономики ГОУ ДПО НИРО вторник и четверг с 10 до 14 час.
тел. (831)461-09-01

Основанием для участия в конкурсе является представление в электронном виде учебного проекта по адресам : tande@niro.nnov.ru
или vebarmina@yandex.ru

6

Продажа электронных версий учебников



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ВЕНТАНА ГРАФ

Лучше быть лучшим

Вход
Поиск
по сайту по каталогу
Товаров 0
На сумму 0,00 р.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Главная
Издательство сегодня
Контакты
Вакансии
Вопрос-Ответ

ПЕДАГОГУ
Об учебниках
Официальные документы
Методическая поддержка
Вебинары
Проекты издательства
Конкурсы
Форум

ПОКУПАТЕЛЮ
Как купить
Где купить
Прайс-лист
Каталог
Учебные издания в электронном виде
Интернет-магазин
Мои заказы

Сообщество школ России

Всем, кто учится или преподает по учебно-методическим комплектам Издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ», мы предлагаем приобрести электронные версии наших учебных изданий.

Приобрести издания в электронном виде можно:

1. AZBUKA **В федеральной системе дистрибуции электронных учебников «Азбука»**

Закажите учебник в электронном виде:
- через терминал компании «Азбука», установленный в вашем ОУ;
- на портале portal.e-azbuka.ru;
- обратившись в компанию «Азбука» по телефону +7 (495) 669-40-56.

Контент доступен на персональных компьютерах и ноутбуках с операционными системами Windows (от XP до 8.1) и Linux, планшетах и электронных книгах с операционной системой Android.
Компания «Азбука» работает только с юридическими лицами!

Перечень изданий в электронном виде, доступных для заказа в "Азбуке" **загрузить**

2. Obreey **На портале легального электронного контента «Obreey Store»**

Программы, методические рекомендации, соответствующие требованиям ФГОС, можно купить на сайтах: www.store.obreey.com; www.bookland.com; www.bookland.net.ua.
Контент представлен в формате pdf. Для чтения и работы с ним на устройстве для чтения электронных книг должна быть установлена программа Adobe Reader.

Перечень изданий в электронном виде, доступных для заказа в "Obreey Store" **загрузить**

Преимущества учебников и методических пособий в электронном виде перед бумажной версией:
- немедленное получение нужного издания (оплатил – загрузил);
- компактность;
- быстрый поиск нужной информации по тексту;
- возможность добавления заметок и изменения размера шрифта;
- чтение при разной степени освещенности;
- активные ссылки в содержании.

ГЛАВНАЯ КАТАЛОГ ПРАЙС-ЛИСТ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН КОНТАКТЫ

Продажа электронных версий учебников

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ» осуществляет методическую поддержку выпускаемой литературы.

Ежемесячно в различных регионах страны проходят выездные **семинары** с участием авторов и методистов издательства.

В субъектах Российской Федерации, где литература ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ» распространена наиболее широко, наши специалисты проводят широкомасштабные **методические мероприятия**: конференции, дни издательства, конкурсы педагогического мастерства.

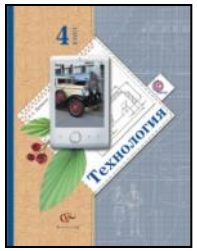
Среди мероприятий общефедерального значения необходимо отметить **курсы повышения квалификации** для методистов регионов, проводимые Издательским центром совместно с РАО, АПКиППРО, РГПУ им. Герцена в Москве и Санкт-Петербурге.

Подробная информация по методической поддержке размещена на интернет-сайте издательства (страница «Методическая поддержка»): **http://www.vgf.ru.** Здесь можно найти полезную информацию о литературе, отзывы учителей-экспериментаторов, отчеты педагогов, методические статьи и многое другое.

Линии преемственных УМК по технологии

Е.А. Лутцева



«Метод проектов» .Линия УМК



«Традиционная линия»



Курсы по выбору

В.Д. Симоненко, О.П.. Очинин и др.



М.В. Хохлова, Н.В. Синица, В.Д. Симоненко







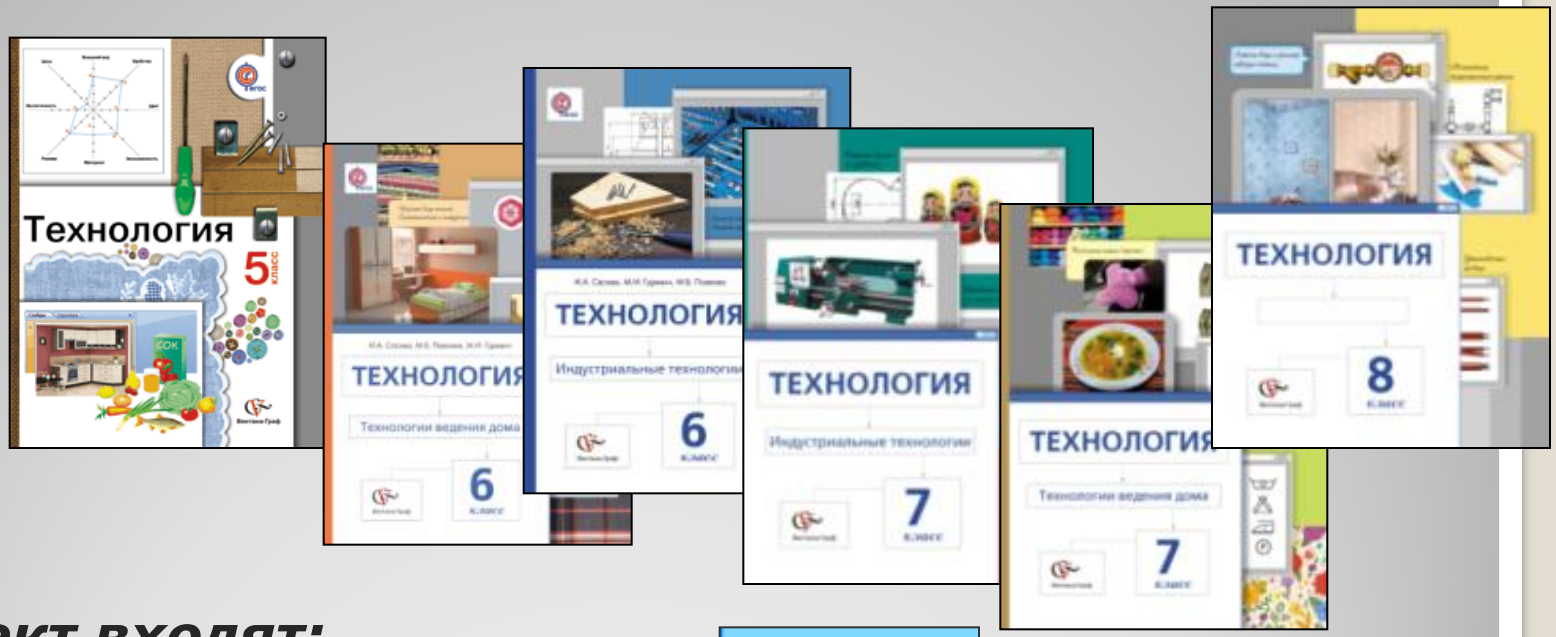
«Универсальная линия» Линия УМК авторкого коллектива Н.В. Синица, А.Т.Тищенко, В.Д. Симоненко



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

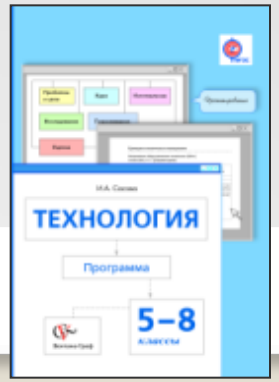
Линия УМК «Технология. Метод проектов» 5-8 классы.

Два направления технологии :
- ***индустриальные технологии***
- ***технологии ведения дома***



В комплект входят:

- ***учебники***
- ***программа с приложением на CD***
- ***методические рекомендации***
- ***рабочие тетради***
- ***ЭФУ***



Авторы





Сасова Ирина Абрамовна (1934-2013) – доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, крупный ученый педагог в разработке проблем экономического образования школьников, руководитель авторского коллектива учебников «Технология», реализующих проектный метод обучения учащихся, автор учебников по экономике.

Гуревич Марк Иосифович - доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой технологии и трудового обучения Нижегородского института развития образования

Рубрики: аппарат навигации

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

В учебнике приняты условные обозначения:

 Форма выполнения упражнений

 Необходимые материалы

 Цель упражнения

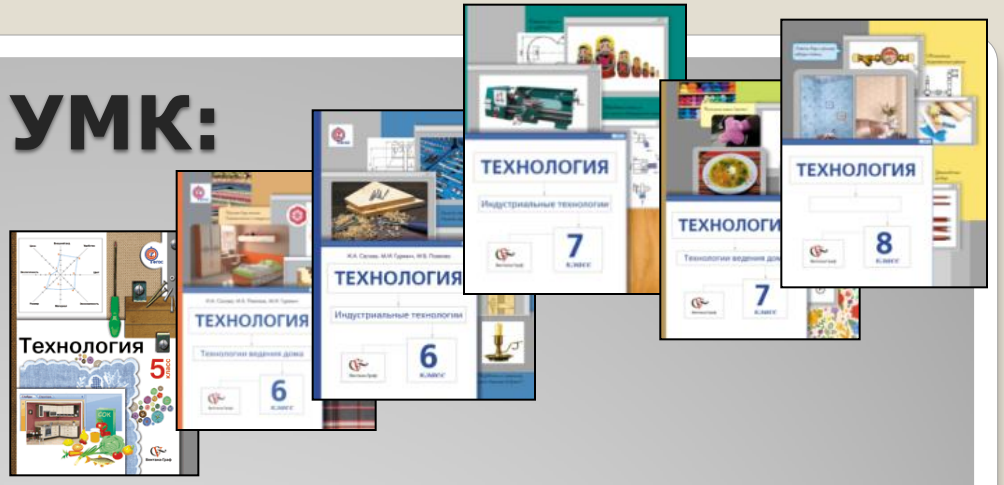
 Ищем нужную информацию

 Знакомимся с профессиями

 Вопросы и задания для проверки знаний

 Любопытно

Особенности УМК:



- содержит специальные технико-технологические упражнения, развивающие творческие и интеллектуальные способности учащихся, самостоятельность, ответственность, мотивацию к обучению;
- учебник — не передает ученику информацию, а включает его в разнообразные виды деятельности: исследовательскую, творческую, диалог с персонажами учебника, сопоставление разных точек зрения и подходов, выбор решения из альтернативных.
- овладение учащимися обязательным минимумом содержания технологического образования осуществляется через *учебные проекты*;
- ученики знакомятся с разработкой и реализацией проектов от выдвижения идеи, через планирование, к изготовлению изделия или оказанию услуги.
- содержание курса для каждого класса развертывается как последовательность проектов, остальная информация носит вспомогательный характер

Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя



1. Технология
2. Метод проектов:
2.1. Сущность метода проектов;
2.2. Основные и дополнительные компоненты проекта;
2.3. Дизайн-подход и метод проектов в технологическом образовании;
2.4. Метод проектов в современном технологическом образовании российских школьников.
3. Обучение школьников проектированию и изготовлению изделий:
3.1. Метод проектов в проектировании и изготовлении изделий;
3.2. Упражнения на развитие навыков проектирования.
4. Планирование работы учителя.
4.1. План работы учителя технологии.
4.2. Планирование проектов.
4.3. «Запуск» проекта.
4.4. Оценка и защита проекта.
5. Реализация метода проектов в технологическом образовании школьников.
- Приложение.

14

Перечень упражнений

А. Уточнение задача

А1. Как проводить интервью.
А2. Определение потребностей людей.
А3. Краткая формулировка задачи (1).
А4. Краткая формулировка задачи (2).
А5. Составление краткого перечня критериев.
А6. Составление полного перечня критериев.
А7. Исследовательские навыки.

Б. Выработка идей

Б1. «»Нелогичные» связи.
Б2. Атрибутивный анализ.

В. Оценка изделий

В1. Анализ пользователя.
В2. Диаграмма «Паучок».
В3. Анализ изделий с помощью эскиза.
В4. Полный анализ изделия.
В5. Оценка результата проекта.

Г. Способы передачи идей

Г1. Шрифты
Г2. Графики и диаграммы
Г3. Представление идей при работе с пищевыми продуктами.
Г4. Представление идей при создании моделей одежды

Д. Техника изображения объектов в трехмерных проекциях

Д1. Трехмерные эскизы в косоугольной проекции.
Д2. Трехмерные эскизы в изометрической проекции.
Д3. Трехмерные эскизы с использованием перспективы из одной точки.
Д4. Трехмерные эскизы с использованием перспективы из двух точек.
Д5. Изображение окружности с использованием перспективы из двух точек.
Д6. Изображение сложных объектов с использованием перспективы из двух точек.
Д7. Использование штриховки и растушевки для придания изображения вида объектов, сделанных из разных материалов.
Д8. Использование линий различной толщины для показа целостности объекта.

Е. Эстетика

Е1. Стиль.
Е2. Цвет.
Е3. Оценка изделий: фиксация ощущений.
Е4. Гармония и масштаб.

15

Традиционная линия УМК «Технология» 5-8 классы.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР вентана граф

Н.В.Синица
А.Т.Тищенко
В.Д.Симоненко

Два направления технологии :
• индустриальные технологии
•технологии ведения дома



В комплект входят:
- учебники
- программа с приложением на CD
- методические рекомендации
- рабочие тетради
- ЭФУ

Авторы



Виктор Дмитриевич Симоненко (23 февраля 1937-27 марта 2006) - доктор педагогических наук, доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент РАО, заслуженный деятель науки Российской Федерации. автор свыше 1000 научных трудов, в том числе 200 учебников для школ образовательной области «Технология» (1-11 классы), учебников и учебных пособии для Вузов, статей и научно-популярных книг по технологии.

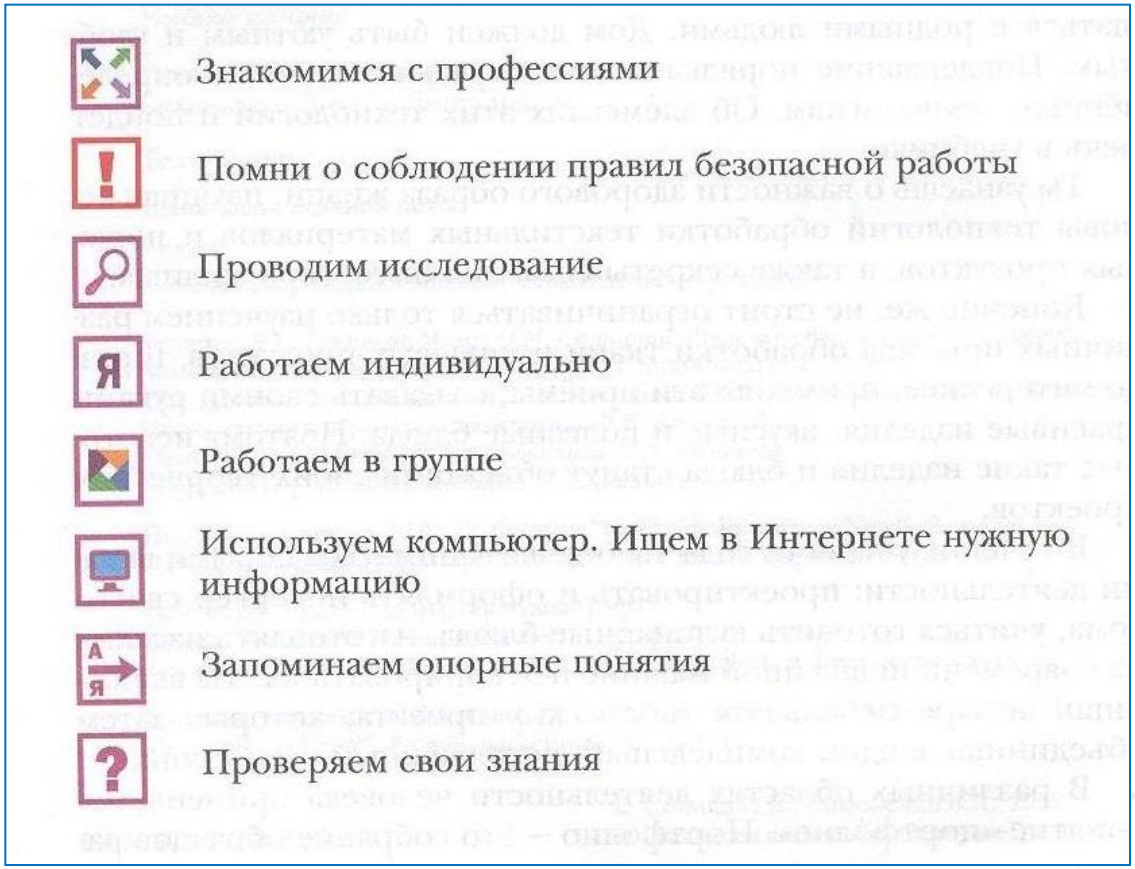


Синица Наталья Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионально-технологического образования Брянского государственного университета имени академика И.Г.Петровского, автор большого количества научных и учебно-методических работ по психолого-педагогическим основам организации учебного процесса по технологии в основной школе.



Тищенко Алексей Тимофеевич
кандидат технических наук, профессор, соавтор 6 учебников для школ и 8 учебных пособий. Область научных интересов – «Совершенствование подготовки будущих учителей технологии и педагогов профессионального обучения к работе в условиях новых экономических отношений».

Рубрики: аппарат навигации



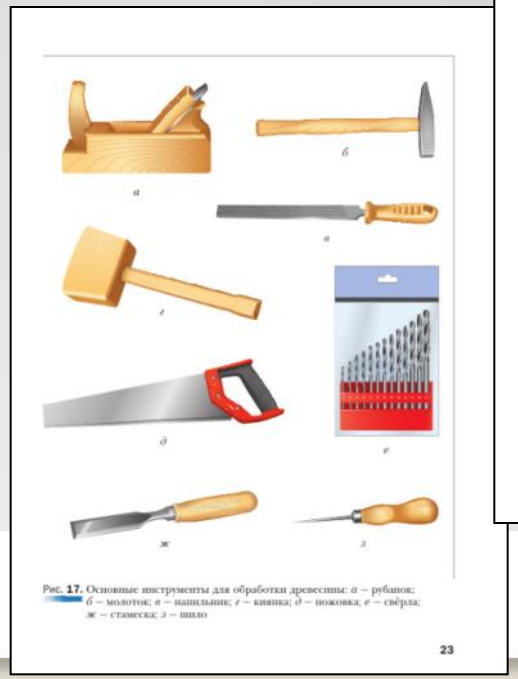
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Направление «Индустриальные технологии»

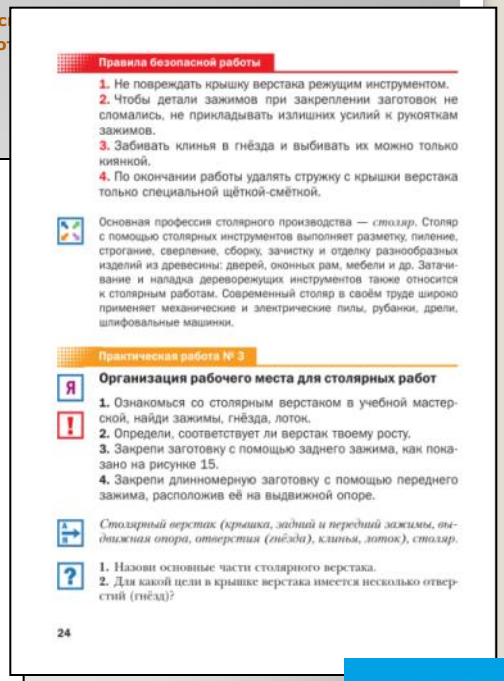
Учебники содержат разделы :

- Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов
- Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов
- Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов
- Технологии художественно-прикладной обработки материалов
- Технологии ведения домашнего хозяйства
- Электротехника
- Современное производство и профессиональное самоопределение
- Исследовательская и созидательная деятельность

Знакомят:
- с материалами
- с инструментами
- с оборудованием
- с правилами безопас
- со способами обрабо


Рис. 17. Основные инструменты для обработки древесины: *а* – рубанок; *б* – молоток; *в* – напильник; *г* – киянка; *д* – ножовка; *е* – сверла; *ж* – стамеска; *з* – шило

23


Правила безопасной работы

1. Не повреждать крышку верстака режущим инструментом.
2. Чтобы детали зажимов при закреплении заготовок не сломались, не прикладывать излишних усилий к рукояткам зажимов.
3. Забивать клинья в гнёзда и выбивать их можно только киянкой.
4. По окончании работы удалять стружку с крышки верстака только специальной щёткой-сметкой.

Основная профессия столярного производства — *столяр*. Столяр с помощью столярных инструментов выполняет разметку, пиление, строгание, сверление, сборку, зачистку и отделку разнообразных изделий из древесины: дверей, оконных рам, мебели и др. Затачивание и наладка дереворежущих инструментов также относится к столярным работам. Современный столяр в своём труде широко применяет механические и электрические пилы, рубанки, дрели, шлифовальные машинки.

Практическая работа № 3

Организация рабочего места для столярных работ

1. Ознакомься со столярным верстаком в учебной мастерской, найди зажимы, гнёзда, лоток.
2. Определи, соответствует ли верстак твоему росту.
3. Закрепи заготовку с помощью заднего зажима, как показано на рисунке 15.
4. Закрепи длинномерную заготовку с помощью переднего зажима, расположив её на выдвижной опоре.

Столярный верстак (крышка, задний и передний зажимы, выдвижная опора, отверстия (гнёзда), клинья, лоток), столяр.

1. Назови основные части столярного верстака.
2. Для какой цели в крышке верстака имеется несколько отверстий (гнёзд)?

24

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

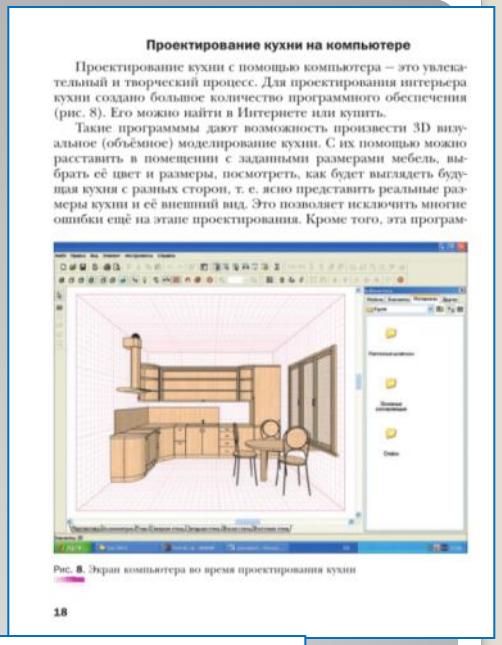
Направление «Технологии ведения дома»

Учебники содержат разделы:

- Технологии ведения дома
- Электротехника
- Кулинария
- Создание изделий из текстильных материалов
- Художественные ремесла
- Современное производство и профессиональное самоопределение
- Технологии творческой и опытнической деятельности

Знакомят:

- *с материалами*
- *с инструментами*
- *с оборудованием*
- *с правилами безопасной работы*
- *со способами обработки различных материалов*
- *приемами обработки пищевых продуктов*



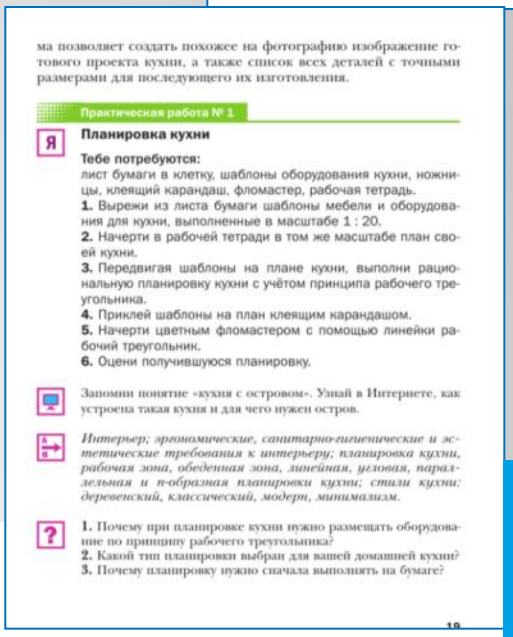
Проектирование кухни на компьютере

Проектирование кухни с помощью компьютера – это увлекательный и творческий процесс. Для проектирования интерьера кухни создано большое количество программного обеспечения (рис. 8). Его можно найти в Интернете или купить.

