

*Проект социального партнерства*

*«Культурное наследие»*

*Выставка*

*«Исаакиевский собор. Три века в сердце Санкт-Петербурга»*

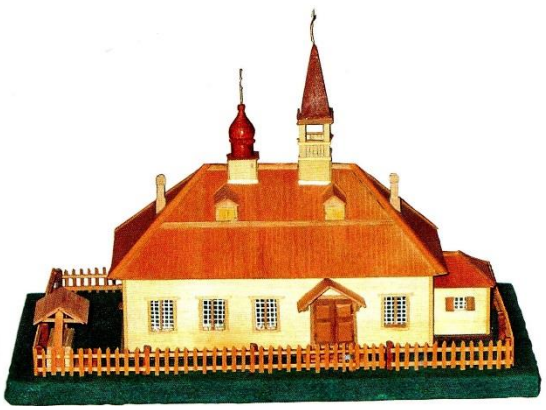
**Дорогие друзья!**

**В период действия выставки «Исаакиевский собор. Три века в сердце Санкт-Петербурга» состоится познавательная викторина, вопросы которой будут публиковаться в три этапа по окончании каждого виртуального репортажа с выставки (всего 15 вопросов по 5 в каждом). Дата и время приёма всех ответов будет объявлена после третьего этапа викторины.**

**Объявляем первый этап викторины, которая посвящена выставке «Исаакиевский собор. Три века в сердце Санкт-Петербурга».**

## ВИКТОРИНА. ЭТАП 1

1. **Ныне существующее здание Исаакиевского собора является четвертым храмом в Петербурге, освященным во имя святого преподобного Исаакия Далматского. Имя этого святого мало известно на Руси. Почему же именно в его память был освящен кафедральный собор столицы российской империи?**
2. **Первая Исаакиевская Церковь, деревянный макет которой представлен на выставке, почти ровесница Петербурга. Маленькая деревянная церковь, перестроенная из «чертежной избы» была освящена в 1707 г. Какое событие, знаменательное для Императора Петра I, произошло в этой церкви в 1712 году?**



3. **В 1768 г. началось строительство 3-ей Исаакиевской церкви по проекту архитектора Антонио Ринальди. Пятикупольный, отделанный мрамором, храм с изящной колокольней должен был стать лучшим его творением в Петербурге. Однако, не завершив начатой работы, Ринальди не закончил строительство и уехал из Петербурга. Почему?**
4. **Третий вариант храма, начатый при Екатерине II и завершенный при Павле I, имел своеобразный вид. Как называли тогда современники Исаакиевский собор?**
5. **Кто стал архитектором 4-го, окончательного, варианта Исаакиевского собора?**