Строитель

Строители надевают каски и перчатки. Сегодня перед ними стоит задача возвести стену дома. Один из них берёт ведро с цементом, второй – мастерки и уровень.Они подходит к месту стройки. Ставят ведро с цементом и инструменты на землю рядом с фундаментом дома. Затем начинают передавать друг другу кирпичи. Начинают укладку кирпича: аккуратно распределяют цемент и кирпичи, при помощи уровня проверяют ровность лицевой поверхности. Они вместе работают над возведением стены, передавая кирпичи и закрепляя их. Строители быстро заканчивают кладку стены, проверяют её качество, поправляют каски и смотрят на результат своей работы с гордостью.

Парикмахер

Клиент уселся в кресло; ПАРИКМАХЕР, чтобы не замарать кружевной воротник клиента, резко накинул тому на грудь фартук, взбил в тазике пену. Молниеносно взбил обильную пену! Выбрал острую бритву и приступил к священнодействию.
Прикосновения его были быстры и легки, кожа словно омолаживалась от острого касания бритвы.
Клиент закрыл глаза и погрузился в сладостное состояние беспомощности, свойственное людям, когда им водят по горлу смертоносно отточенной бритвой.
ПАРИКМАХЕР брызнул в лицо клиента одеколоном.
Затем взял ножницы, подравнял виски, начесал челку, взбрызнул прическу лаком, покрутил голову клиента, пристально рассматривая результат.

Маляр

Утро Коли начинается стремительно. Он быстро выслушивает от прораба инструкцию по покраске стены, как она должна быть тщательно прокрашена. Затем он надевает защитный комбинезон с капюшоном, натягивает резиновые перчатки, водружает защитные очки и направляется за материалом для работы и инструментом. Ему выдают лоток, тяжелую банку с краской, валик на длинной ручке. Задача на сегодня покрасить стену.
Коля располагает вещи у стены. С огромными усилиями он открывает банку с краской, очень тщательно размешивает краску в банке и медленно и аккуратно переливает краску в лоток. Коля смачивает валик на длинной ручке в краске и начинает красить стену сперва сверху- вниз, затем справа-налево. Стену окрашивает от одного угла комнаты до другого, не забывая макать валик в краску.
Завершив окрашивать стену, Коля тщательно моет лоток, вымывая краску из углов, очень осторожно моет валик, чтобы не повредить ворсинки. Плотно закручивает крышку на банке с краской. Весь свой инструмент и материал относит прорабу, снимает защитный комбинезон, очки, перчатки и довольный отправляется домой.

Электромонтажник

Апрель – лучший месяц для того что бы сделать перестановку! Подумали в бухгалтерии и недолго думая с энтузиазмом принялись двигать мебель, естественно предварительно отключив все провода от офисной техники чтобы они не создавали им проблем. После нескольких вариантов расположения мебели, было принято коллективное решение что и раньше было не плохо. Вернув всё обратно на свои места осознали, что технику нужно подключить, так как подключить офисную технику они могли и сами, но все же им нужна была подключенная и работающая техника, решили, что им не обходима помощь системного администратора. Десять минут ожидания прошли не заметно, в дверях появился Валера, окинул взглядом бухгалтерию и не сразу понял почему все провода аккуратно смотаны и лежат рядом с офисной техникой на столах, провокация, происки запада, профессиональный тест на лучшего системного администратора организации?!!?!? Такие мысли промчались у Валеры. Услышав рассказ о перестановке и отбросив все вопросы о надобности этой затеи, Валера с легкостью и свойственной ему не принуждённостью подключил всю офисную технику настроил локальную сеть, удостоверился что у всех всё работает и съев пол коробки конфет покинул бухгалтерию так же стремительно, как и появился, потому что кадровому отделу тоже требовалось помощь системного администратора.

Повар-кондитер

В руках кондитера лопатка-шпатель – не просто инструмент, а продолжение его чувств, посредник между фантазией и реальностью. Каждое движение, каждое касание ею – это выверенная до миллиметра точность, неуловимый танец, где главным партнером выступает десерт.
Вот он, момент истины: нежнейший мусс, словно шелк, льется на хрустящую основу. Шпатель, словно кисть художника, разглаживает его, создавая идеально ровную поверхность, готовую принять на себя россыпь ягод, кружево крема или зеркальную глазурь. Он чувствует податливость крема, упругость теста, каждый нюанс, который передается через тонкую сталь. И вот уже перед нами не просто десерт, а произведение искусства, маленькая сладкая симфония, созданная руками мастера и его верным помощником – лопаткой-шпателем. Каждый слой, каждый завиток, каждый штрих – все пропитано любовью и страстью к своему делу.

Пожарный

После завершения тушения пожара, огнеборцы тщательно осматривают и очищают все применяемое оборудование, чтобы удалить остатки сажи. Они проверяют состояние пожарных лестниц, щитов, насосов и стволов, чтобы убедиться в их исправности для будущих выездов. Пожарные рукава после использования тщательно промывают, чтобы удалить остатки воды и загрязнения. Затем их развешивают на специальных сушилках или крючках высокой рукавной башни, обеспечивая свободный доступ воздуха для равномерного высыхания. После этого, внимательно осматривают боевку на предмет повреждений, загрязнений и износа и очищают ее, используя специальные моющие средства. Проверяют все элементы снаряжения, включая ремни и пряжки, заменяя любые поврежденные детали. После этого боевку аккуратно складывают и хранят в специально отведенном месте, готовя к следующему выезду.