Такие программы дают возможность произвести 3D визуальное (объёмное) моделирование кухни. С их помощью можно расставить в помещении с заданными размерами мебель, выбрать её цвет и размеры, посмотреть, как будет выглядеть будущая кухня с разных сторон, т. е. ясно представить реальные размеры кухни и её внешний вид. Это позволяет исключить многие ошибки ещё на этапе проектирования. Кроме того, эта програм-

Рис. 8. Экран компьютера во время проектирования кухни

18



ма позволяет создать похожее на фотографию изображение готового проекта кухни, а также список всех деталей с точными размерами для последующего их изготовления.

Практическая работа № 1

Планировка кухни

Тебе потребуются:
лист бумаги в клетку, шаблоны оборудования кухни, ножницы, клеящий карандаш, фломастер, рабочая тетрадь.

1. Вырежи из листа бумаги шаблоны мебели и оборудования для кухни, выполненные в масштабе 1 : 20.
2. Начерти в рабочей тетради в том же масштабе план своей кухни.
3. Передвигая шаблоны на плане кухни, выполни рациональную планировку кухни с учётом принципа рабочего треугольника.
4. Приклей шаблоны на план клеящим карандашом.
5. Начерти цветным фломастером с помощью линейки рабочий треугольник.
6. Оцени получившуюся планировку.

Запомни понятие «кухня с островом». Узнай в Интернете, как устроена такая кухня и для чего нужен остров.

Интерьер; эргономические, санитарно-гигиенические и эстетические требования к интерьеру; планировка кухни, рабочая зона, обеденная зона, линейная, угловая, параллельная и п-образная планировки кухни; стили кухни: деревенский, классический, модерн, минимализм.

1. Почему при планировке кухни нужно размещать оборудование по принципу рабочего треугольника?
2. Какой тип планировки выбран для вашей домашней кухни?
3. Почему планировку нужно сначала выполнять на бумаге?

19

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Особенности УМК:



- предметная линия является преемником изданных ранее учебников по технологии (для 5-8 кл.), подготовленных под редакцией проф. В.Д. Симоненко и прошедших многолетнюю апробацию в различных регионах России, создавалась на основе анализа научно-исследовательских работ в области технологического образования и с учётом рекомендаций учителей школ, а также в соответствии с ФГОС и потребностями новых экономических условий развития России;
- содержание учебников выстроено на основе интеграции со всеми учебными предметами ступени основного общего образования;
- реализует системно-деятельностный подход в обучении;
- обеспечивает формирование навыков самооценки и самоанализа учащихся;
- составлен с учётом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности ;

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

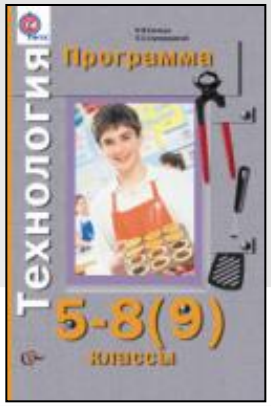
Универсальная линия УМК «Технология» 5-8 классы.

Н.В.Синица
П.С.Самородский
В.Д.Симоненко и др.



В комплект входят:

- учебники
- программа с приложением на CD
- методические рекомендации
- рабочие тетради
- ЭФУ



Рубрики: аппарат навигации

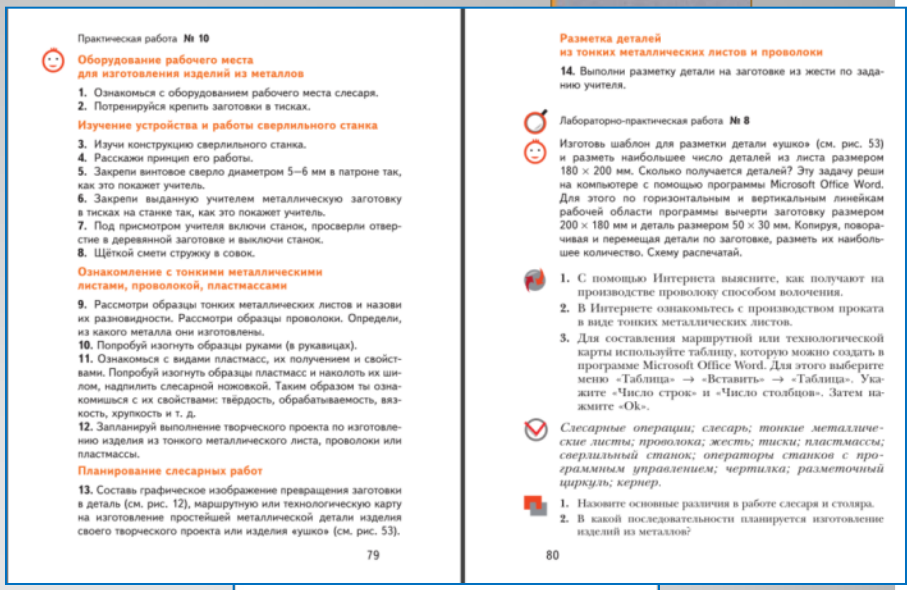


ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Содержание учебника



- Технологии домашнего хозяйства
- Электротехника
- Технологии обработки конструкционных материалов
- Создание изделий из текстильных материалов
- Кулинария
- Семейная экономика
- Современное производство и профессиональное самоопределение
- Технологии творческой и опытнической деятельности



Практическая работа № 10

Оборудование рабочего места для изготовления изделий из металлов

1. Ознакомься с оборудованием рабочего места слесаря.
2. Потренируйся крепить заготовки в тисках.

Изучение устройства и работы сверлильного станка

3. Изучи конструкцию сверлильного станка.
4. Расскажи принцип его работы.
5. Закрепи винтовое сверло диаметром 5—6 мм в патроне так, как это покажет учитель.
6. Закрепи выданную учителем металлическую заготовку в тисках на станке так, как это покажет учитель.
7. Под присмотром учителя включи станок, просверли отверстие в деревянной заготовке и выключи станок.
8. Щёткой смети стружку в совок.

Ознакомление с тонкими металлическими листами, проволокой, пластмассами

9. Рассмотри образцы тонких металлических листов и назови их разновидности. Рассмотри образцы проволоки. Определи, из какого металла они изготовлены.
10. Попробуй изогнуть образцы руками (в рукавицах).
11. Ознакомься с видами пластмасс, их получением и свойствами. Попробуй изогнуть образцы пластмасс и наколоть их шилом, надпилить слесарной ножовкой. Таким образом ты ознакомишься с их свойствами: твёрдость, обрабатываемость, вязкость, хрупкость и т. д.
12. Запланируй выполнение творческого проекта по изготовлению изделия из тонкого металлического листа, проволоки или пластмассы.

Планирование слесарных работ

13. Составь графическое изображение превращения заготовки в деталь (см. рис. 12), маршрутную или технологическую карту на изготовление простейшей металлической детали изделия своего творческого проекта или изделия «ушко» (см. рис. 53).

79

Разметка деталей из тонких металлических листов и проволоки

14. Выполни разметку детали на заготовке из жести по заданию учителя.

Лабораторно-практическая работа № 8

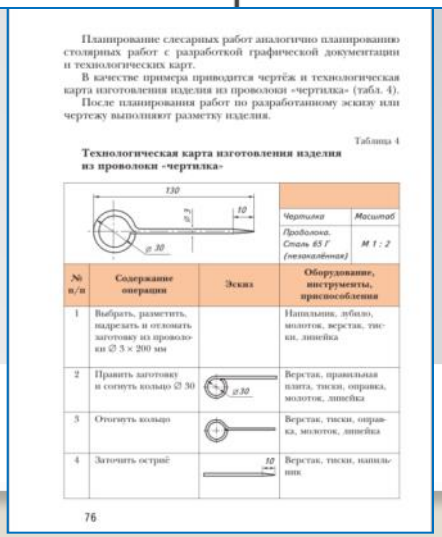
Изготовь шаблон для разметки детали «ушко» (см. рис. 53) и разметь наибольшее число деталей из листа размером 180 × 200 мм. Сколько получается деталей? Эту задачу реши на компьютере с помощью программы Microsoft Office Word. Для этого по горизонтальным и вертикальным линейкам рабочей области программы вычерти заготовку размером 200 × 180 мм и деталь размером 50 × 30 мм. Копируя, поворачивая и перемещая детали по заготовке, разметь их наибольшее количество. Схему распечатай.

1. С помощью Интернета выясните, как получают на производстве проволоку способом волочения.
2. В Интернете ознакомьтесь с производством проката в виде тонких металлических листов.
3. Для составления маршрутной или технологической карты используйте таблицу, которую можно создать в программе Microsoft Office Word. Для этого выберите меню «Таблица» → «Вставить» → «Таблица». Укажите «Число строк» и «Число столбцов». Затем нажмите «Ok».

Слесарные операции; слесарь; тонкие металлические листы; проволока; жесть; тиски; пластмассы; сверлильный станок; операторы станков с программным управлением; чертилка; разметочный циркуль; кернер.

1. Назовите основные различия в работе слесаря и столяра.
2. В какой последовательности планируется изготовление изделий из металлов?

80



Планирование слесарных работ аналогично планированию столярных работ с разработкой графической документации и технологических карт.

В качестве примера приводится чертёж и технологическая карта изготовления изделия из проволоки «чертилка» (табл. 4).

После планирования работ по разработанному эскизу или чертежу выполняют разметку изделия.

Таблица 4

Технологическая карта изготовления изделия из проволоки «чертилка»

Чертилка	Масштаб
Проволока. Сталь 65 Г (незакалённая)	М 1 : 2

№ п/п	Содержание операции	Эскиз	Оборудование, инструменты, приспособления
1	Выбрать, разметить, надрезать и отломать заготовку из проволоки Ø 3 × 200 мм		Напильник, зубило, молоток, верстак, тиски, линейка
2	Править заготовку и согнуть кольцо Ø 30		Верстак, правильная плита, тиски, оправка, молоток, линейка
3	Отогнуть кольцо		Верстак, тиски, оправка, молоток, линейка
4	Заточить острие		Верстак, тиски, напильник

76

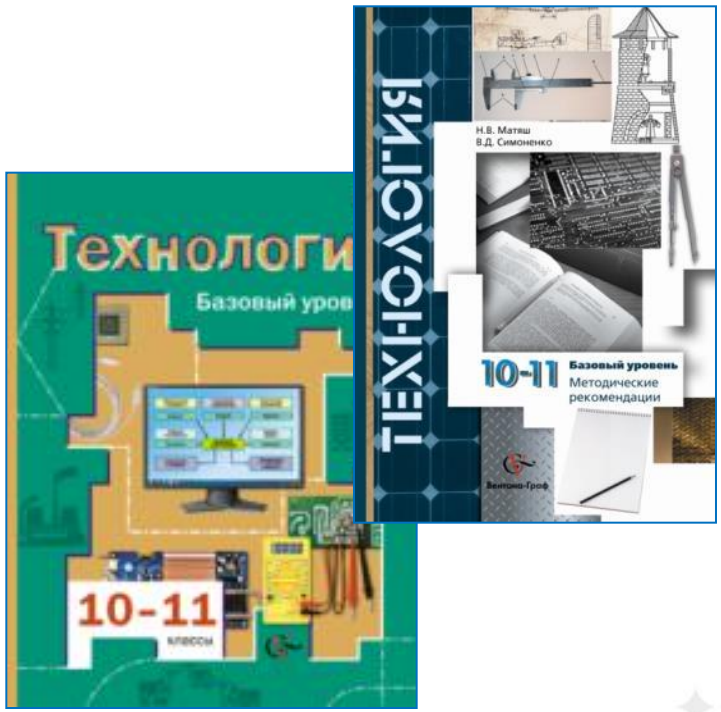
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Особенности УМК:

- отличительной особенностью является комбинированная программа, в которой сочетаются два основных направления технологии: «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома», что дает возможность использования УМК в малокомплектных школах и неделимых классах;
- в основу получения знаний положена проектная деятельность ;
- сквозной линией проходят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников;
- предложена система заданий, ориентирующих на различные формы деятельности и помогающих ученикам в выборе своей индивидуальной образовательной траектории;
- предложены практические работы по составлению и анализу технической документации;
- содержание направлено на формирование гражданской позиции обучающихся, осознание российской идентичности;

Технология. 10-11 классы. Базовый уровень

В.Д.Симоненко
Очинин П.С.
Матяш
Н.В.Виноградов
Д.В..



В комплект входят:

- **учебники**
- **программа с приложением на CD**
- **методические рекомендации**
- **ЭФУ**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Содержание

Содержание

Введение 4

Раздел 1. **Технология проектирования изделий** 6

§ 1. Особенности современного проектирования 7
§ 2. Алгоритм проектирования 13
§ 3. Методы решения творческих задач 17
§ 4. Как ускорить процесс решения творческих задач 22
§ 5. Дизайн отвечает потребностям 36
§ 6. Защита интеллектуальной собственности 39
§ 7. Мысленное построение нового изделия 42

Раздел 2. **Технологии в современном мире** 51

§ 8. Технология и техносфера 51
§ 9. Технологии электроэнергетики 62
§ 10. Технологии индустриального производства 70
§ 11. Технологии производства сельскохозяйственной продукции 73
§ 12. Технологии лёгкой промышленности и пищевых производств 85
§ 13. Природоохранные технологии 95
§ 14. Перспективные направления развития современных технологий 105
§ 15. Новые принципы организации современного производства 127

Раздел 3. **Профессиональное самоопределение и карьера** 135

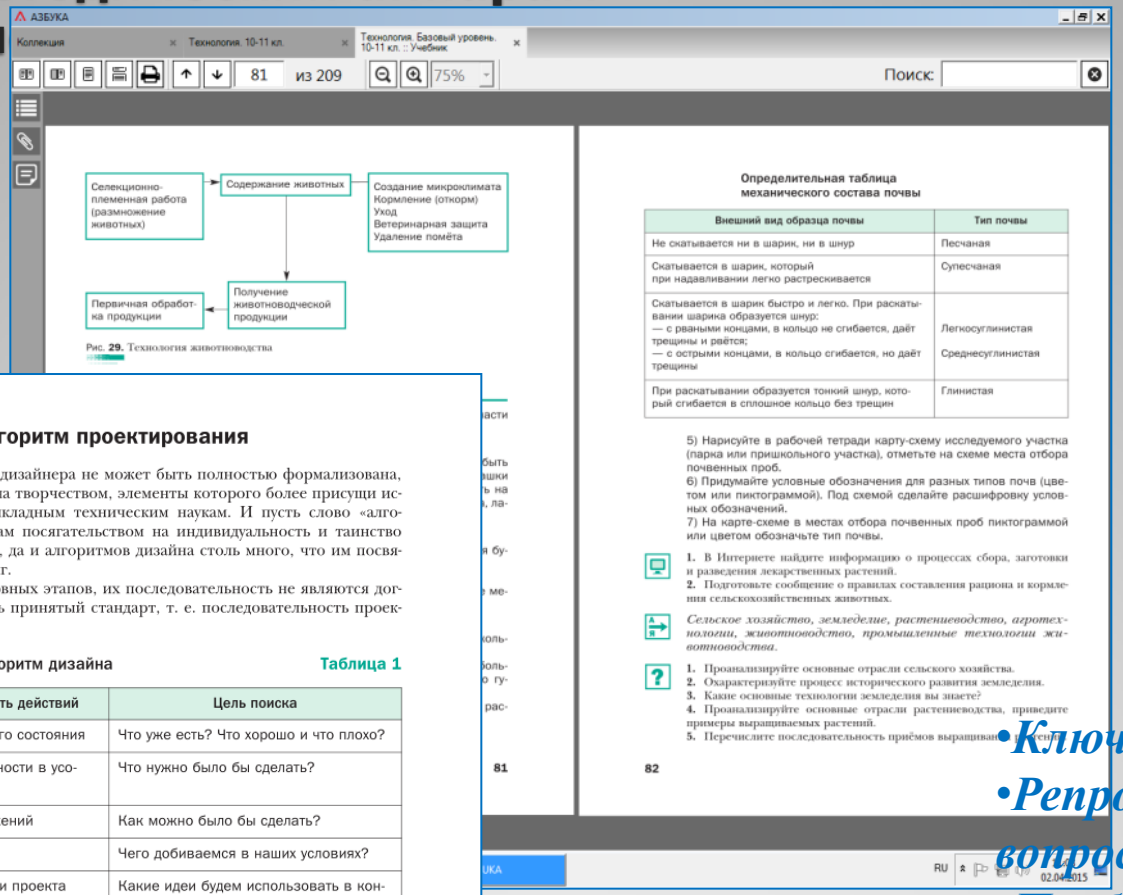
§ 16. Понятие профессиональной деятельности. Структура и организация производства 135
§ 17. Нормирование и оплата труда 146
§ 18. Культура труда и профессиональная этика 154
§ 19. Профессиональное становление личности 161
§ 20. Подготовка к профессиональной деятельности 167
§ 21. Трудоустройство. С чего начать? 175

Заключение 181
Словарь 182

Приложения
Учебный дизайн-проект 185
Примерный творческий проект «Мои жизненные планы и профессиональная карьера» 204



Методический аппарат: ди





§ 2 Алгоритм проектирования

Конечно, работа дизайнера не может быть полностью формализована, так как она пронизана творчеством, элементы которого более присущи искусству, нежели прикладным техническим наукам. И пусть слово «алгоритм» не кажется вам посягательством на индивидуальность и таинство процесса творчества, да и алгоритмов дизайна столь много, что им посвящено множество книг.

Содержание основных этапов, их последовательность не являются догмой, но всё-таки есть принятый стандарт, т. е. последовательность проектирования (табл. 1).

Алгоритм дизайна **Таблица 1**

Последовательность действий	Цель поиска
Анализ существующего состояния	Что уже есть? Что хорошо и что плохо?
Определение потребности в усовершенствовании	Что нужно было бы сделать?
Банк идей и предложений	Как можно было бы сделать?
Определение цели	Чего добиваемся в наших условиях?
Выработка концепции проекта	Какие идеи будем использовать в конкретных условиях?
Разработка вариантов	Можно сделать так..., а можно — так... и так...
Выполнение проекта	Рисунки, схемы, чертежи, выбор материалов, макетирование и др.
Экспертиза вариантов	Что и как получилось?
Выбор базового варианта проекта	Что принимаем за основу?
Подробное выполнение базового варианта проекта	Рисунки, схемы, чертежи, выбор материалов, научные исследования
Макетирование	Всё ли понятно на рисунке или чертеже?

13

- *Ключевые слова*
- *Репродукционные вопросы*
- *Проблемные вопросы*
- *Проектная деятельность*

Приложения



Словарь

Агропромышленный комплекс (АПК) – совокупность отраслей народного хозяйства, связанных между собой технологически, экономически и организационно.

Агротехнологии – это система приёмов возделывания сельскохозяйственных культур или технологии растениеводства.

Безотходная технология – это такой способ производства продукции, при котором наиболее рационально и комплексно используются сырьё и энергия в цикле: сырьевые ресурсы – производство – потребление – вторичные сырьевые ресурсы. Это позволяет сделать минимальным воздействие на окружающую среду и не нарушать её нормального функционирования.

Животноводство – одна из основных отраслей сельского хозяйства, занимающаяся разведением животных для производства животноводческой продукции.

Земледелие – это отрасль сельского хозяйства, разрабатывающая и внедряющая приёмы возделывания почвы для сохранения и повышения плодородия, которые создают условия для получения высоких урожаев сельскохозяйственных культур.

Кнаузура – это сравнительно большой лист бумаги, на котором образ будущего изделия представлен свободными рисунками, а также прорисовками частей, деталей, элементов. Лист должен иметь законченную композицию и выразительность, допускает надписи, выделения цветом, даже наложение изображений, «рентгеновские рисунки».

Лёгкая промышленность – совокупность специализированных отраслей промышленности, производящих главным образом предметы массового потребления из различных видов сырья.

Машиностроение – производство технических устройств, работа которых основывается на использовании механизмов и механического движения.

Мониторинг – информационная система наблюдения и анализа состояния природной среды, в первую очередь уровней загрязнений и эффектов, вызываемых ими в биосфере.

Наноматериал – это материал, содержащий микроскопические искусственно синтезированные структурные элементы, геометрические размеры которых хотя бы в одном измерении не превышают 100 нанометров (нм).

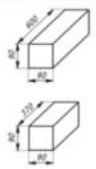
Нанотехнологии – это совокупность методов и приёмов, обеспечивающих возможность создавать и модифицировать объекты с размерами менее 100 нм.

182

Составление технологической карты

Важным этапом в проектировании изделия служит составление технологической карты. Она состоит из колонок, в которых последовательно, шаг за шагом схематично представлены этапы выполнения (изготовления) изделия (табл. 2).

Технологическая карта изготовления мягкой скамейки — Таблица 2

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение	Оборудование, инструменты и приспособления
1	2	3	4
1	Подготовить 4 деревянных бруска: 90×90×600 — 2 шт; 90×90×370 — 2 шт.		Ножовка по дереву, фуганок, штангенциркуль, линейка, карандаш

изайн-проект

проект может служить справочным материалом
проекта в 10 классе. Авторы выбрали в качес
статочно простого для уровня старшеклассни
я того чтобы, не отвлекая внимания на техн
ь на этом изделии весь ход дизайнерской рабо
хотелось бы, чтобы учащиеся копировали дан
кить только подсказкой в работе, «канвой», по
твенный узор.

ыбор объекта проектирования

ределение предметной сферы

едлагаемые вам пять наиболее распространённ

я, лавки, кресла, стеллажи, шкафчики для обув
ики: компьютерные игры, развивающие и р
грушки.
отехника; мини-модели: машинки на батар
вые автоматы.
ие приборы: светомузыка, люстры, абажур
свещение, различная подсветка.
аксессуары: из бисера, кожи, чеканка, макр
истика, различные вазы.
ыбрали первое направление — мебель.
имо перейти к выбору объекта (изделия),
ктировать и изготовить.

ебования к выбору объекта

н быть вам хорошо знаком, понятен и инте

ирования проводится *презентация* и *защита*
должны быть представлены:
ительная записка, в которой отражён путь
Записка представляет собой текстовое обосно
ими схемами, рисунками, чертежами, выполнен
Записка должна быть оформлена соответствую
ный лист, содержание, список использованной
ненное вами *проектное изделие* или, если оно
о на презентации, его макет, фотографии, видео
ий доклад, раскрывающий суть вашего проекта.
роекта проводится по следующей схеме:
ть название выполненного проекта, показать ег
причины, побудившие взяться за выполнение
цели и задачи, поставленные перед его выполн
оборудование и средства, используемые при

разделы программ предмета технологии и до
задействованную при выполнении проекта;
зать о выбранной модели изделия, отделке;
вать выбор материала с учётом его свойств, соо
орме модели;
на положительные и отрицательные особен
недостатки и достоинства выполненной модели
ыборе оборудования, материала, отделки, кон
аботки изделия и др.;
одимо указать, что можно изменить из вышепе
торного выполнения проекта с целью улучшит
ое восприятие;
зать о новых знаниях и умениях, полученных пр
использовании прогрессивных методов обрабо
;
ть окончательную сумму затрат на изделие и
изности его выполнения и правильности выбора
йся может самостоятельно объективно оценить
о работу, выслушать мнения одноклассников и оц
онная презентация.
одержать:
вок (название) проекта;
ы (структуру);

Расширение информационного поля УМК. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Особенности УМК:



- описания технологических процессов в промышленности;
- описание технологии производства сельскохозяйственной продукции;
- наличие материала по методам решения творческих задач ;
- практические работы, включающие элементы исследования
  и имеющие связь с повседневной жизнью и будущей профессией;
- учебный материал исторического, экологического и прикладного характера, содействующий мотивации к обучению и развитию познавательных интересов обучающихся;



***Кожина Ольга Алексеевна** (1944-2012) , кандидат педагогических наук, доцент, заведующая лабораторией средств обучения технологии Института содержания и методов обучения Российской академии образования.*



***Маркуцкая Софья Эдуардовна**, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией НИИ Развития профессионального образования (НИИРПО) Департамента образования г.Москвы.*



Кудакова Елена Николаевна

Учитель технологии средней общеобразовательной школы № 1747 г.Москвы, научный сотрудник лаборатории средств обучения технологии Института содержания и методов обучения Российской академии образования.

УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."

авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая

Электронное приложение

http://www.drofa.ru

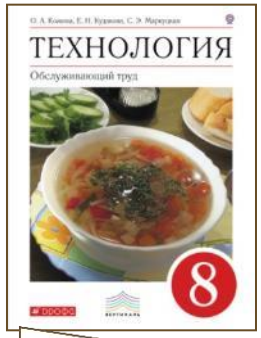


ДРОФА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКОВ

ВСЕ УЧЕБНИКИ СОДЕРЖАТ РАЗДЕЛЫ:

- «КУЛИНАРИЯ»
- «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»
- «МАШИНОВЕДЕНИЕ»
- «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ»
- «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»
- «РУКОДЕЛИЕ»
- «ВЕДЕНИЕ ДОМА»
- МАТЕРИАЛ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ
- МАТЕРИАЛ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ И ОСНОВАМ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ.













В УЧЕБНИКЕ 8 КЛАССА СОДЕРЖИТСЯ МАТЕРИАЛ:

- ПО ЭКОНОМИКЕ СЕМЬИ

ОФОРМЛЕНИЕ УЧЕБНИКА: рубрики

Правила тепловой обработки овощей:

- свёклу и морковь варят в несолёной воде — соль замедляет процесс варки и ухудшает вкусовые качества этих овощей;
- другие овощи, предназначенные для варки, опускают в кипящую подсоленную жидкость и варят на слабом огне в кожуре;
- картофель, морковь и свёклу можно варить не только в воде, но и на пару;
- при варке овощей уровень воды должен быть выше уровня овощей не более чем на 1—1,5 см, так как излишнее количество воды увеличивает потерю питательных веществ;
- чтобы уменьшить потерю витамина С, овощи варят в посуде с закрытой крышкой;
- овощные отвары рекомендуется использовать для приготовления супов и соусов, так как во время варки очищенных овощей в воду переходят питательные вещества.



Рис. 1.34. Пароварка



Помните!
Правила этикета следует соблюдать не только в гостях и общественных местах, но и в кругу своей семьи.



Помни мудрый совет: «Все кушанья должны готовиться с хорошим настроением и любовью к близким, тогда даже самое простое из них будет вкусным и полезным».

Требования к качеству и оформлению бутербродов:

- толщина куска хлеба в бутербродах 10 мм;
- все продукты свежие, без признаков подсыхания и изменения цвета;
- все продукты аккуратно нарезаны;
- хлеб должен быть полностью покрыт продуктами, но продукты не должны свисать с куска хлеба;
- продукты должны сочетаться по вкусу, цвету, форме и запаху;
- бутерброды располагают на блюде в один слой;
- готовые бутерброды хранят в холодильнике не более 3 ч.

Это интересно!

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), полные дети по сравнению со стройными сверстниками сильно рискуют в будущей жизни. Когда они станут взрослыми, риск получить инфаркт или инсульт у них будет в 3—5 раз выше. В Европе уже у каждого четвёртого ребёнка наблюдается лишний вес.

Сейчас производители быстрой еды (фастфуда) находятся почти в такой же осаде, как и производители сигарет. Им советуют изменить рецептуру продуктов, сократив содержание компонентов с сомнительной пользой. И многие подчиняются. В Англии даже идёт разговор о полном запрете рекламы быстрой еды. Некоторые европейские страны уже запретили продажу газированной сладкой воды и фастфуда рядом со школами.



СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Словарь профессий

Вышивальщица — специалист, который украшает различные текстильные материалы и кожу на машинах и вручную различными узорами и мотивами.

Модельер — специалист по изготовлению моделей одежды.

Повар — специалист по приготовлению пищи.

Портной — специалист по шитью одежды.

Прядильщица — специалист, который работает на прядильных машинах.

Общие термины

Деталь — часть изделия, механизма, машины, как правило изготовленная из одного куска материала.

Инструмент — орудие труда. Инструмент бывает ручной, механизированный, контрольно-измерительный и др.

Критерий — признак, на основании которого производится оценка.

Масштаб — отношение длины линии на чертеже к длине соответствующей линии в натуре.

Материал — вещества, предметы, идущие на изготовление чего-либо.

Машина — устройство, выполняющее механические движения с целью преобразования материалов энергии или информации.



издательство ДРОФА

ОСОБЕННОСТИ ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ

СИТСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. ДИЗАЙН.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ



ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФГОС

издательство ДРОФА

ПРИЕМЫ РЕШЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ



а *б*

Рис. 2.8. Виды клеевых материалов:
а — с точечным покрытием; *б* — со сплошным покрытием

Проектная деятельность

Перед тем как приступить к работе над творческим проектом по материаловедению, необходимо ответить на вопросы:

- в материалах из каких волокон человек комфортно себя чувствует летом и зимой;
- какие свойства тканей надо учитывать, чтобы сшить юбку для школы;
- зачем некоторую одежду, например новогодние костюмы, форму пожарных, подвергают специальной отделке;
- какой текстильный рисунок ткани зрительно может уменьшить фигуру человека;
- какие природные красители можно использовать для окрашивания текстильных материалов.

❑ **«МЕТОД КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ»**

(использование вопросов-подсказок, пользуясь которыми человек может найти новые направления для размышления или возможности для усовершенствования какого-либо объекта.

❑ **«МОЗГОВОЙ ШТУРМ»**

❑ **«МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»**

(в проектируемой системе выделяют несколько характерных для нее признаков. Например, для фартука это могут быть карман, оборка, завязки. По каждому признаку составляют список его возможных вариантов реализации (альтернатив).

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Проектная деятельность

Идеей для творческого учебного проекта может послужить приближающийся праздник, день рождения, встреча с друзьями... Для того чтобы действительно организовать настоящее торжество, нужно приложить немало усилий:

- определить состав и количество гостей;
- составить меню;
- выбрать способ сервировки стола;
- оформить праздничный интерьер;
- определить культурную программу праздника;
- приготовить блюда, накрыть стол.

Идеи творческих проектов

Мы предлагаем вам идеи по подготовке праздничного стола в честь своего дня рождения или к школьной вечеринке...

Фантазия на половинках яиц (рис. 1.37, *а*). Для начинки и украшения этой композиции можно использовать самые разнообразные продукты и зелень. Здесь ваша фантазия может быть безгранична.



1. Какие ткани можно использовать для узелкового батика? **2.** Расскажите об основных способах складывания ткани в узелковом батике.

Проектная деятельность

Подумайте, как можно использовать знания и умения, полученные вами из раздела, для работы над творческим проектом. Мы предлагаем вам некоторые идеи для выполнения проекта.

Идеи творческих проектов

Кукла из лоскутков

Проектная деятельность

«Создание новой модели фартука»

Задания: 1. Выполнить эскизы моделей фартука и выбрать лучший вариант. 2. Определить требования к данной модели. 3. Выполнить моделирование выбранной модели фартука. 4. Подобрать к выбранной модели материал и отделку.

Для выполнения работы использовать рекомендации из текста учебника.

Web-квест-технологии – новые формы образовательного процесса



Web-квесты – мини-проекты, основанные на поиске информации в Интернете по заранее составленному преподавателем списку адресов сайтов.

Алгоритм работы с web-квестом :

1) Постановка проблемы по изучаемой теме;
2) Ознакомление учащихся с заданиями web-квеста;
3) выполнение задания на основе ресурсов Интернета (оформление работы в виде презентации и обсуждение результатов деятельности).

В web-квесте должны быть:

- четко описаны главные роли участников (план, обзор всего квеста);
- центральное задание, которое понятно, выполнимо и интересно;
- четко определены итоги поисковой деятельности (перечень вопросов, проблема);
- составлен список сайтов, на которых необходимо искать информацию.

Интегрирование знаний учащихся в различных учебных предметах и разных уровнях обучения.

ФОРМИРУЕМЫЕ НАВЫКИ

Умение находить необходимую информацию, подвергать ее анализу;

Умение находить решение поставленных задач.

Фрагмент занятия по теме: «ФИЗИОЛОГИЯ ПИТАНИЯ. РАСЧЕТ КАЛОРИЙНОСТИ КУЛИНАРНЫХ БЛЮД. СОСТАВЛЕНИЕ МЕНЮ»

Web-квест. Все о питании.

ВОПРОСЫ:

1. Какие питательные вещества необходимы человеку для жизнедеятельности организма?
2. Что такое обмен веществ?
3. Что является основными компонентами питания?
4. Каковы основные принципы питания?

Интернет-ссылки:

http://www.mcvita.ru/know/obmen.html
http://ru.wikipedia.org/w}ki/%D0%95%D0%B4%D0%B0
http://www.poedim.ru/
http://ru.wikipedia.org

Web-квест. Основные компоненты питания и их роль в обмене веществ.

ВОПРОСЫ:

1. Какова роль белков в организме человека?
2. Какова роль жиров в организме человека?
3. Какова роль углеводов в организме человека?
4. Каково значение витаминов и минеральных веществ для жизнедеятельности организма человека?

Интернет-ссылки:

http://www.detskiysad.ru/gigiena/217.html
http://www.dietaonlaine.ru/articles/ng_proteins.php
http://www.sunduk.ru/Encycl/ChemFood/CO21.htm
http://www.tiensmed.ru/articles/cjrrectfeed7_l.html
http://www.dietaonlaine.ru/articles/ng_minerals.php
http://www.dietaonlaine.ru/articles/ng_vitamins.php



Web-квест. Энергетическая ценность пищевых продуктов.

1. Что такое энергетическая ценность пищевых продуктов?
2. Как рассчитывается энергетическая ценность готовых блюд?
3. Что такое рациональный режим питания?
4. Что такое меню и каковы правила его составления?

Интернет-ссылки:

http://www.eda-server.ru/kkal/
http://www.dietaonlaine.ru/articles/ng_calories.php
http://www.poedim.ru/pp_regim/
http://ru.wikipedia.org
http://www.fatalenergy.com.ru/Book/malutin/tom1/contein/6.php
http://www.goodsmatrix.ru/useful-information/292.html

ДРОФА

Творческое задание

Подготовьте сообщение о современном оборудовании для влажно-тепловой обработки, используя Интернет или другие источники информации. Оформите сообщение в виде компьютерной презентации.

УМЕНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

УМЕНИЕ СТРУКТУРИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ



РАЗВИТИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ

ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОТИВАЦИЯ

Творческое задание

Многие люди, задумываясь над обустройством кухни, обращаются к специалистам — *дизайнерам интерьеров*, которые с помощью специально разработанных компьютерных программ предлагают варианты расстановки мебели, оборудования, различных аксессуаров (в трёхмерном пространстве), а затем все задумки воплощают в реальной жизни. Если у вас есть компьютер и вы владеете им, то можете сами попробовать себя в роли дизайнера и спланировать кухню своей мечты.

ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Межпредметные связи - биология

РАБОТА С ТАБЛИЦАМИ

ФОРМИРОВАНИЕ ЗОЖ

УМЕНИЕ ИСКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, УМЕН ОБОСНОВЫВАТЬ СВОЙ ОТВЕТ

Творческое задание

1. Внимательно рассмотрите рисунки 1.1 и 1.2, заполните таблицу. В каждую графу таблицы поместите 3—4 примера пищевых продуктов (см. рис. 1.1), которые являются основными источниками белков, жиров, углеводов, витаминов (в скобках указав его название).

Примеры основных источников			
белков	жиров	углеводов	витаминов

2. Какие питательные вещества должны преобладать в рационе питания детей и подростков? Обоснуйте свой ответ.

Межпредметные связи - история

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ

Творческое задание

Разбейтесь на группы и подготовьте театрализованные представления чайных церемоний: в Китае, Англии, России.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

✓Разработанная методика позволяет вовлекать учащихся в исследовательскую деятельность. На занятиях учащиеся учатся определять доброкачественность пищевых продуктов, проводя исследования при помощи санитарно- пищевой мини – экспресс лаборатории.





✓Исследования носят практическую и социально – значимую направленность. Учащиеся осуществляют контроль за качеством пищевых продуктов, выполняя лабораторные опыты при помощи тест – систем, индикаторных полосок, унифицированных капельных методов. Такая методика впервые внедрена в практику технологического образования.

ДРОФА

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ



Санитарно-пищевая миниэкспресс-лаборатория учебная «СПЭЛ – У»



Рекомендована Федеральным экспертным Советом по учебной технике, приборам и оборудованию учебно-научного назначения (удостоверение №12).
Сертифицирована в РФ (сертификат № RU.ИОСО.П00514).
Данное оборудование не подлежит санитарно-эпидемиологической экспертизе.


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Система сертификации "Учсерт"
УС
СЕРТИФИКАТ

http://www.christmas-plus.ru/

ДРОФА

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

«ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЕ НИТРАТОВ В ОВОЩАХ, ФРУКТАХ, ЗЕЛЕНИ»









Тест – система «Нитрат-тест»

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

«ОПРЕДЕЛЕНИЕ СВЕЖЕСТИ РЫБЫ»



Индикаторные бумаги «Лакмусовая синяя» и «Лакмусовая красная»

1. *В рыбе сделайте надрез ножом .*

2-4. Из пипетки-капельницы смачивают дистиллированной водой индикаторные бумаги «Лакмусовая красная» и «Лакмусовая синяя» и затем вкладывают в свежий надрез рыбы, прижимая их стеклянной палочкой к мышечной ткани.

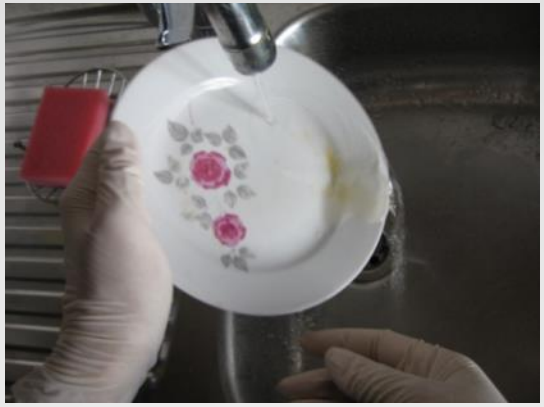
5. Изменение окраски бумажек отмечают через 10 мин.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №15

«Определение суммарного загрязнения столовой посуды ».



синие и желто – коричневые пятна.



Раствор йода



Библиотека электронных наглядных пособий

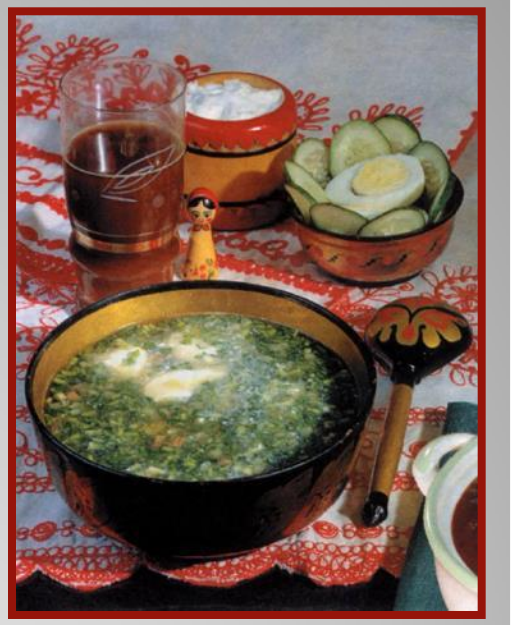


Бесплатный электронный ресурс

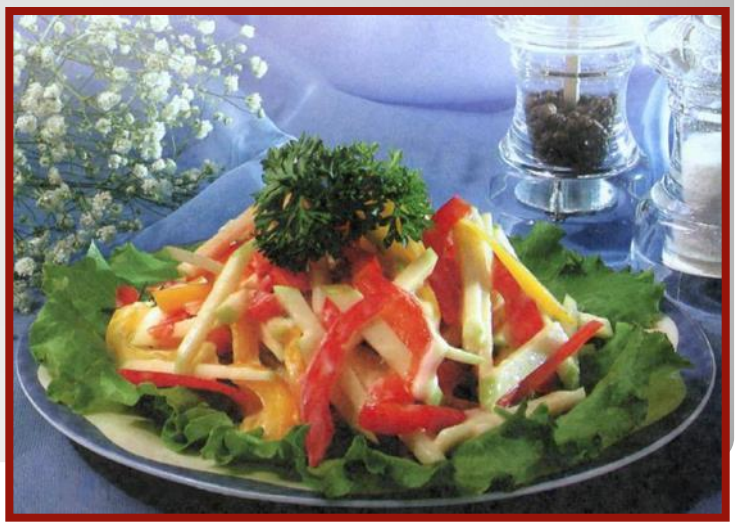
http://school-collection.edu.ru

Кулинария

- Основы рационального питания
- Обработка пищевых продуктов
- Технология приготовления
- Сервировка стола и этикет

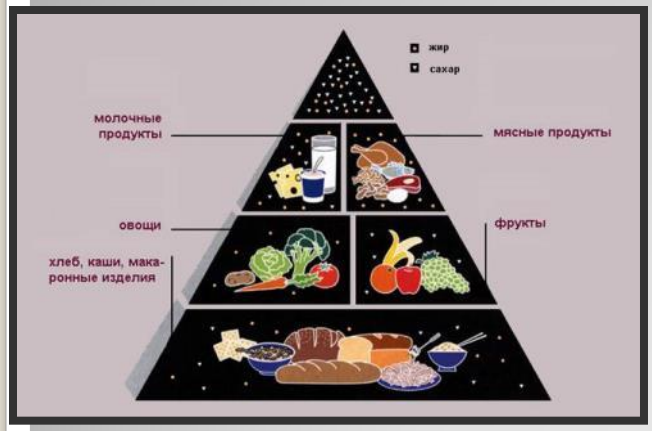


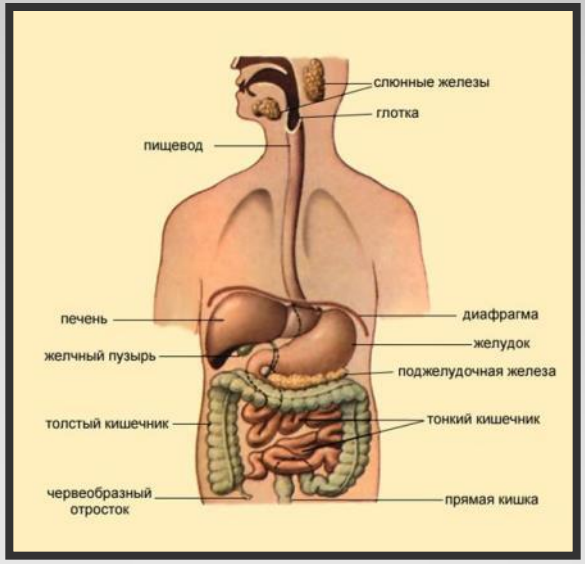




Основы рационального питания

- Физиология питания
- Пищевая ценность продуктов



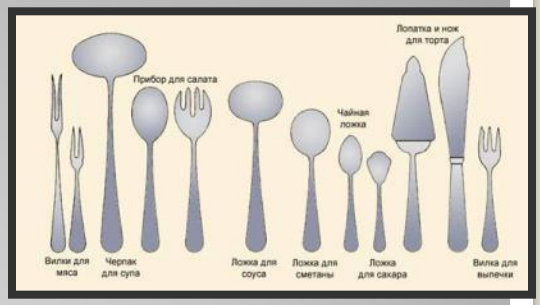


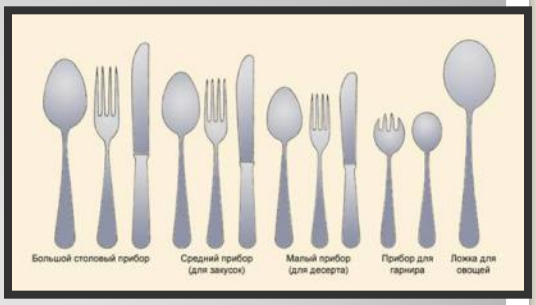


В этом разделе рассматриваются основы физиологии питания человека, роль жиров, белков и углеводов для нашего организма, влияние микроэлементов и макроэлементов на здоровье человека. Особое внимание уделяется составу продуктов и рациональному питанию.

Сервировка стола и этикет

- Предметы сервировки стола;
- Подробное описание;
- Приемы складывания салфеток;











ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ



Рис. 1.13. Штриховой код EAN-13

На упаковках товаров в обязательном порядке проставляется **штриховой код**. Его разрабатывает Международная ассоциация товарной нумерации — EAN, действующая в 55 странах мира. Он состоит из 13 цифр и символа — прямоугольника, представляющего собой чередование тёмных и светлых полос. Товары больших размеров могут иметь специальный короткий номер из 8 цифр.

С помощью штрихового кода зашифрована информация о некоторых наиболее существенных параметрах продукции. Наиболее распространены Американский универсальный товарный код UPC и Европейская система кодирования EAN. Согласно той или иной системе, каждому виду изделия присваивается свой номер, состоящий чаще всего из 13 цифр (EAN-13) (рис. 1.13).

Пример. Цифровой код 5601721110013. Первые две цифры (56) означают страну происхождения (изготовителя или продавца) продукта, следующие пять (01721) — предприятие-изготовитель, ещё пять (11001) — наименование товара, его потребительские свойства, размеры, массу, цвет. Последняя цифра (3) контрольная — используется для проверки правильности считывания штрихов сканером (приложение 7).

Для кода товара: 1-я цифра — наименование товара; 2-я цифра — потребительские свойства; 3-я цифра — размеры, масса; 4-я цифра — ингредиенты; 5-я цифра — цвет.

Пример вычисления контрольной цифры для определения подлинности товара по рисунку 1.13.

1. Складываем цифры, стоящие на чётных местах:
$6 + 1 + 2 + 1 + 0 + 1 = 11$.
2. Полученную сумму умножаем на 3:
$11 \times 3 = 33$.

Практическая работа
Изучение подлинности товара по штриховому коду

Используя способ вычисления контрольной цифры на с. 38—39, определите по штриховому коду подлинность товара и страну-изготовителя.



а *б* *в*

Практическая работа
Чтение информации на этикетке упакованного товара

Задание 1

1. Расскажите, какие сведения содержатся на упаковке данного товара.

2. Какие экологические знаки изображены на упаковке и какую информацию они несут?

Задание 2

1. Расскажите, какие сведения содержатся на упаковке выбранного вами товара.

2. Какие экологические знаки изображены на упаковке и какую информацию они несут?

ДРОФА

УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."

авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая

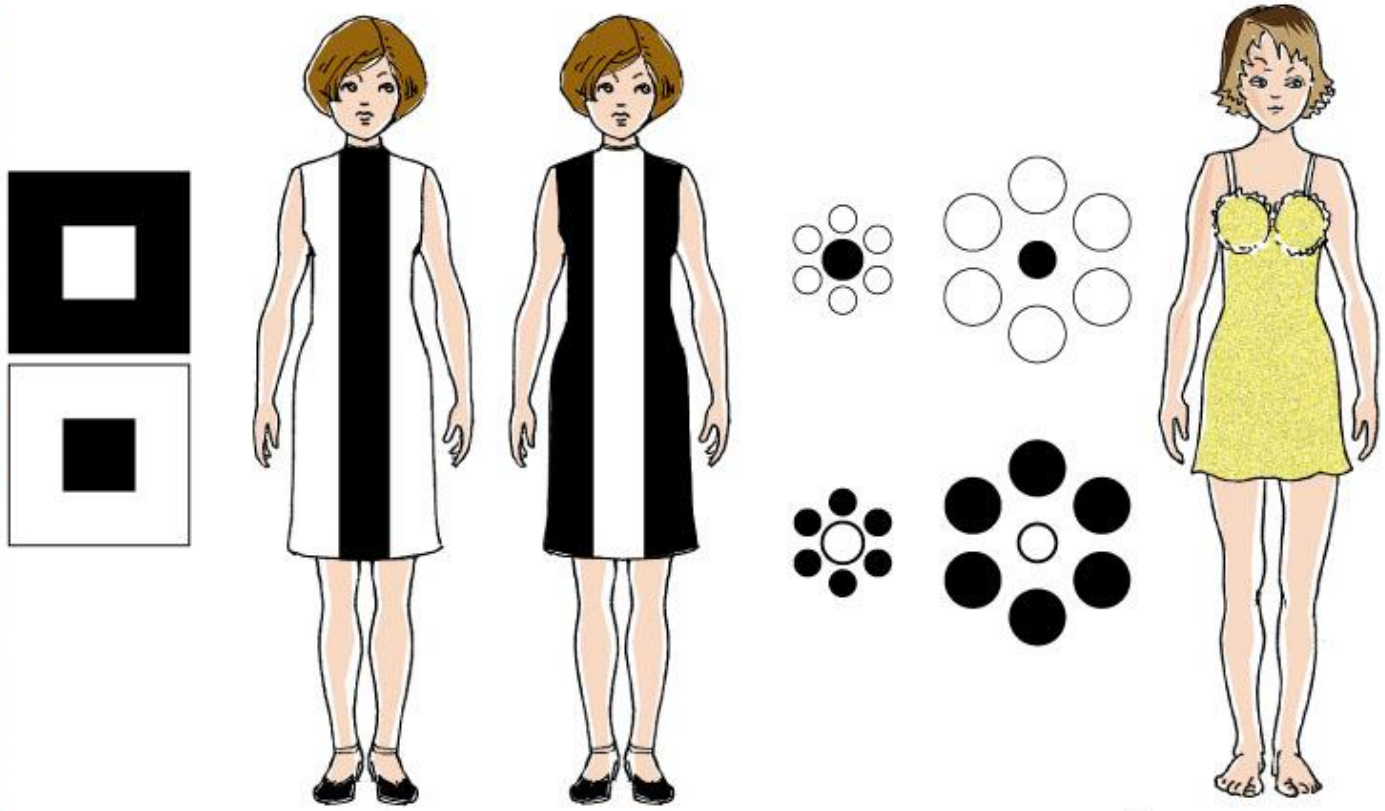
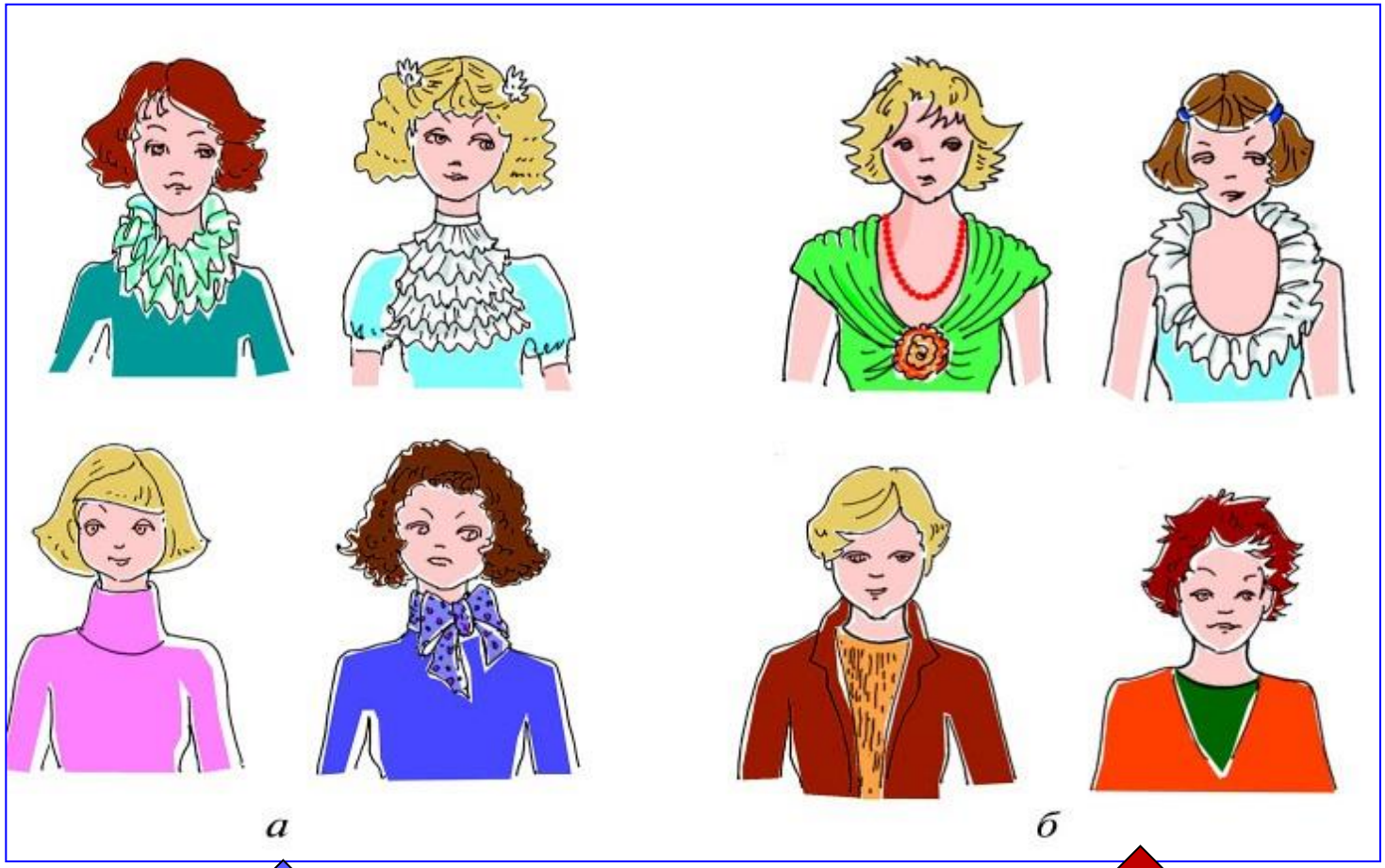


Рис. 4.6. Иллюзия изменения размера

Раздел «Зрительные иллюзии» в учебниках 6-7 класса поможет учащимся выбрать свой стиль в одежде, скрыв недостатки и подчеркнув достоинства фигуры.

УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."

авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая



Изменение восприятия фигуры:

а) с длинной шеей

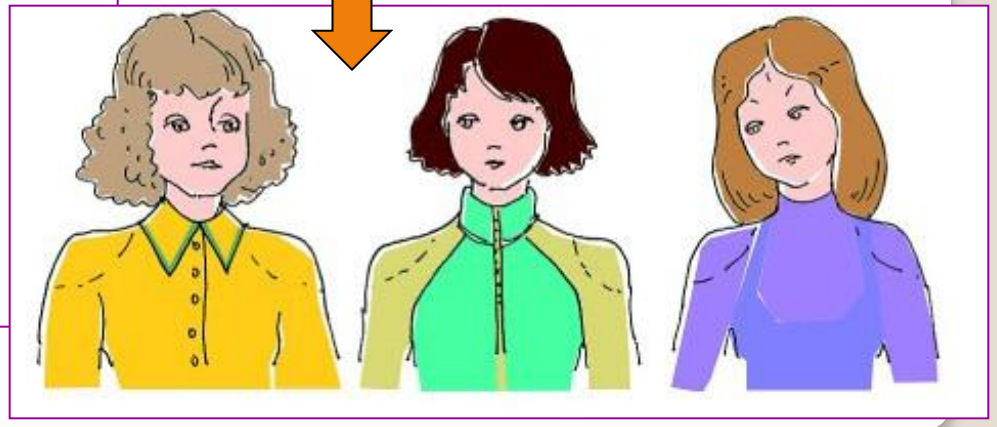
б) с короткой шеей

УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."
авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая



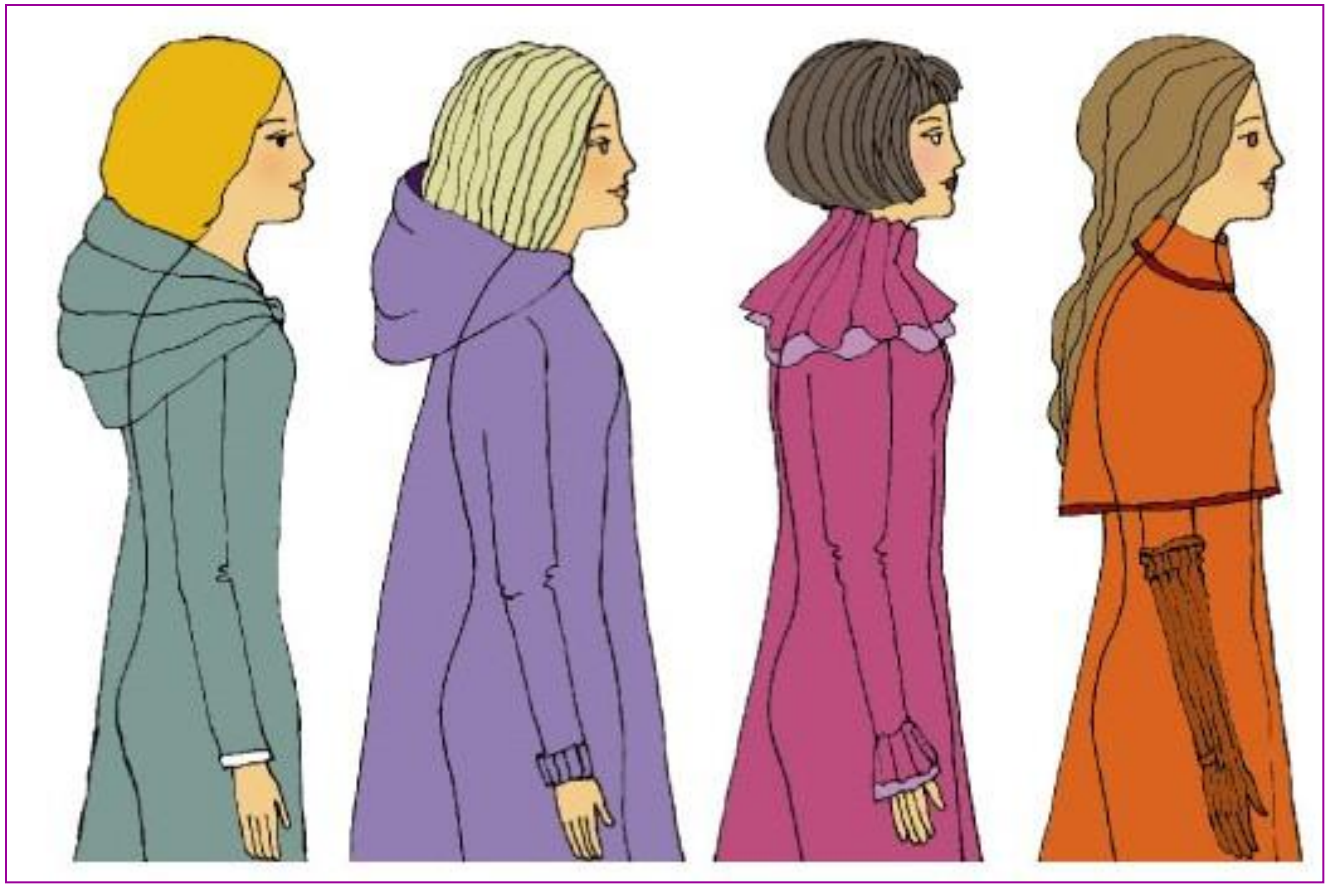
Варианты изменения одежды для восприятия фигуры с широкими плечами

Изменение восприятия покатых плеч плечевыми накладками



УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."

авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая



Конструктивные элементы одежды для изменения восприятия сутулой спины

Этнокультурный компонент в технологическом образовании

Страна, которая не сохраняет свои многовековые культурные традиции, не имеет будущего.
Г.А. Дрожжин



Этнокультурное образование

рассматривается в современных педагогических исследованиях как:

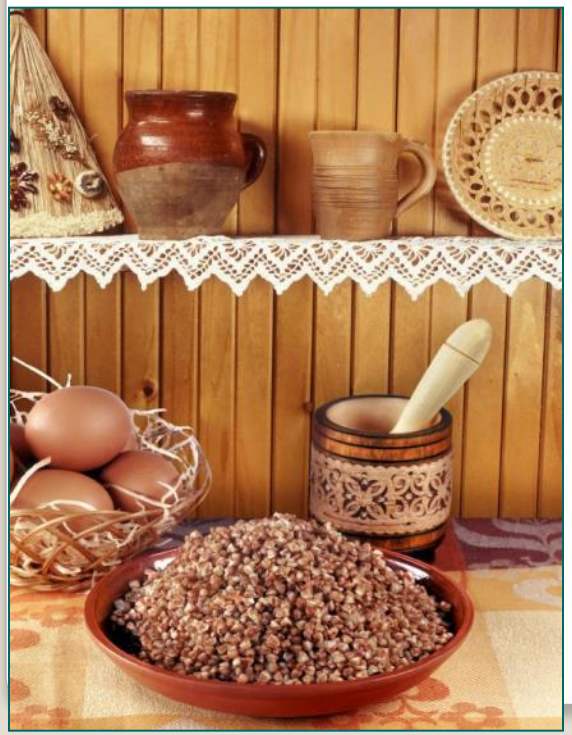
- историко-культурный феномен, процесс, результат и условие развития духовных начал конкретного человека и народа в целом;

- исторически сложившаяся социально-культурная технология, на основе которой школьники включаются в транслируемый культурой социальный опыт, осваивают его и преобразуют родовое содержание этнической культуры в личностные смыслы, символы и знаки, что обеспечивает процесс развития этнической и национальной культуры;

Кулинария

- Использование различных продуктов в питании
- Приготовление различных блюд
- Блюда национальной кухни





Кулинарией называется искусство приготовления пищи. Она имеет богатую многовековую историю, отражающую древнейшую отрасль деятельности человека, его материальную культуру, собравшую воедино опыт и навыки приемов приготовления пищи разных народов, дошедшие до настоящего времени.

ДРОФА

Конструирование и моделирование одежды

- История костюма
- Системы конструирования
- Моделирование



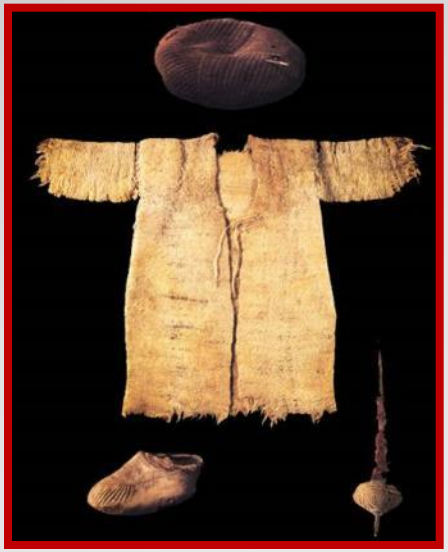




Рис. 4.5. Распашная панёва



Рис. 4.6. Виды поясов

не сшитую спереди понёву называли «растополкой», т. е. распашной. Держалась понёва на гашнике (ремне, верёвке, шнуре, тесьме) (рис. 4.6).

Понёва вполне представляла свою хозяйку: откуда она родом, замужняя или вдова и почему надела понёву.

Деревенские портнихи были очень изобретательны в отделке понёв. Они додумались даже до «плиссированных» понёв: сшитую понёву складывали по клеткам и, перевязав верёвочкой, клали под горячий деревенский каравай. Получалось «плиссе», складки которого долго не расходились.

В иных местах понёву украшали кумачом, лентами и тканными нашивками. В Тульской губернии были понёвы с бубенцами — при ходьбе их было слышно издалека. Самые разукрашенные понёвы носили замужние женщины до рождения первенца. Праздничные понёвы украшали так, что не оставалось пустого места, и носить такую тяжесть было



РАЗДЕЛ «РУКОДЕЛИЕ»

- РОСПИСЬ ТКАНЕЙ



- УЗЕЛКОВЫЙ БАТИК



- ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ





- ОРНАМЕНТ



- БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



- ВЫШИВКА



- МАКРАМЕ



- ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

- ФЕЛТИНГ

УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."

авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая

Обработка деталей кроя

Проверяемые параметры	Точность перевода выкройки на парные детали[1]		Прокладывание линий середины на деталях прямыми стежками, длина стежка 10 мм						Сумма баллов
	Перед	Спинка	Обтачка переда	Обтачка спинки	Середина переда	Середина спинки	Середина обтачки переда	Середина обтачки спинки	Максимальное кол-во баллов — 8
Количество баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	Итого: 8 баллов
«+» или «—»									

Карты пооперационного контроля помогут учащимся оценить свою работу

УМК "Технология. Обслуживающий труд. 5 - 8 кл."

авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая

Раскладка выкройки блузки на ткани

Проверяемые параметры		Количество баллов	«+» или «–»
Экономная раскладка выкройки на ткани		1	
Положение выкройки с учетом направленного рисунка	Обтачка спинки	0,5	
	Обтачка переда	0,5	
	Спинка	0,5	
	Перед	0,5	
Совпадение линий сгибов на выкройке со сгибами на ткани	Обтачка спинки	0,5	
	Обтачка переда	0,5	
	Спинка	0,5	
	Перед	0,5	
Соответствие направления долевой нити на выкройке и ткани	Обтачка спинки	0,5	
	Обтачка переда	0,5	
	Спинка	0,5	
	Перед	0,5	
ВТО ткани перед раскроем		1	
Ровность складывания ткани перед раскроем		1	
Определены лицевая и изнаночная стороны		1	
Определены и отмечены дефекты ткани		1	
Сумма баллов (максимальное кол-во — 11 баллов)		Итого: 11 баллов	

Раскрой блузки

Проверяемые параметры			Количество баллов	«+» или «–»
Точность раскроя деталей по намеченным линиям припусков на обработку		Обтачка спинки ± 1 мм	0,5	
		Обтачка переда ± 1 мм	0,5	
		Спинка ± 1 мм	0,5	
		Перед ± 1 мм	0,5	
Припуски на обработку швов	Обтачка спинки	Линия внешнего края обтачки ± 1—2 мм	0,5	
		Линия плеча ± 1—2 мм	0,5	
		Линия горловины ± 1 мм	0,5	
	Обтачка переда	Линия внешнего края обтачки ± 1 мм	0,5	
		Линия плеча ± 1—2 мм	0,5	
		Линия горловины ± 1 мм	0,5	
	Спинка	Линия низа рукава ± 1—2 мм	0,5	
		Линия бока ± 1—2 мм	0,5	
		Линия низа ± 1—2 мм	0,5	
		Линия горловины 1 мм	0,5	
		Линия плеча ± 1—2 мм	0,5	
	Перед	Линия низа рукава ± 1—2 мм	0,5	
		Линия бока ± 1—2 мм	0,5	
		Линия низа ± 1 мм	0,5	
		Линия горловины ± 1 мм	0,5	
		Линия плеча ± 1—2 мм	0,5	
Сумма баллов (максимальное кол-во — 10 баллов)			Итого: 10 баллов	



Казакевич Владимир Михайлович

доктор педагогических наук, профессор. Работает в институтах РАО (ранее в АПН СССР) с сентября 1968 года. Прошел путь от аспиранта до заместителя директора института по научной работе. До 2011 года возглавлял отдел интегрированных учебных предметов (курсов) ИСМО РАО, а затем лабораторию дидактики технологии. С 2015 года является ведущим научным сотрудником Института стратегии развития образования РАО.



Молева Галина Аркадьевна

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и методики трудового обучения Владимирского Государственного Педагогического Университета

УМК "Технология. Технический труд. 5 - 9 кл."

авторы В.М.Казакевич, Г.А.Молева















Электронное приложени

http://www.drofa.ru











- ***В учебниках линии сохраняется существовавшая ранее компоновка материала.***
- ***Сведения об основных свойствах и технологиях обработки древесины, металлов, пластмасс, о содержании электротехнических работ, элементах техники включены в учебники с 5 по 8 класс по уровню нарастания сложности.***
- ***В каждом учебнике линии имеется раздел «Проектные работы».***
- ***В соответствии с требованиями ФГОС в учебники добавлены вопросы и задания на формирование универсальных учебных***

§ 43. Типовые детали машин. Подвижные и неподвижные соединения

Многие из вас знают, что элементарной единицей (от лат. *elementarius* — первоначальный, простейший, основной) технического устройства является деталь. Что же такое деталь?

Обратимся к примеру. Разбирая компьютер, мастер решил заменить винчестер — жёсткий диск, устройство для постоянного хранения информации (рис. 117).

Можно ли назвать его деталью компьютера? Нет, так как жёсткий диск сам состоит из множества деталей и тоже может быть разобран. Вот только собрать его после полной разборки, может быть, не удастся. Всё дело в том, что его собирали на предприятии-изготовителе в единое целое и он больше не может подвергаться разборно-сборочным операциям. Используя техническую терминологию, жёсткий диск — сборочная единица (сборочный узел).



Рис. 117. Жёсткий диск

Многие современные технические устройства состоят как из деталей, так и из сборочных единиц. Чем же сборочная единица отличается от детали?



СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНЕНО В СООТВЕТСТВИИ С ФУНДАМЕНТАЛЬНЫМ ЯДРОМ ФГОС

*4. Сделайте презентацию выступления по теме «История развития технического устройства от орудия до технической системы». Например, «Источник местного освещения — костёр, ветка, лучина, факел, свеча, лампа керосиновая, электрический фонарь»; «Индивидуальное плавсредство — плот, лодка, катамаран, тримаран».





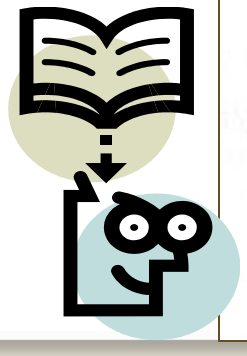
*7. Приходилось ли вам использовать операцию (действие) сверления? Опишите, в чём отличие ваших прошлых действий для получения отверстий от тех, которые описаны в параграфе.

ПЕРЕРАБОТАН МЕТОДИЧЕСКИЙ АППАРАТ

Вопросы и задания

1. В рабочую тетрадь запишите названия основных частей сверлильного станка и их назначение.
*2. Что общего между ручной дрелью и сверлильным станком? Что их отличает друг от друга?
*3. Каким образом получали отверстия люди в Древнем Египте? Воспользуйтесь Интернетом. Сделайте письменный отчёт в рабочей тетради.





*5. Ученик выполнил проект — панно «Цыплёнок» из трёхслойной фанеры, при этом качество работы было отличным. Картинка-сувенир вышла красивой и всем понравилась. Форму и рисунок панно ученик взял из школьного учебника. Отчёт о проделанной работе был также представлен своевременно. В процессе работы школьник прилежно выполнял все задания, соблюдал технику безопасности труда, правильно применяя освоенные трудовые приёмы, и следил за порядком на рабочем месте. Как вы считаете, является ли его работа творческой?

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Составление плана работы по изготовлению разделочной доски

Цель: разработка технологической карты.

Оборудование: чертёжные принадлежности, краски, кисть, рабочая тетрадь.

Задание

1. Проведите анализ готового плана работы (табл. 3):

а) просчитайте количество выполняемых действий;

б) проанализируйте последовательность выполнения операций;

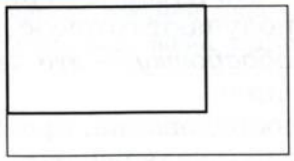
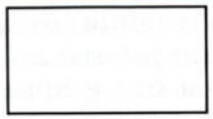
в) изучите графические изображения, представленные в плане работы;

г) определите, какое оборудование применяется при изготовлении разделочной доски;

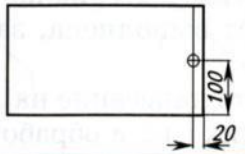
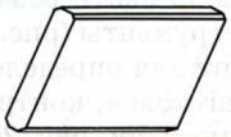
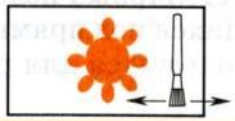
д) определите, какие инструменты и приспособления используются при выполнении этой работы.

2. Составьте план работы по изготовлению изделия по предложенному образцу.

Таблица 3

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Оборудование, инструменты, приспособления
1	Выбрать и разметить по шаблону заготовку из берёзовой доски или фанеры $s = 10—15$ мм		Столярный верстак, шаблон, карандаш
2	Отрезать заготовку и строгать её до нужного размера вдоль кромки доски		Столярный верстак, ножовка, инструмент для строгания

Окончание табл. 3

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Оборудование, инструменты, приспособления
3	Разметить и просверлить отверстие		Шило, сверло ∅ 8 мм, инструмент для сверления, подкладная доска
4	Зашкурить торцы, пласти		Столярный верстак, наждачная бумага
5	Нанести рисунок на лицевую сторону		Гуашевые или акварельные краски, кисть
6	Лакировать лицевую сторону		Лак, кисть

НОВЫЕ ПОНЯТИЯ

План работы, технологическая карта, припуски на обработку, заготовка, инструмент, приспособление.

Вопросы и задания

1. Для чего необходимо планировать работу по изготовлению изделий?
2. Для каких целей используются технологические карты?
3. Для чего нужны припуски на обработку?
*4. К чему может привести нарушение последовательности выполнения операций при изготовлении изделия?

ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



WWW.DROFA.RU

Технология. Обслуживающий труд. 5 класс

Настройки
Оглавление
Слои
Масштаб
Маркер
Назад
Вперед

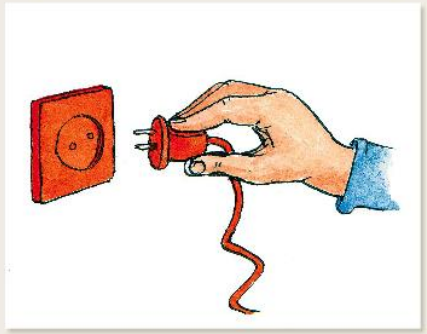
Правила санитарии, гигиены и безопасной работы



НАЧАТЬ

Правила санитарии, гигиены и безопасной работы

Правила безопасной работы с электроприборами



пауза 1 2 3 4 5

Правила санитарии, гигиены и безопасной работы

Правила работы в кулинарной мастерской





пауза 1 2 3 4 5

Правила санитарии, гигиены и безопасной работы

Правила хранения пищевых продуктов





пауза 1 2 3 4 5

Сервировка стола



Правила поведения за столом



Приёмы складывания салфеток

Общие правила складывания салфеток



пауза 1

Приёмы складывания салфеток



пауза 1

Виды бутербродов

Виды бутербродов

По форме и месту расположения начинки

- Открытые
  - Простые
  - Сложные
- Закрытые (сэндвичи)
- Закусочные (канапе)

пауза 1 2 3 4 5 6

Виды бутербродов

Виды бутербродов

По виду используемых продуктов

- Мясные
- Рыбные
- Овощные
- Сладкие
- С молочными продуктами

Правила приготовления бутербродов

Правильное положение рук при нарезке бутербродов



пауза 1 2

Виды бутербродов

Определите виды бутербродов

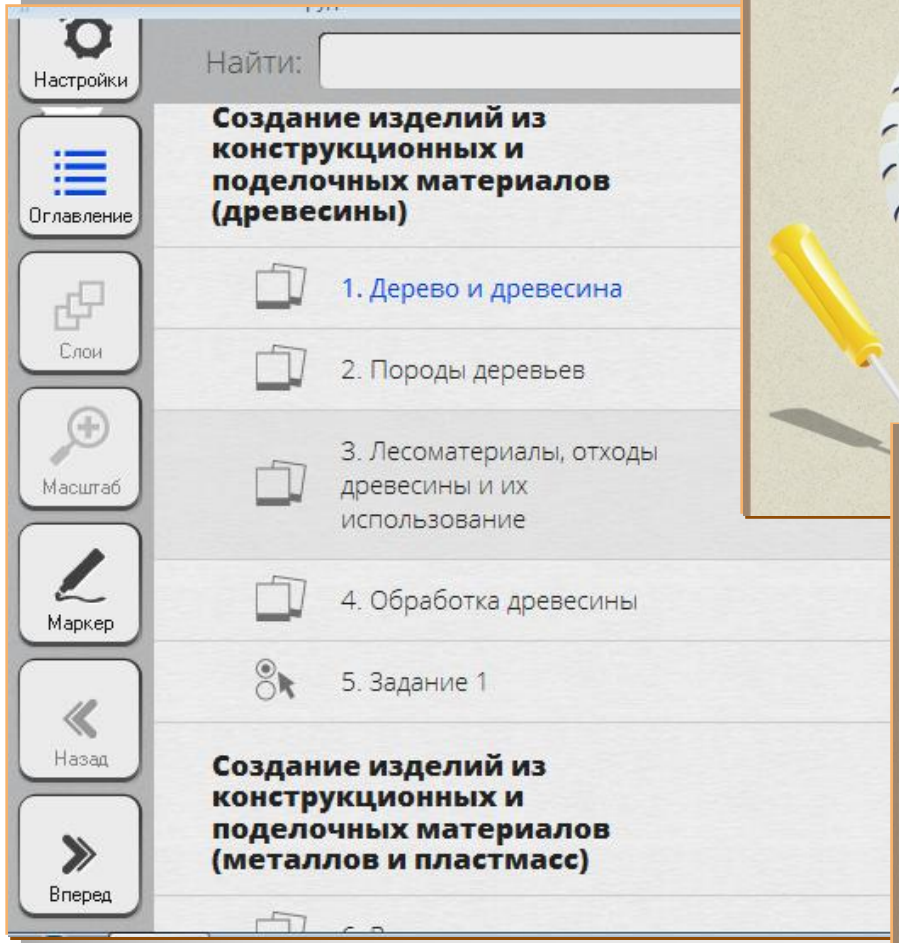
- Открытые сложные бутерброды
- Закрытые бутерброды
- Открытые простые бутерброды
- Закусочные бутерброды



попытка 1

СБРОС ПРОВЕРИТЬ

ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ







5 класс

Общее понятие об электрическом токе

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЦЕПИ

- ПРОВОД
- СОЕДИНЕНИЕ ПРОВОДОВ
- ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПРОВОДОВ
- БАТАРЕЯ ГАЛЬВАНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
- ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ
- ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ
- ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ

ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

- A — АМПЕРМЕТР
- V — ВОЛЬТМЕТР

пауза 1 2 3 4 5

Общее понятие об электрическом токе

ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ



электрогенераторы



тепловые элементы



батареи гальванических элементов

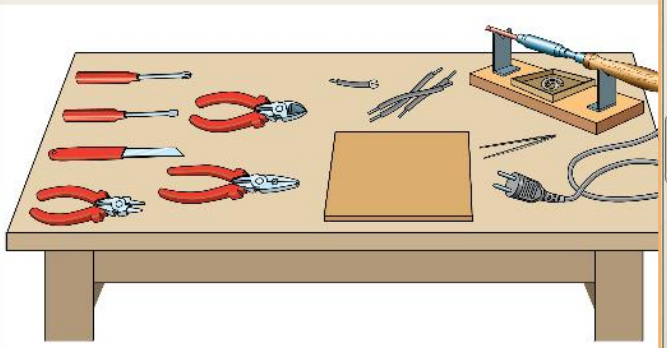




пауза

Электромонтажные работы

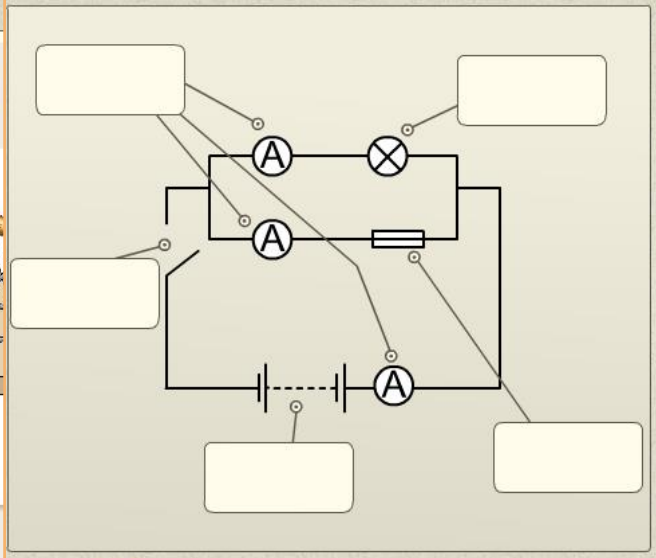
ПРАВИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА



пауза 1

Электрические цепи

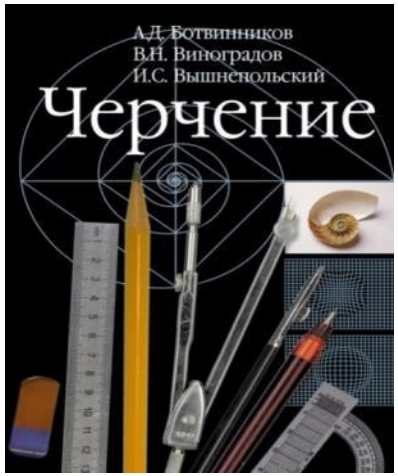
Подпишите элементы электрической цепи на принципиальной схеме



- Батарея гальванических элементов
- Амперметр
- Лампа накаливания
- Выключатель
- Предохранитель
- Вольтметр

попытка 1

ПРОВЕРИТЬ





Издательства «АСТ» и «Астрель» представляют учебник «Черчение» для 9 класса образовательных организаций, рекомендованный Министерством образования и науки РФ и включенный в Федеральный перечень школьных учебников.

Учебник соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного общего образования. Прошёл научную, педагогическую и общественную экспертизы.
Учебник хорошо известен многим поколениям учащихся. По этой книге занимаются не только в России, но и во многих странах СНГ.

Методическое пособие содержит:
• авторскую программу по предмету;
• тематическое планирование;
• подробное поурочное планирование как для одногодично курса обучения, так и для двухгодичного;
• отдельно включён материал и рекомендации по проведению уроков компьютерной графики;
• дополнительные упражнения, чертежи, схемы, ссылки на использование электронного приложения;
• рекомендации для учителей.

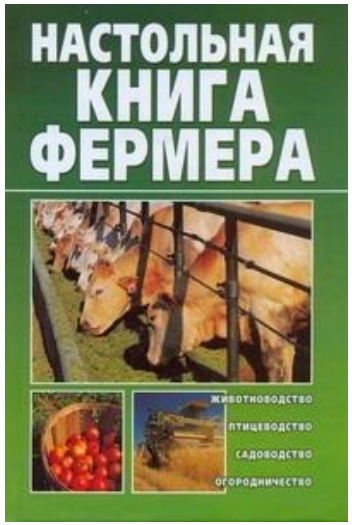
В УМК по черчению для 9 класса входит:
• учебник,
• методическое пособие для учителей,
• рабочая тетрадь

Планета знаний



О транспорте - начиная с простого колеса и заканчивая космическим кораблем - можно рассказать много интересного.

В этой захватывающей энциклопедии рассмотрены все виды транспорта. Информация здесь представлена в простом и удобном формате. Все транспортные средства наглядно показаны на красочных иллюстрациях, дополненных вставками с указанием их основных параметров. Также в энциклопедии имеется временная шкала событий в мире транспорта, приведен перечень главных новаторов в данной сфере с краткими сведениями о них, собрана богатая коллекция удивительных фактов. Все это делает ее незаменимым справочным пособием. Красочные страницы издания насыщены важной и интересной информацией о более 500 транспортных средствах.



Книга знакомит читателя с различными видами домашних животных и птицы, рассказывает о правилах их разведения и ухода за ними, о симптомах наиболее часто встречающихся болезней и мерах их предупреждения.
Садоводы и огородники также найдут в этой книге сведения о том, как подобрать, разместить и вырастить разнообразные плодовые и овощные культуры.
Предназначена для лиц, содержащих в коллективном хозяйстве или в личном пользовании животных и птицу, имеющих сад и огород



Книга знакомит читателя с различными видами домашних животных и птицы, рассказывает о правилах их разведения и ухода за ними, о симптомах наиболее часто встречающихся болезней и мерах их предупреждения.
Садоводы и огородники также найдут в этой книге сведения о том, как подобрать, разместить и вырастить разнообразные плодовые и овощные культуры.
Предназначена для лиц, содержащих в коллективном хозяйстве или в личном пользовании животных и птицу, имеющих сад и огород.



С незапамятных времен яйцо считалось символом солнца, пробуждения новой жизни, прообразом Вселенной. В христианстве пасхальное яйцо — это символ воскресения, свидетельствующий об истинности христианской веры. В настоящем издании представлены различные техники украшения бисером пасхальных и подарочных яиц, сопровождающиеся подробными пошаговыми инструкциями, красочными иллюстрациями



Брайсон — автор мирового бестселлера «Краткая история почти всего на свете». После феноменального успеха этой книги, посвященной «большим» проблемам — рождению Вселенной, развитию планеты Земля, происхождению жизни, — он решил сосредоточиться на, казалось бы, более мелких вопросах, которые, тем не менее, чрезвычайно близки большинству из нас: на истории частной жизни, быта.

Объединённая издательская группа
«ДРОФА» – «Вентана-Граф» – «Астрель»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНИКОВ

НОВАЯ ФОРМА – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Организация работы с учебником

Функции учебника: информативная, развивающая и воспитывающая

Роль учителя- управлять познавательной деятельностью учащихся.

Согласно принципам дифференциации работа с текстом учебников «Технология» сводится к трем уровням : 1- поисково-репродуктивная; 2- сравнительно-аналитическая работа; 3- творческая работа

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Электронный учебник должен максимально облегчить понимание и запоминание (причем активное, а не пассивное) наиболее существенных понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, нежели обычный учебник, возможности человеческого мозга, в частности, слуховую и эмоциональную память, а также используя компьютерные объяснения.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Требования к электронным учебникам

Приказ Минобрнауки России от 08.12.2014 № 1559 «о внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников…»

!

- Структура и содержание и художественное оформление электронной и печатной форм учебника соответствуют друг другу;
- Электронная форма учебника в полном объеме содержит иллюстрации (с учетом их адаптации и (или) изменения композиции в электронную форму), содержащиеся в печатной форме;

17.2

- Электронная форма учебника содержит:
  - Педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное);
  - Средства контроля и самоконтроля.

17.3

- Электронная форма учебника:
  - Представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса;
  - Может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств;
  - Должна воспроизводиться на не менее двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);
  - Функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети Интернет (за исключением внешних ссылок) и Интранет;
  - Реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода по ним;
  - Поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме»

Минимальные технические требования

PDF-файлы открываются во всех современных операционных системах:

✓Windows;

✓i

✓A



Для работы необходима установ
Любой бесплатной программы для чтения PDF-файлов:

✓Acrobat Reader;

✓Foxit Reader.



Для рабочих станций и ноутбуков:
✓ Операционная система: Microsoft Windows XP, Vista, 7, 8
Процессор: Pentium 4 или совместимый;
Оперативная память: 1024 МБ;
Жёсткий диск: 1,5 ГБ свободного пространства;
Разрешение экрана: 1024x1280, с глубиной цвета 16 бит;
Звук: устройство для воспроизведения;
DVD: устройство для чтения дисков.
✓ MacOS Tiger и старше

Для мобильных устройств (планшеты):
✓ Android 4.1 +
Размер экрана: 10
Разрешение экрана: не менее 1024 px по одной из координат
✓ iOS 6+ (iPad 2, 3, 4)
✓ Windows 8.x+

браузер с поддержкой HTML5 и широкополосный доступ в Интернет со скоростью не менее 10 Мб/с. Доступ в Интернет необходим только в первый раз использования для загрузки книг на устройство и проверки лицензии.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

ОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭФУ

В соответствии с поступившими заявками Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ» проводит выдачу электронных форм учебников (ЭФУ) зарегистрировавшимся образовательным организациям.

Список учебников, доступных для скачивания на 23.07.2015

ВНИМАНИЕ! Список постоянно обновляется, следите за новостями на сайте!

Инструкция по установке приложения Азбука и получению доступа к электронным формам учебников для пользователей, заполнивших анкету на ознакомление

Инструкция по работе с приложением «ДАЙ 5!»:
- **для Android**
- **для IOS**
- **для Windows**

ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ» продолжает прием заявок на ознакомление с ЭФУ. Заявки принимаются до 30 декабря 2015 года. Лицензия действует до 31 декабря 2015 года.

• Если вы еще не зарегистрированы в системе, то вам необходимо пройти регистрацию и заполнить заявку на получение ЭФУ.
• Если вы уже были зарегистрированы в системе и заполняли заявку на получение ЭФУ и теперь хотите получить дополнительные учебники, то вам необходимо повторно заполнить заявку.

Для заполнения заявки вам необходимо выбрать одного из агрегаторов: федеральная система дистрибуции электронных учебников "Азбука" или федеральная платформа для распространения электронных учебников "Орфограф. Дай 5!"

AZBUKA

орфограф

Уважаемые коллеги!
Мы рассматриваем акцию по бесплатному ознакомлению педагогов с нашими ЭФУ как своего рода «общественное тестирование» электронных форм учебников. Электронные формы учебников — это новый образовательный продукт. Все они прошли экспертизу компетентных организаций и внутреннее тестирование в издательстве, но, учитывая новизну и масштабность проекта, мы понимаем, что стоим в самом начале большого пути, и нам необходима ваша профессиональная помощь. Просим вас сообщать обо всех замеченных неточностях, сбоях и ошибках. Все предложения и замечания вы можете присылать нам:
• *на e-mail efu@vgf.ru*
• *на сайте в разделе "Вопрос-ответ"*
• *в официальных группах ИЦ "ВЕНТАНА-ГРАФ" в "ВКонтакте", "Одноклассниках", "Facebook".*

Координатор по методическим вопросам - Рожкова Марина Викторовна, начальник методической службы.
тел.: 8 (499) 641-55-29, доб. 1025
e-mail: rohkova@vgf.ru
Координатор по организационным и техническим вопросам – Крутова Ирина Сергеевна, специалист по интернет-проектам.
тел.: 8 (499) 641-55-29, доб. 1079
e-mail: efu@vgf.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
вентана граф

Три модели использования



«Мобильный класс» — школьникам передаются ключи доступа на длительный период (например, учебный год)



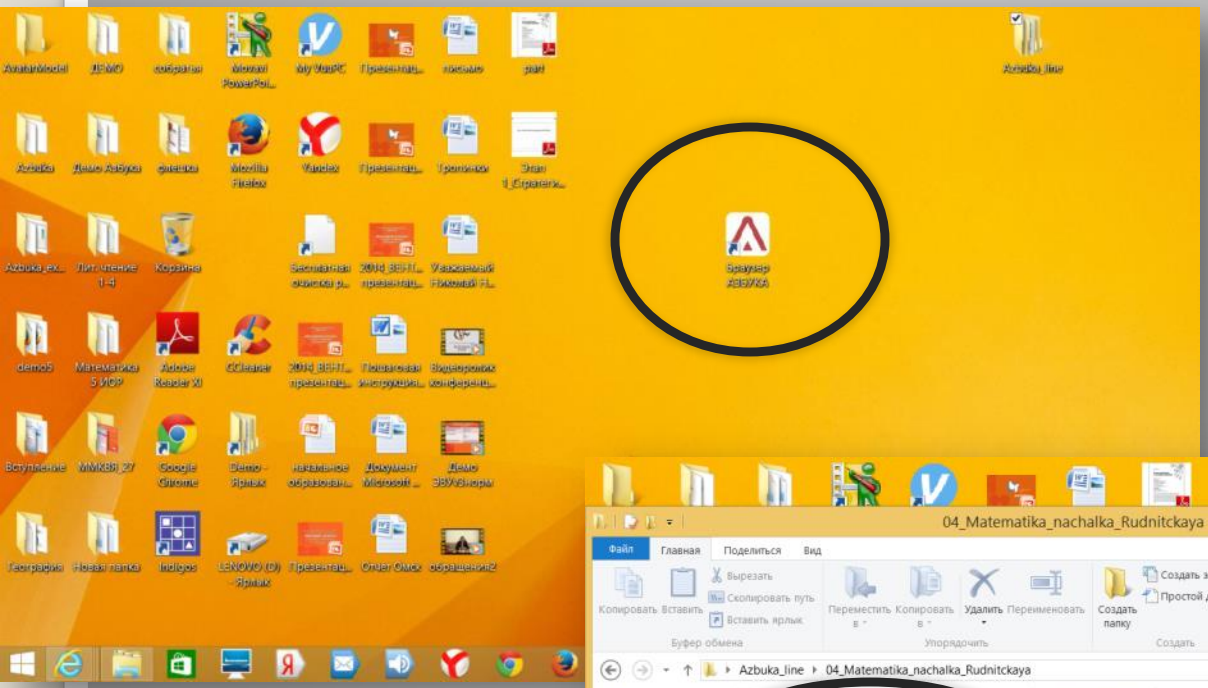
«Мобильная библиотека» — ключи доступа выдаются на короткое время



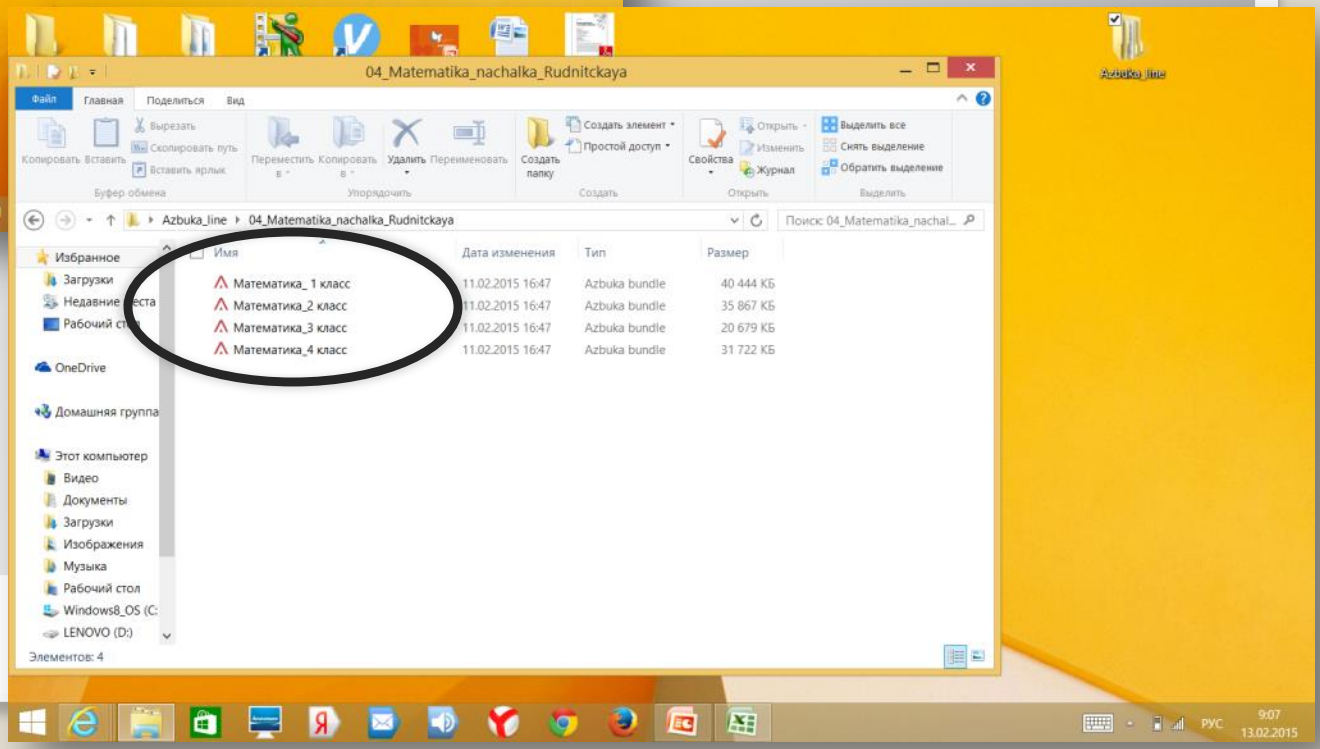
«Компьютерный класс» — ключи доступа устанавливаются в компьютерное оборудование, стационарно размещенное в кабинете

AZBUKA

ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса



- - регистрация на сайте «Азбука»
- - установка приложения компании «Азбука»
- - выбор и покупка ЭФУ



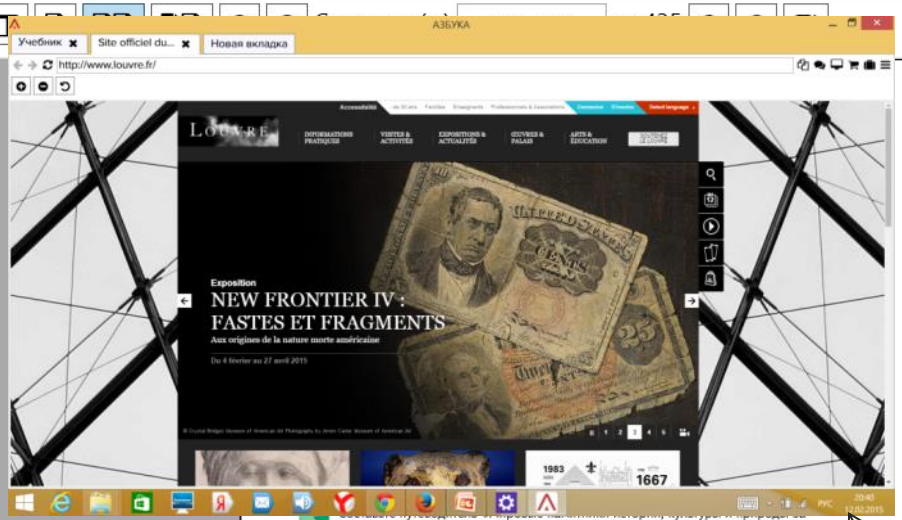
- используемые форматы:
- pdf / учебники
- html 5 / мультимедийные объекты (за исключением внешних ссылок)

Функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет»

(за исключением внешних ссылок)

Учебник ✖ | Новая вкладка

azbundle:///C:/Users/Елена/Desktop/Azbuka_line/51_Geografiya_Bakhchieva_Dronov/4869_3566_4341.azbuka/4869_4341_book.pdf



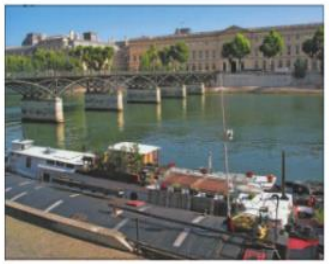


В состав Франции входят заморские департаменты (Гваделупа, Мартиника, Майотта, Реюньон, Французская Гвиана) и заморские территории (Новая Каледония, Французская Полинезия и ряд островов в Индийском океане). Формально продолжает существовать так называемое Французское сообщество, в которое входят Франция и шесть африканских государств — бывшие колонии Франции.

точной Лотарингии, живут альзасцы, на севере, у границы с Бельгией, — фламандцы, на о. Корсика — корсиканцы, в предгорьях Пиренеев — баски и каталонцы. Официальный язык — французский. Наиболее распространённой религией является католицизм (его исповедуют 84 % французов).

Плотность населения (115 чел./км², 2011 г.) немного превышает общеевропейские показатели. Бóльшая часть жителей страны — горожане (70 %). Для Франции типичны малые и средние города. В районе столицы сформировалась Парижская агломерация (9,6 млн человек). Сельское население Франции проживает преимущественно в маленьких деревнях.

ВВП страны превышает 2 трлн долл. США (2013 г.). В структуре ВВП преобладает сфера услуг (рис. 97). Удобство морских и сухопутных связей, положение на перекрёстке международных путей издавна усиливали экономические позиции Франции не только в Европе, но и во всём мире. Немаловажную роль играет и её природно-экономический потенциал.



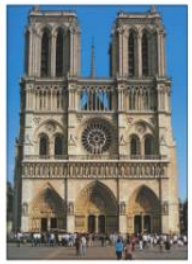


Рис. 96. Виды Парижа

224

рубежной Европы». Продолжайте дополнять этот путеводитель при изучении следующих регионов мира.

§ 37. Характеристика отдельных стран Европы

Приведите примеры стран Европы с различными формами правления и административно-территориального устройства. Докажите, что зарубежная Европа относится к постиндустриальным регионам мира. Выделите страны — лидеры по развитию экономики в субрегионах Европы.

Франция (Французская Республика). Самое крупное по территории государство Западной Европы (552 тыс. км²). Столица — Париж.

Численность населения в 2010 г. — около 64 млн человек. Для страны характерен современный тип воспроизводства населения. Естественный прирост населения находится в пределах 4,5 ‰. В этнографическом отношении Франция сравнительно однородна, около 90 % населения — французы. Лишь окраинные территории страны населяют этнические группы, отличающиеся языком и культурой. На северо-востоке, в Эльзасе и северо-вос-

223

РУС 20:38 12.02.2015

Структура, содержание и художественное оформление электронной и печатной форм учебника соответствуют друг другу







Открыть »

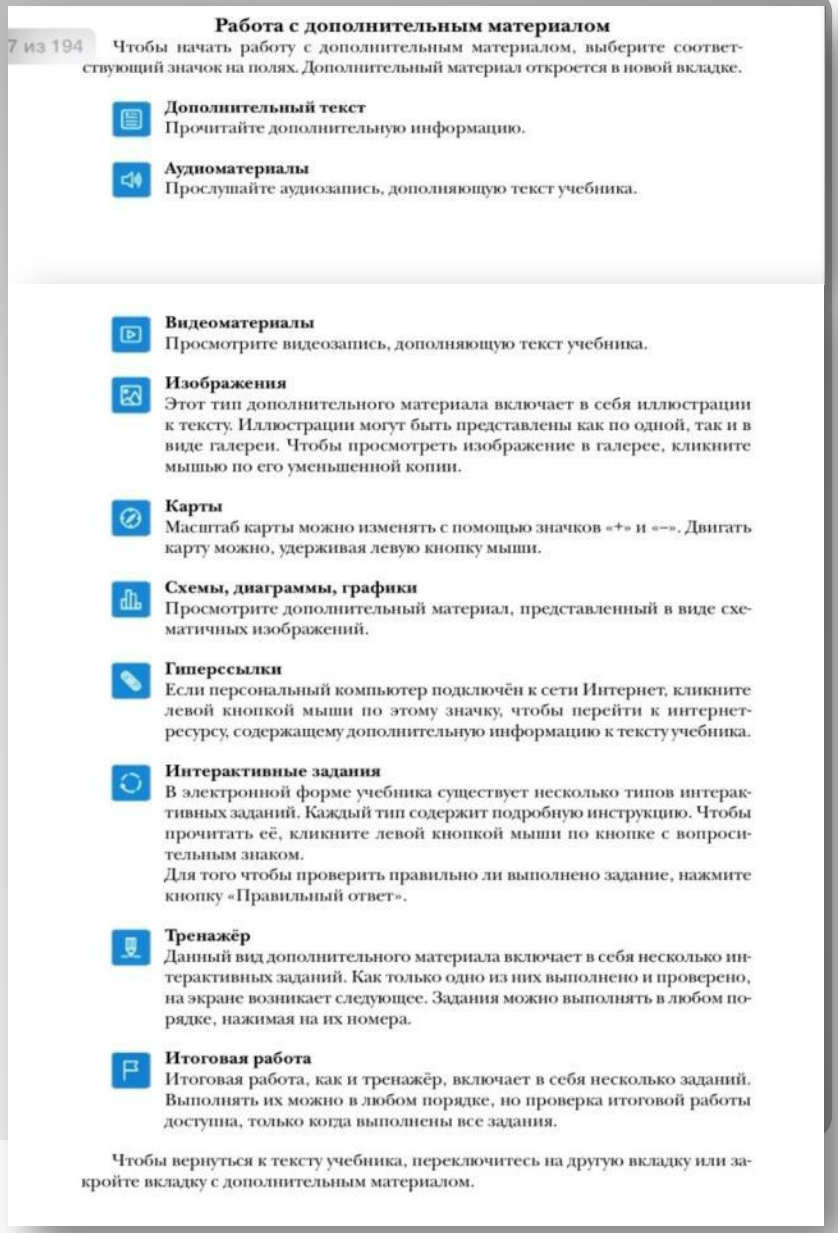


Открыть »

ЭФУ содержит:

- Педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных
- и/или интерактивных элементов:

- галереи изображений
- аудиофрагменты
- видеоролики
- презентации
- анимационные ролики
- интерактивные карты
- тренажеры
- и иное



Работа с дополнительным материалом

7 из 194 Чтобы начать работу с дополнительным материалом, выберите соответствующий значок на полях. Дополнительный материал откроется в новой вкладке.

Дополнительный текст
Прочитайте дополнительную информацию.

Аудиоматериалы
Прослушайте аудиозапись, дополняющую текст учебника.

Видеоматериалы
Просмотрите видеозапись, дополняющую текст учебника.

Изображения
Этот тип дополнительного материала включает в себя иллюстрации к тексту. Иллюстрации могут быть представлены как по одной, так и в виде галереи. Чтобы просмотреть изображение в галерее, кликните мышью по его уменьшенной копии.

Карты
Масштаб карты можно изменять с помощью значков «+» и «−». Двигать карту можно, удерживая левую кнопку мыши.

Схемы, диаграммы, графики
Просмотрите дополнительный материал, представленный в виде схематичных изображений.

Гиперссылки
Если персональный компьютер подключён к сети Интернет, кликните левой кнопкой мыши по этому значку, чтобы перейти к интернет-ресурсу, содержащему дополнительную информацию к тексту учебника.

Интерактивные задания
В электронной форме учебника существует несколько типов интерактивных заданий. Каждый тип содержит подробную инструкцию. Чтобы прочитать её, кликните левой кнопкой мыши по кнопке с вопросительным знаком.
Для того чтобы проверить правильно ли выполнено задание, нажмите кнопку «Правильный ответ».

Тренажёр
Данный вид дополнительного материала включает в себя несколько интерактивных заданий. Как только одно из них выполнено и проверено, на экране возникает следующее. Задания можно выполнять в любом порядке, нажимая на их номера.

Итоговая работа
Итоговая работа, как и тренажёр, включает в себя несколько заданий. Выполнять их можно в любом порядке, но проверка итоговой работы доступна, только когда выполнены все задания.

Чтобы вернуться к тексту учебника, переключитесь на другую вкладку или закройте вкладку с дополнительным материалом.

Работа с ЭФУ

Работа с электронной формой учебника (ЭФУ) на персональном компьютере с установленной системой WINDOWS

Чтобы начать работу с приложением, дважды кликните левой кнопкой мыши на значок «Браузер АЗБУКА» на рабочем столе.



Работа с приложением Азбука

В верхней части экрана расположена панель основных инструментов, с помощью которых можно управлять приложением (рис. 1).



Рис. 1

Справа от панели основных инструментов расположена панель дополнительных инструментов, которая включает в себя элементы, позволяющие работать с заметками, демонстрировать ЭФУ в режиме презентации, переходить на управляющий портал «Азбука», открывать коллекцию электронного образовательного контента в новой вкладке, а также пользоваться дополнительными возможностями в меню приложения (рис. 2).

Работа с электронной формой учебника (ЭФУ) на планшете с установленной системой Android

Чтобы начать работу с приложением, кликните на значок «Азбука» на рабочем столе.



Работа с приложением

В правом верхнем углу находится «Меню», открывающее доступ к следующим разделам (рис. 1).



Рис.1

Раздел «Коллекция» позволяет открыть вкладку с перечнем доступных для пользователя электронных учебников.

Раздел «Магазин» позволяет перейти в интернет-магазин портала Азбука.

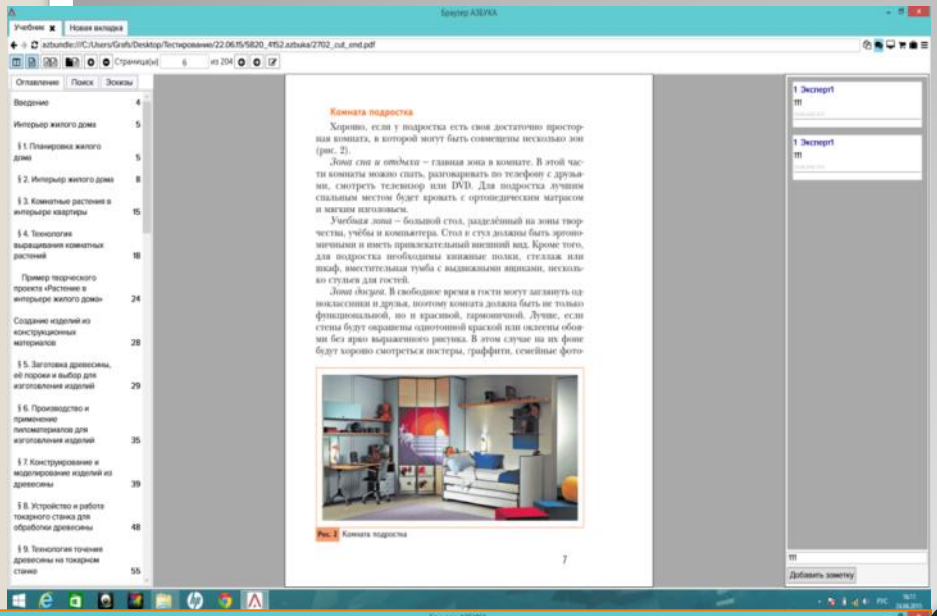
Раздел «Открыть файл» позволяет открывать в приложении скаченный демоконтент без авторизации.

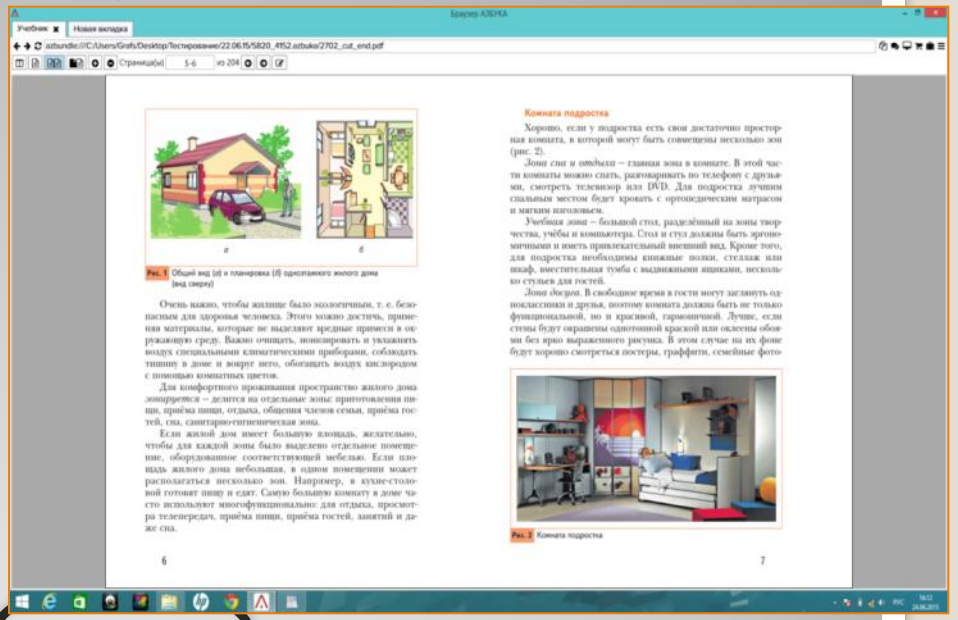
Раздел «Лента» позволяет открыть доступные для пользователя заметки.

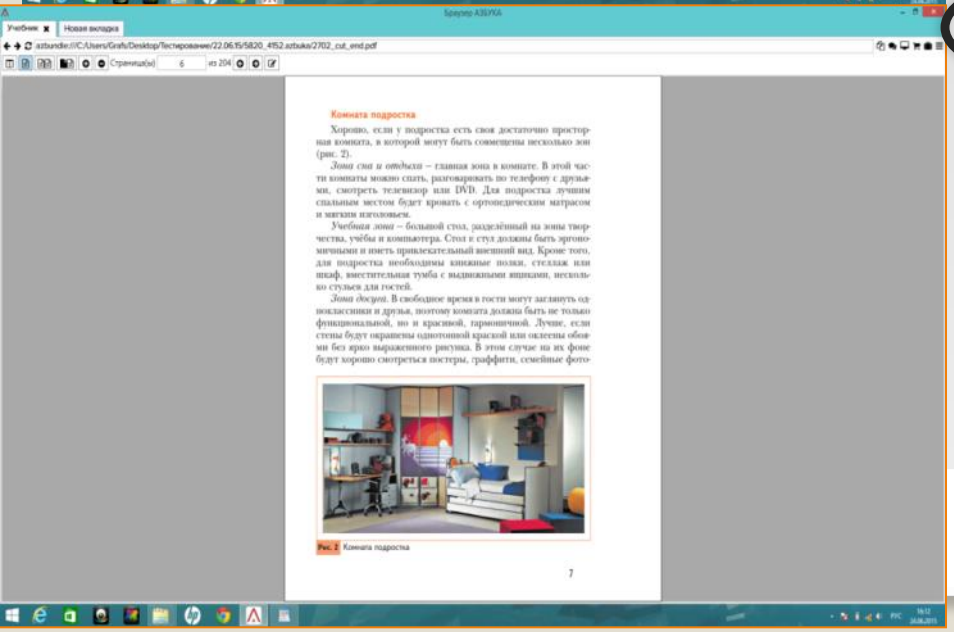
Раздел «Выйти» позволяет выйти из приложения и (или) сменить пользователя.

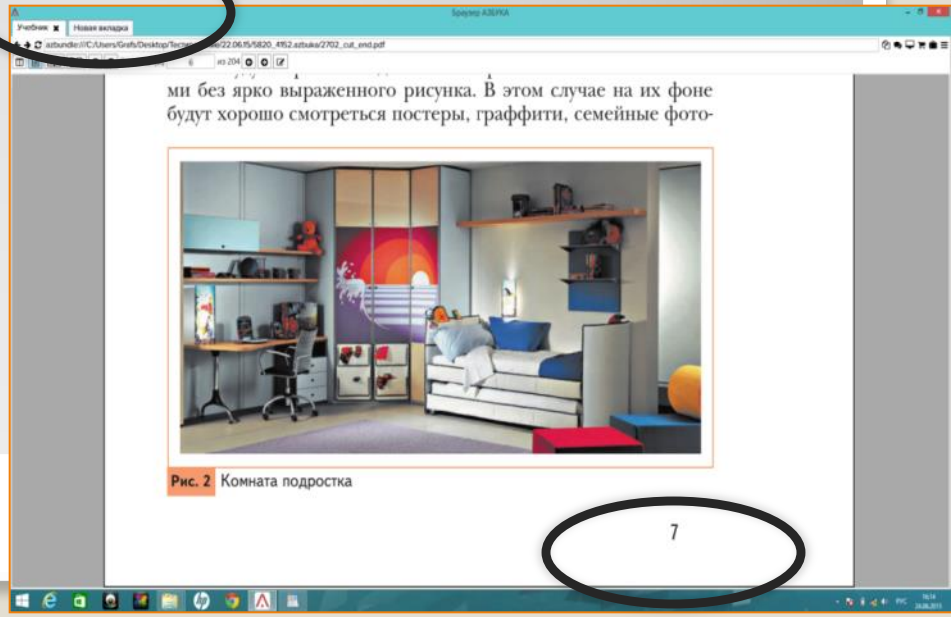
Если провести пальцем слева направо в левой части приложения, то откроется перечень вкладок приложения, а также появится возможность создать новую вкладку, в которой можно работать с коллекцией электронных учебников или самостоятельными интернет-ресурсами (рис. 2). Для открытия новой вкладки необходимо нажать на кнопку со знаком «+».

Реализует возможность различных вариантов просмотра страниц, создания заметок, закладок и перехода к ним









ЭФУ в полном объёме содержит иллюстрации, содержащиеся в печатной форме

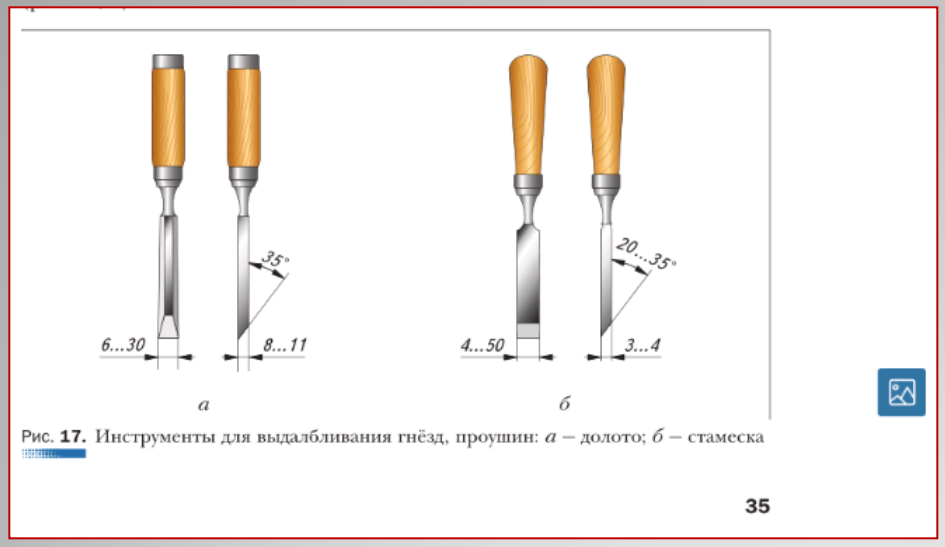
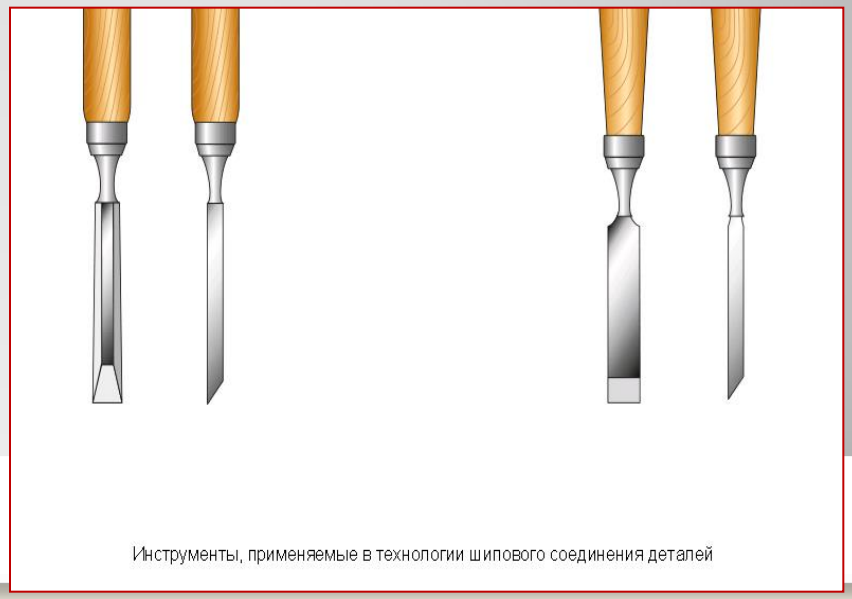


Рис. **17.** Инструменты для выдалбливания гнёзд, проушин: *а* – долото; *б* – стамеска

35

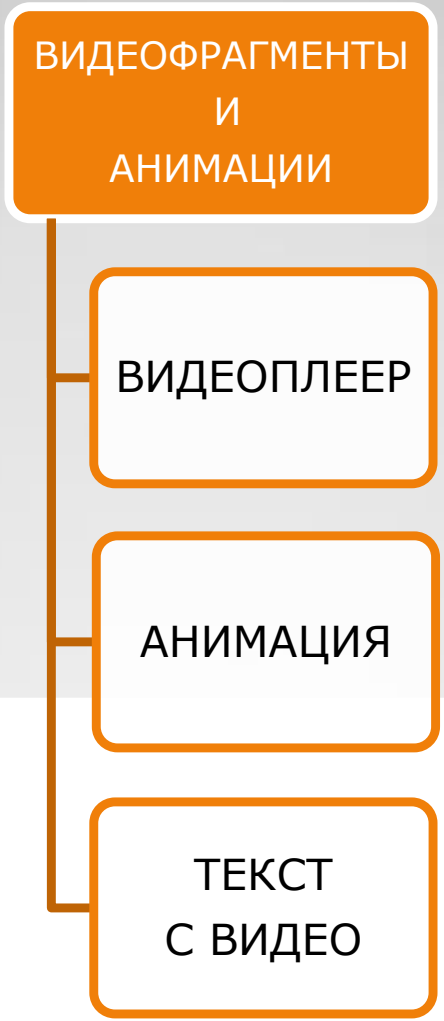




Инструменты, применяемые в технологии шипового соединения деталей

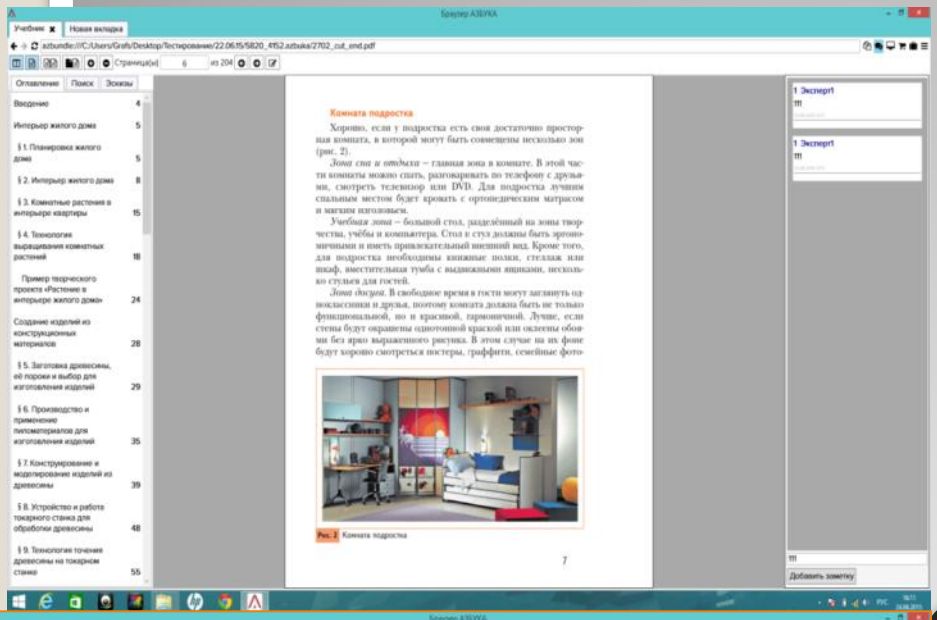
ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНИКОВ

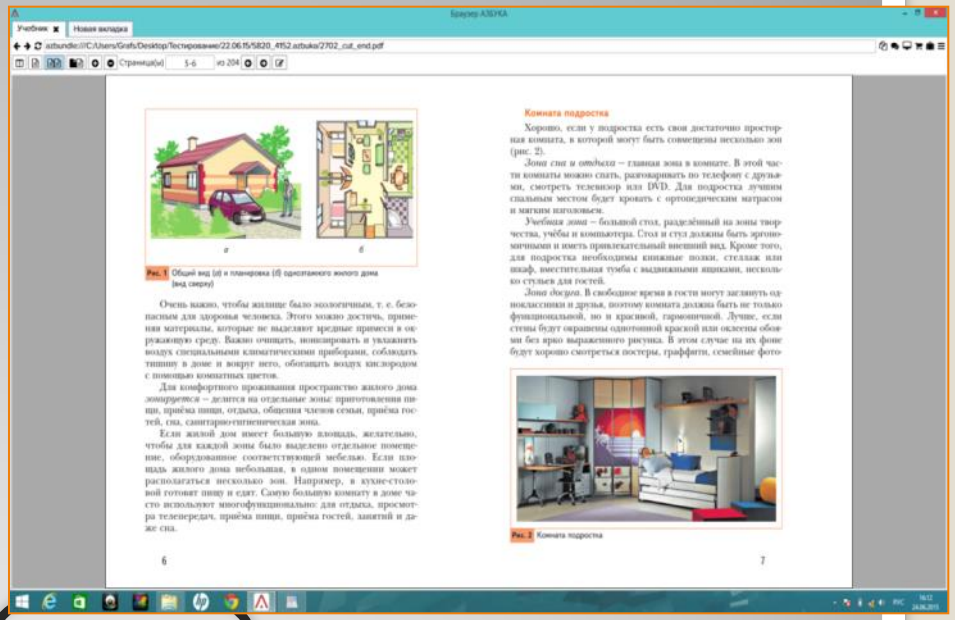
НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ВИДЕОФРАГМЕНТЫ И АНИМАЦИЯ

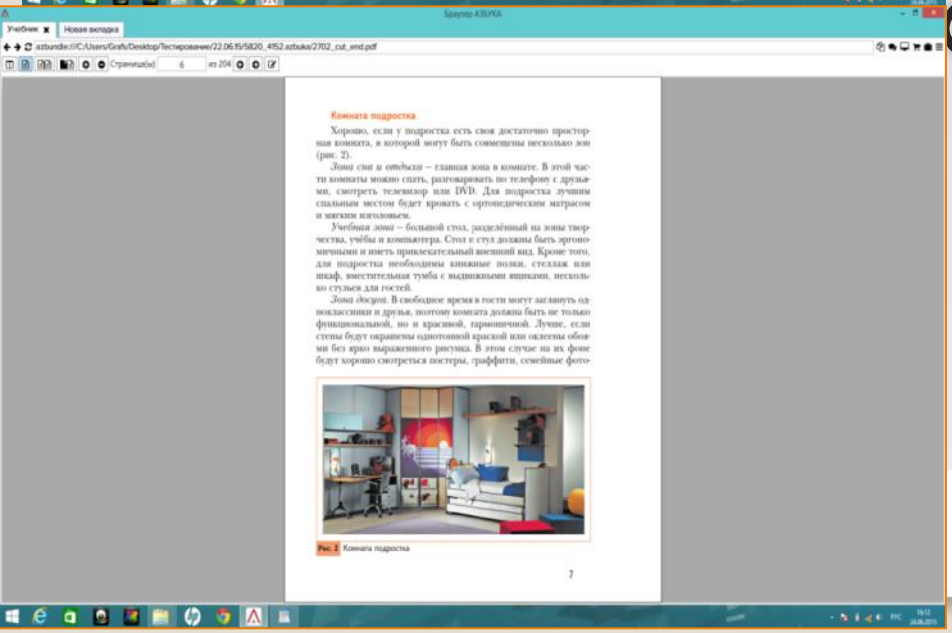


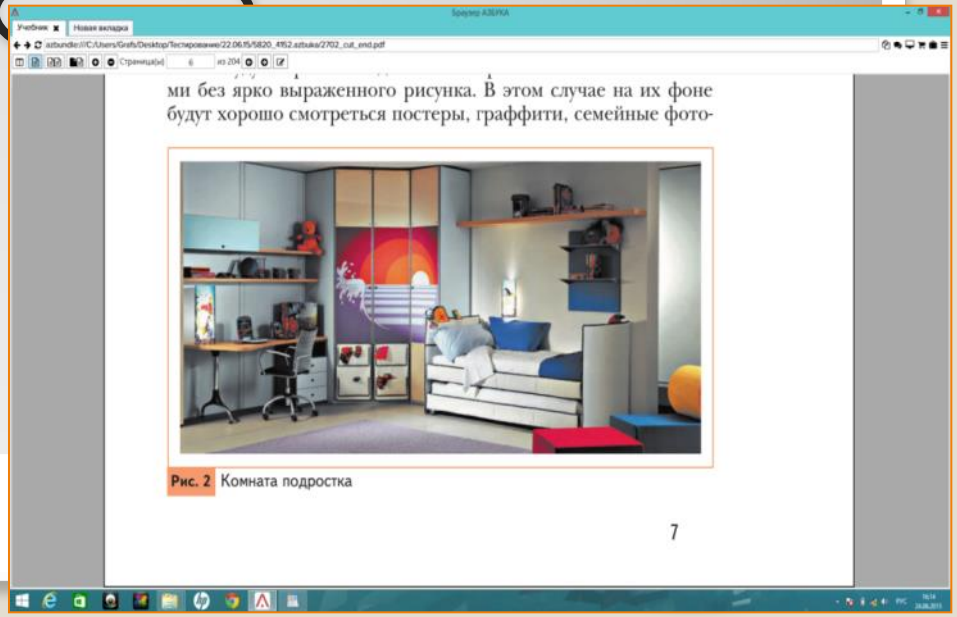
издательский центр вентана граф

РЕАЛИЗУЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ ПРОСМОТРА СТРАНИЦ,









НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ВИДЕОПЛЕЕР

§ 6 Производство и применение пиломатериалов для изготовления изделий

В 5 классе вы ознакомились с основными видами пиломатериалов (брусья, бруски, обрезные и необрезные доски и т. д.).

Производством пиломатериалов занимаются предприятия деревообрабатывающей промышленности. В России пиломатериалы получают в основном на лесопильных рамах путём продольного распиливания брёвен. А за последние два десятилетия стали широко применяться ленточнопильные станки.

Лесопильная рама состоит из пильной рамки *1* с набором вертикально закреплённых полосовых пил *2* (рис. 21). Набор пил, установленных на определённом расстоянии одна от другой для выпиливания досок заданной толщины, называют заставом.

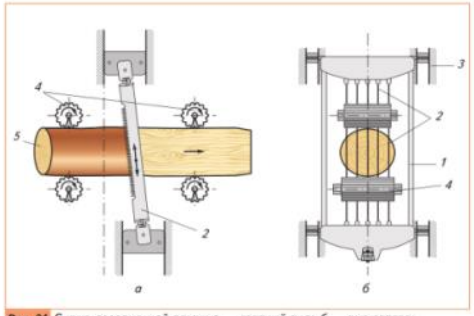


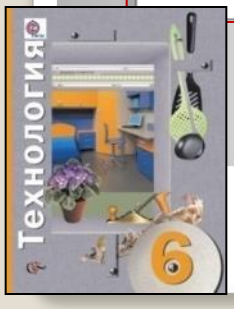
Рис. 21 Схема лесопильной рамы: *а* — главный вид; *б* — вид справа; *1* — пильная рамка; *2* — пилы; *3* — направляющая пильной рамки; *4* — приводные подающие вальцы; *5* — бревно

35

Распиловка пиломатериалов



Распиловка пиломатериалов



НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ВИДЕОПЛЕЕР

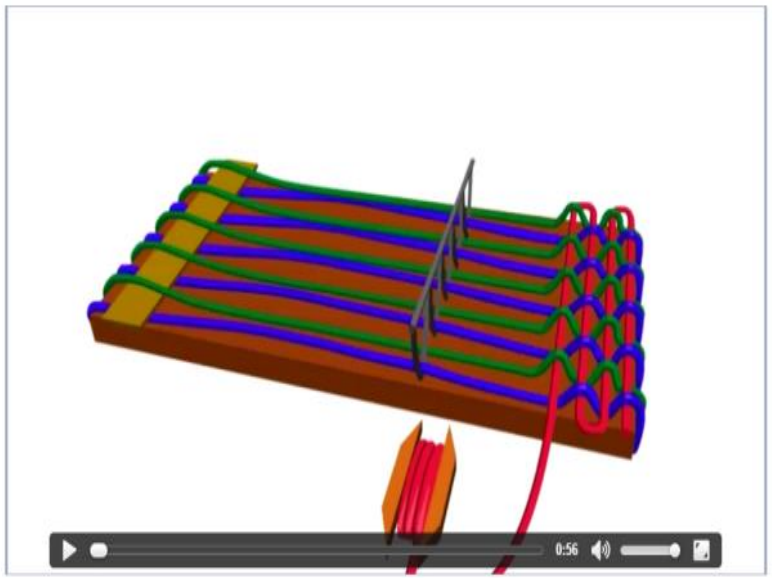
Вязание крючком. Столбик без накида



Вязание крючком. Столбик без накида

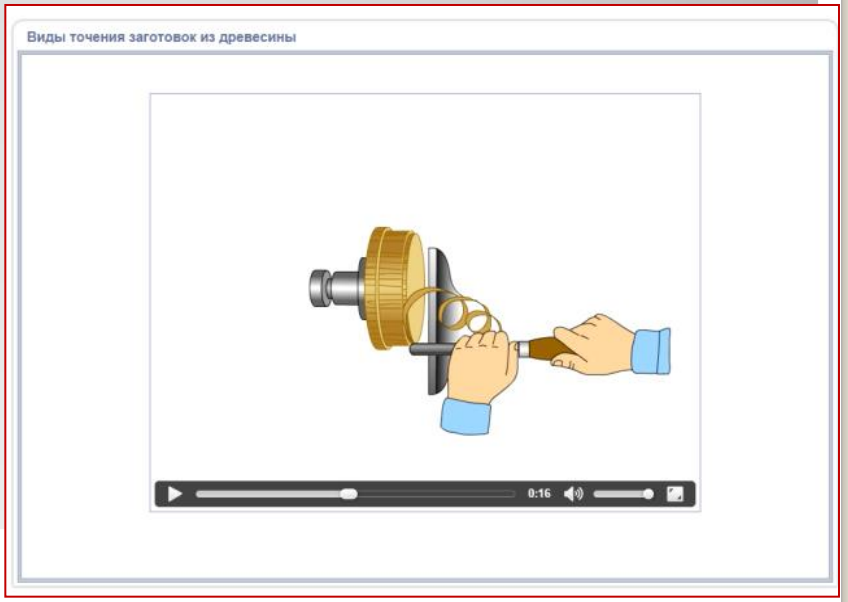


НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
Анимация









НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
Текст с видео

Что нужно сделать, прежде чем выполнить ручную строчку?

Удаление ручной строчки



Строчку нужно удалить

Как ни шагнул далеко технический прогресс, а при пошиве одежды в домашних условиях и не только её, по-прежнему, и очень часто, приходится использовать ручные строчки. То есть строчки, сделанные (проложенные) простой иглой с ниткой, человеческими руками. Конечно, такая «ручная работа» несколько увеличивает время пошива изделия. Когда-то я смотрела интервью с одним китайским миллионером. Он



ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНИКОВ

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



издательский центр вентана граф

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Изображения

«Золотошвейка»



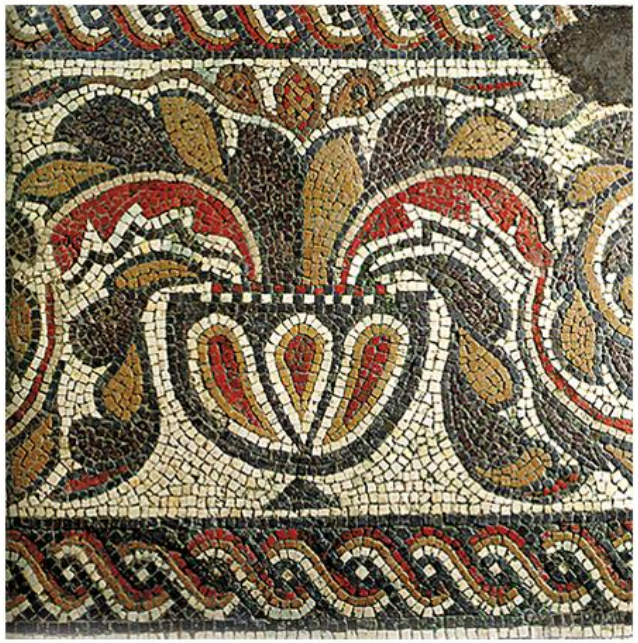
В.А.Тропинин. «Золотошвейка»



НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
галерея изображений



Художественная обработка древесины










НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
технологические карты



§ 23 Тиснение по фольге

Ручное тиснение по фольге (металлопластика) – один из древнейших способов художественной обработки металла. Мягкость и пластичность фольги даёт возможность сравнительно быстро с помощью простых инструментов – *давилок* – получить рельефное изображение (рис. 85).

Для выполнения тиснения по фольге прежде всего изготовляют *рабочую доску*. Размеры доски зависят от размеров художественных изделий,

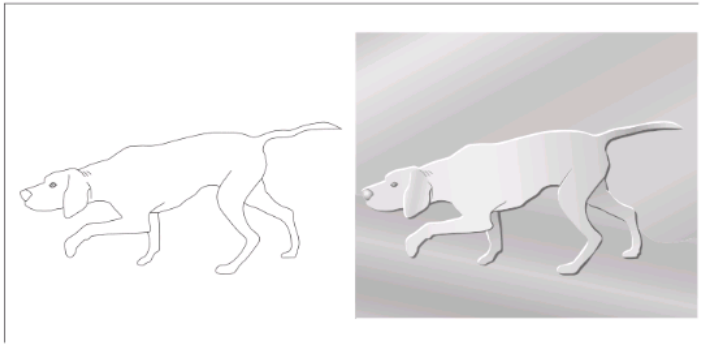


Рис. **85.** Рельефное изображение «Собака», сделанное на фольге

120

Технология тиснения по фольге

Технология тиснения по фольге

Правка фольги на гладкой стороне рабочей доски

↓

Изображение рисунка на бумаге или подбор готового рисунка из имеющихся источников

↓

Совмещение рисунка с листом фольги, обвод контуров шариковой ручкой на сукне рабочей доски

↓

Обработка (выдавливание) крупных элементов рисунка

↓

Обработка (выдавливание) мелких элементов рисунка

↓

Отделка фона рельефного рисунка

↓

ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНИКОВ

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ТЕКСТ

Тексты

- Текст с большим изображением по центру
- Текст с изображением в правом верхнем углу
- Текст (произвольный контент)

издательский центр вентана граф

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
Текст (произвольный контент)



Браузер АЗБУКА

Учебник | История салат... | Новая вкладка

azbundle:///C:/Users/Grafs/Desktop/Тестирование/22.06.15/5814_4146.azbuka/objects/index/19570.html

В середине XIX века в Москве работал ресторан «Эрмитаж» под руководством французского повара Люсьена Оливье. Именно этот повар и придумал салат, названный впоследствии в честь него. Однако с течением времени не только изменились ингредиенты, которые Оливье держал в секрете, но и сменилась политическая ситуация в стране. Всё это сыграло роль в замене редких и дорогих компонентов салата на простые, «социалистические».

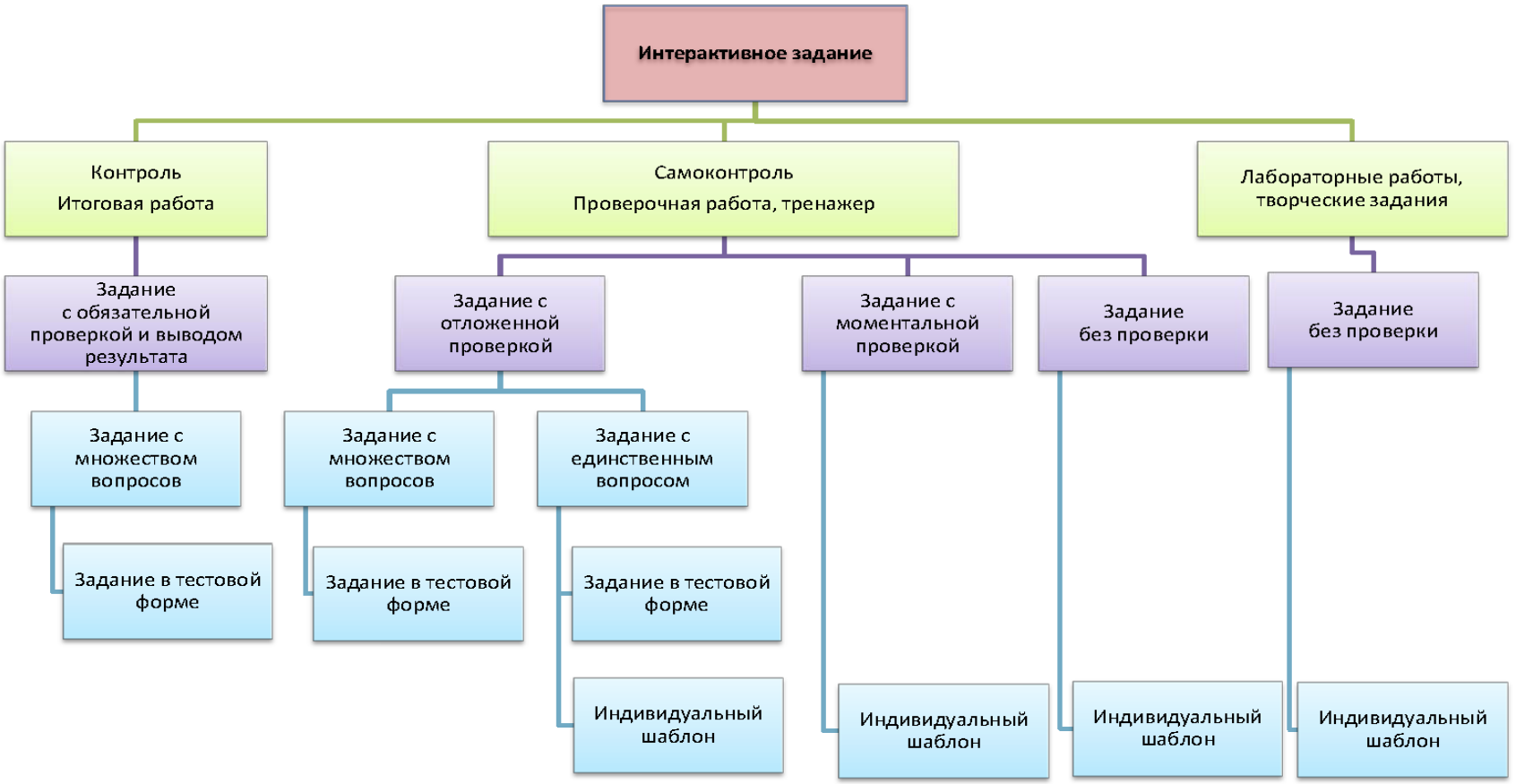
Считается, что в оригинальный рецепт салата «оливье» входили следующие ингредиенты: мясо рябчиков (или дичи) и приготовленный на бульоне из них майонез, картофель, свежие огурцы или французские корнишоны (маленькие огурчики), паюсная (чёрная, специального соления) икра, раковые шейки, листья салата, каперсы, оливки, яйца, пикули (мелкие маринованные овощи).

Сегодня данный салат за границей называется «русский», а в отечественных кулинарных сборниках рецептур существуют прямые аналоги – салаты «Столичный», «Мясной» или «Киевский».

Салат «Цезарь» назван в честь своего автора – повара Цезаря Кардини, американца итальянского происхождения. Салат был придуман Цезарем в начале XX века в своём ресторане в городе Тихуана (Мексика). Салат состоит из следующих компонентов: крутоны (сухарики), сыр пармезан, листья салата, обжаренное на гриле филе птицы и знаменитый соус с яйцом, чесноком, оливковым маслом и лимонным соком.

РУС 13:51 24.06.2015

ЭФУ содержит:

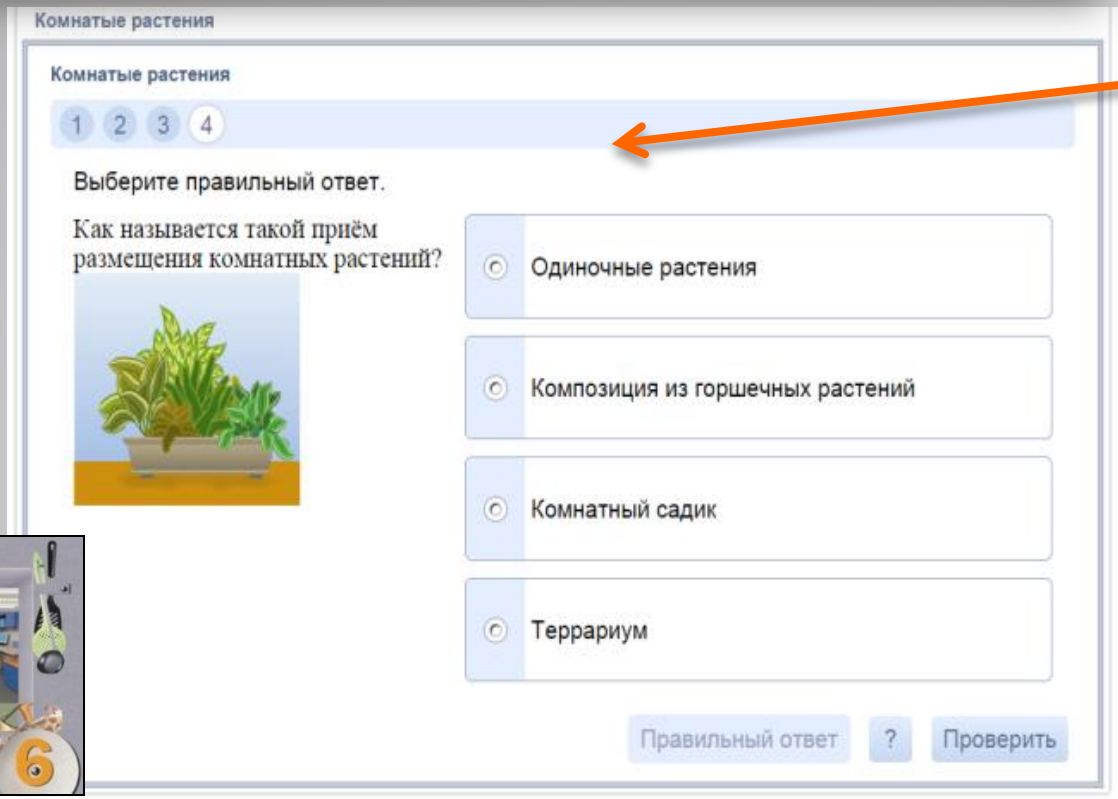


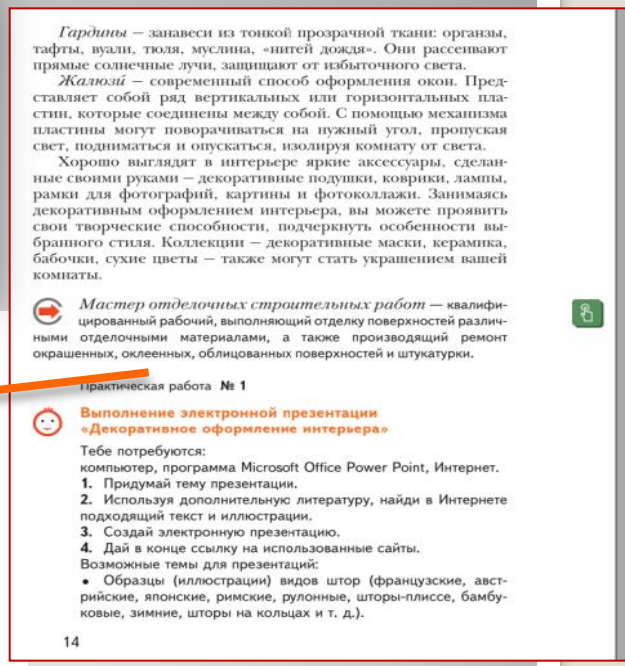
Интерактивные задания

Интерактивные задания

В электронной форме учебника существует несколько типов интерактивных заданий. Каждый тип содержит подробную инструкцию. Чтобы прочитать её, кликните левой кнопкой мыши по кнопке с вопросительным знаком.

Для того чтобы проверить правильно ли выполнено задание, нажмите кнопку «Правильный ответ».





Гардины – занавеси из тонкой прозрачной ткани: органзы, тафты, вуали, тюля, муслина, «нитей дождя». Они рассеивают прямые солнечные лучи, защищают от избыточного света.

Жалюзи – современный способ оформления окон. Представляет собой ряд вертикальных или горизонтальных пластин, которые соединены между собой. С помощью механизма пластины могут поворачиваться на нужный угол, пропуская свет, подниматься и опускаться, изолируя комнату от света.

Хорошо выглядят в интерьере яркие аксессуары, сделанные своими руками – декоративные подушки, коврики, лампы, рамки для фотографий, картины и фотоколлажи. Занимаясь декоративным оформлением интерьера, вы можете проявить свои творческие способности, подчеркнуть особенности выбранного стиля. Коллекции – декоративные маски, керамика, бабочки, сухие цветы – также могут стать украшением вашей комнаты.

Мастер отделочных строительных работ — квалифицированный рабочий, выполняющий отделку поверхностей различными отделочными материалами, а также производящий ремонт окрашенных, оклеенных, облицованных поверхностей и штукатурки.

Практическая работа № 1

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера»

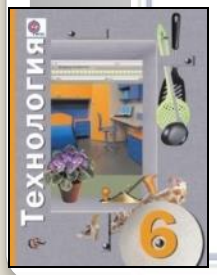
Тебе потребуются:
компьютер, программа Microsoft Office Power Point, Интернет.

1. Придумай тему презентации.
2. Используя дополнительную литературу, найди в Интернете подходящий текст и иллюстрации.
3. Создай электронную презентацию.
4. Дай в конце ссылку на использованные сайты.

Возможные темы для презентаций:

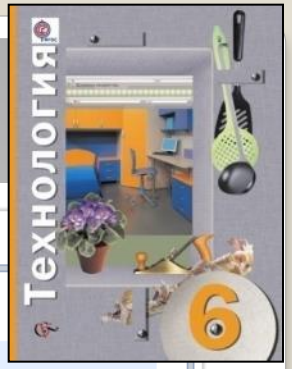
- Образцы (иллюстрации) видов штор (французские, австрийские, японские, римские, рулонные, шторы-плиссе, бамбуковые, зимние, шторы на кольцах и т. д.).

14



при нажатии на иконку возле текста откроется ЗАДАНИЕ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.
Итоговая работа, контроль



Итоговая работа

Итоговая работа

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Верны ли следующие утверждения?

- [x] Мастер отделочных строительных работ – профессия квалифицированного рабочего
- [ ] Потолок кажется ниже, если окрасить его белой краской
- [x] Небольшую комнату нужно оклеивать обоями с мелким рисунком
- [x] Французские шторы имеют многочисленные складки-фестоны
- [ ] Ламбрекен – это небольшая подушечка для дивана

? Проверить

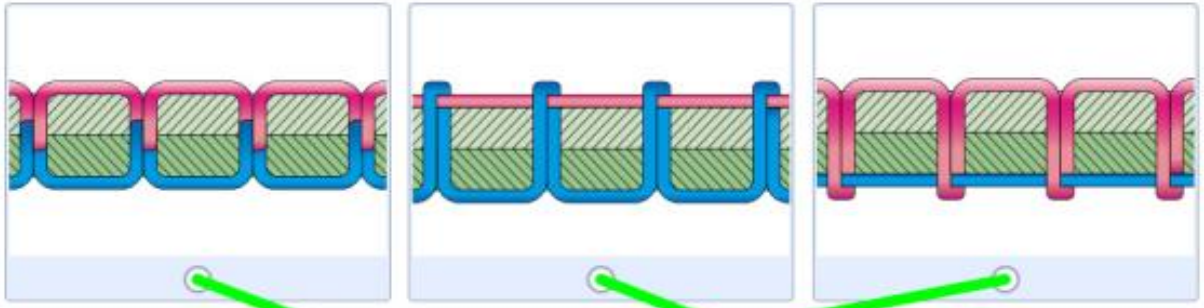
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.
Проверочная работа, самоконтроль, Тренажер



Дефекты машинной строчки и их устранение

1

Найдите пары. Соедините их линиями.



Петляние снизу

Правильное переплетение ниток

Петляние сверху

Правильный ответ | ? | Проверить

ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание с выбором ответа

- Выбор ответа к одному вопросу
- Выбор нескольких ответов к одному вопросу
- Выбор из выпадающего списка

Задание с вводом ответа

- ввод ответа после текста
- Свободный ввод внутри текста
- Цепочка из блоков для ввода текста

Задание на установление соответствия

- перетаскивание ответа из набора к условию (1:1)
- Перетаскивание ответа в заданные области (1:М)
- Перетаскивание подписи к изображению (1:1)
- Перетаскивание ответа из цепочки к условию (1:1)
- Соединение линиями (1:1) и (1:М)

Задание на установление правильной последовательности

- Восстановление правильного порядка слов в предложении
- Восстановление правильной последовательности событий

издательский центр вентана граф

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.
Задание с выбором ответа
Выбор ответа к одному вопросу



Пиление заготовок из древесины

Проверь себя

1 2 3 4

Выбери правильный ответ.

Стусло служит для

- надёжного закрепления заготовки из древесины при пилении
- точного распиливания заготовки под необходимым углом (45° или 60°)
- распиливания заготовки в заднем зажиме верстака
- точного распиливания нескольких заготовок строго по разметке

Правильный ответ ? Проверить

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.
Задание на установление соответствия
Перетаскивание ответа в заданные области

Заключительный этап включает контроль и испытания готового изделия, окончательный подсчёт затрат на его изготовление. Определять затраты ты будешь пока в упрощённом виде, учитывая в основном стоимость материалов, из которых изготовлено изделие. Конечно, цена такого же изделия в магазине будет значительно выше, чем получившаяся в твоих расчётах, потому что она включает не только затраты на изготовление, но и затраты на электроэнергию, заработную плату рабочим, доставку товара в магазин и др.

После этого, если необходимо, проводят испытания изготовленного изделия и разрабатывают варианты его рекламы.

На заключительном этапе выполняют анализ того, что получилось, а что нет. Заключительный этап завершается *защитой (презентацией) проекта*. К защите нужно подготовить доклад об основных достоинствах проекта, пояснительную записку к проекту, а также представить готовое изделие.

Подготовку документации и презентации проекта также целесообразно выполнять с помощью компьютера: набирать текст, вставлять рисунки и таблицы, выполнять расчёты затрат и др.

Примеры выполнения пятиклассником творческих проектов из древесины и металла приведены в учебнике по завершении соответствующих тем, а банк объектов (изделий) — в конце учебника, в Приложении.

Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный), защита (презентация) проекта.

1. Из каких этапов состоит работа над творческим проектом?
2. Для чего выполняют оценку стоимости материалов для изделия?
3. Как ты думаешь, что должно содержаться в обосновании темы проекта?
4. Каким образом оценивают достоинства и недостатки различных вариантов проектного изделия?
5. Что нужно подготовить к защите проекта?
6. Как компьютер может помочь тебе при подготовке к презентации проекта?

еделите, какие действия относятся к заключительному этапу выполнения проекта.

Оценка внешнего вида | Проверка на целостность | Получилось ли изделие эстет

Окончательный контроль готового изделия	Испытания изделия	Анализ того, что получилось, а что нет	Защита проект

еделите, какие действия относятся к заключительному этапу выполнения проекта.

Есть ошибки, попробуй ещё раз.

OK

Получилось … делие удобн … эксплуатац

Оценка соответств … размеров … чертёжным размерам

Проверка на целостность

…ка внешнег… вида

…зработка …ариантов …екламы

Оценка соответствия … повер… … треб… … чертежа

Вентана Граф

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.
ЗАДАНИЕ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА
ВЫБОР ИЗ ВЫПАДАЮЩЕГО СПИСКА

Виды оформления окон

Виды оформления окон

1 2 3 4

Выберите правильный ответ.

Как называется этот вид оформления окон?

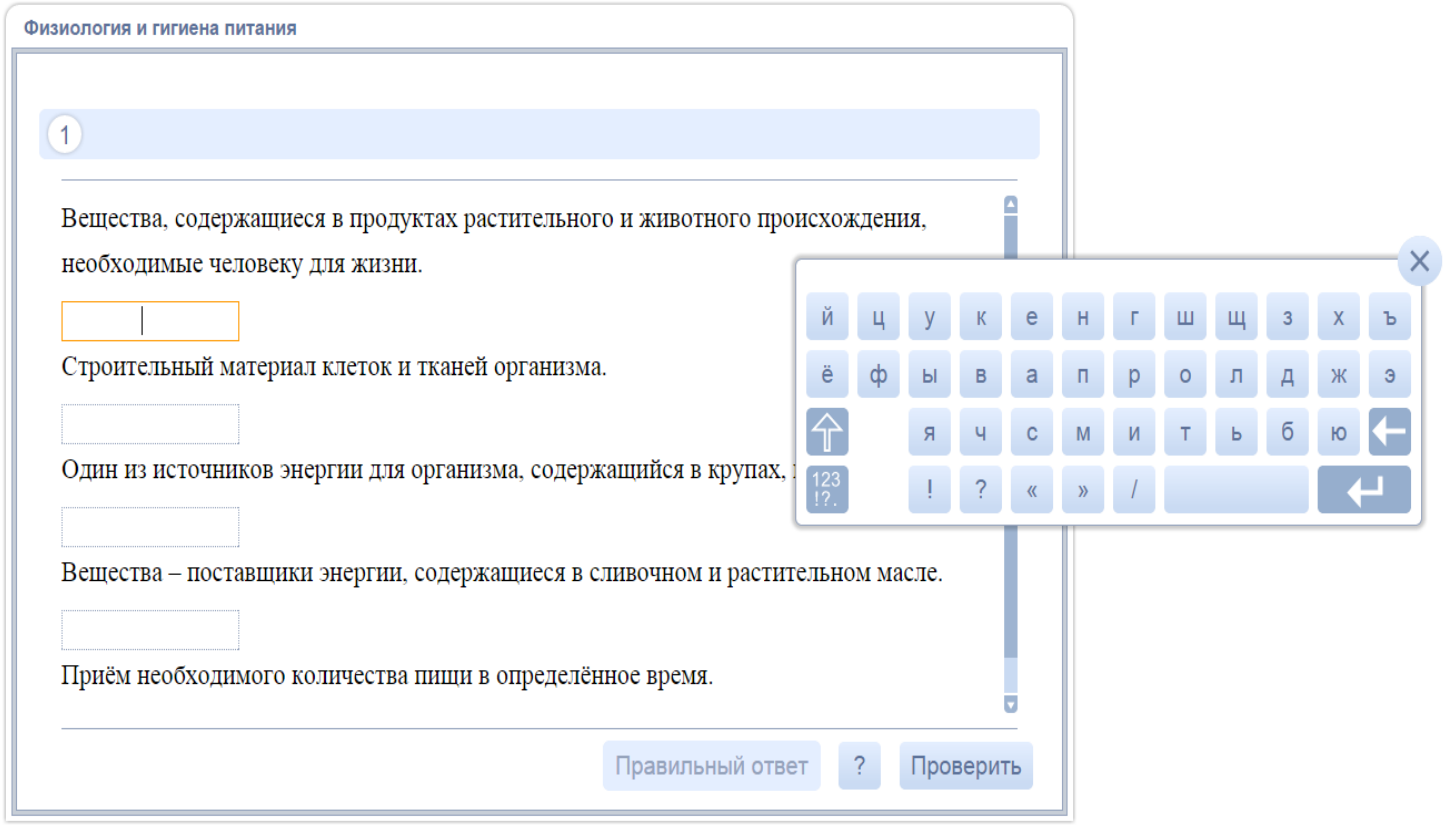


- Штора
- Жалюзи
- Гардина
- Ламбрекен

? Проверить

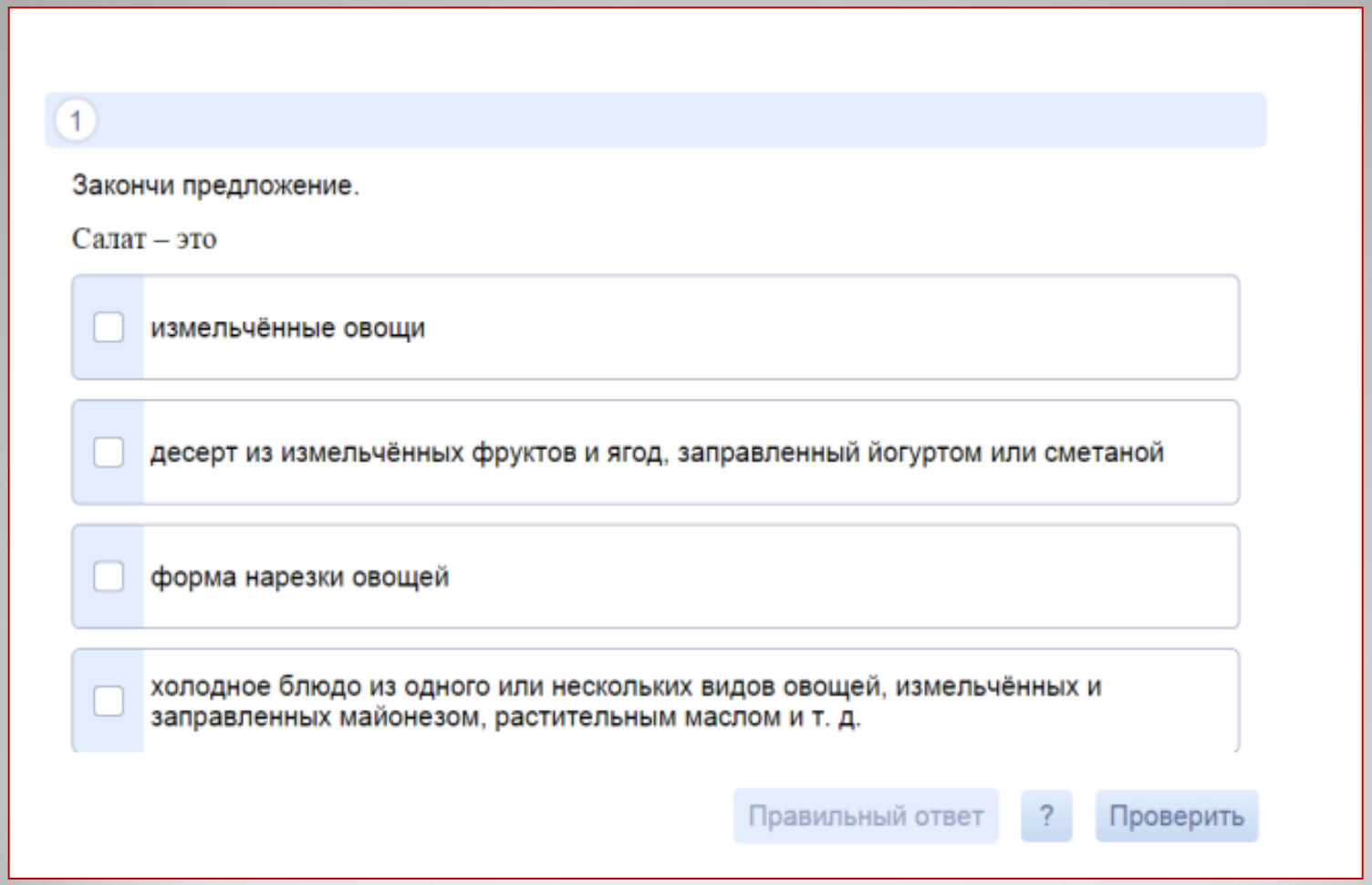


. ЗАДАНИЕ С ВВОДОМ ОТВЕТА
ВВОД ОТВЕТА ПОСЛЕ ТЕКСТА



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.

Задание с перетаскиванием ответа из набора к условию



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.

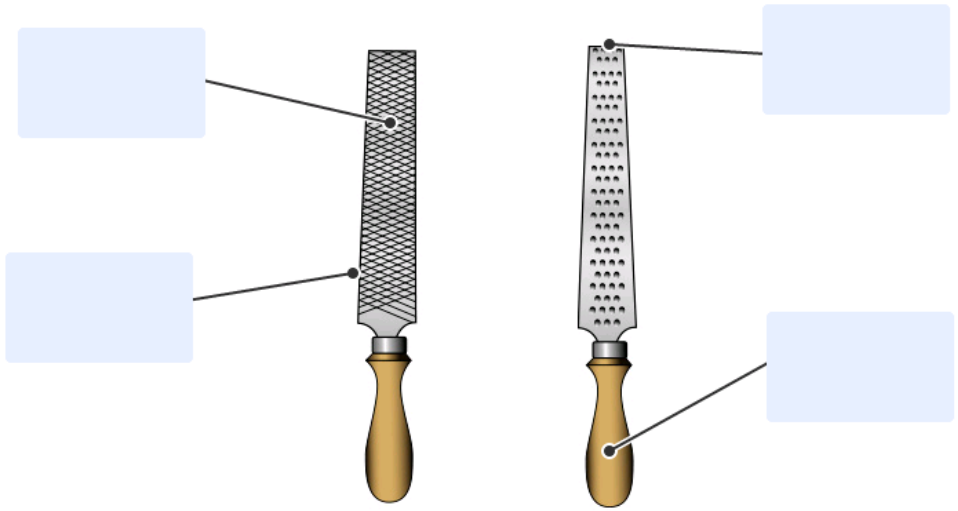
Задание с перетаскиванием подписи к изображению
ЦЕПОЧКА ИЗ БЛОКОВ ДЛЯ ВВОДА ТЕКСТА



Зачистка поверхностей деталей

1

Укажи названия элементов инструмента



Рабочая часть

Носок

Насечка

Ручка

Правильный ответ | ? | Проверить

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.

Задание на установление правильной последовательности

Восстановление правильной последовательности событий

Индустриальное производство

1

Определите правильную структуру технологического процесса в индустриальном производстве.

- Сборка
- Разработка технологического процесса для конкретного производства
- Изготовление отдельных деталей
- Выбор, добыча сырья
- Готовая продукция
- Реализация

Правильный ответ | ? | Проверить



Преимущества ЭФУ
Оценки педагогов

Для организации дифференцированного подхода в обучении с помощью учебника в электронной форме педагоги используют следующие формы работы с учебником:

- ✓ ***разработка карточек с заданиями разного уровня, с ссылками на страницы в учебнике***
- ✓ ***учет индивидуальных особенностей учащихся (задания разного уровня сложности)***

Средства учебника в электронной форме, помогающие выстраивать индивидуальную траекторию учащихся:

- ✓ ***возможность отрывать учебник быстро на любой странице, увеличивать размер изображения***
- ✓ ***интерактивные задания разного уровня сложности, которые учащиеся могут выполнять индивидуально***
- ✓ ***тренажёры, лабораторные работы, дополнительный материал,***
- ✓ ***Заметки***

Элементы учебника в электронной форме, по мнению педагогов способствующие увеличению концентрации и продуктивности внимания учащихся на задании:

- ✓ ***чтение дополнительного материала***
- ✓ ***иллюстрации***
- ✓ ***интерактивные задания***
- ✓ ***виртуальные лаборатории***
- ✓ ***тестовые задания***

Объекты, сервисы учебника в электронной форме, побуждающие учащихся выполнять дополнительные задания:

- ✓ ***активные ссылки по тексту учебника привлекают внимание и побуждают открыть и посмотреть, что за ними находится***

СОДЕРЖАНИЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ (ПОД РЕД. Е.Я. КОГАНА) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ

- **Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в** контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.
- **Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт** персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

- теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности; практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;
- проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о

- профессиональной деятельности в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся
- получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и
- обоснования собственных решений.

Авторским коллективом Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю., для организаций общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по технологии был представлен новый курс технологии включающий 11 разделов:

- Раздел 1. Основы производства.
- Раздел 2. Общая технология.
- Раздел 3. Техника.
- Раздел 4. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.
- Раздел 5. Технологии обработки пищевых продуктов.
- Раздел 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии.
- Раздел 7. Технологии получения, обработки и использования информации.
- Раздел 8. Технологии растениеводства.
- Раздел 9. Технологии животноводства.
- Раздел 10. Социально-экономические технологии.
- Раздел 11. Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности.

Адрес:
123308, г. Москва, ул. Зорге, д.1

ООО «ДРОФА»

Тел.: +7 (495) 795-05-45
Автосекретарь: +7 (495) 795-05-35
E-mail: info@drofa.ru

«ВЕНТАНА-ГРАФ»
Тел. 234-07-53
611-23-59
www.vqf.ru
E-mail: metod@vgf.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